

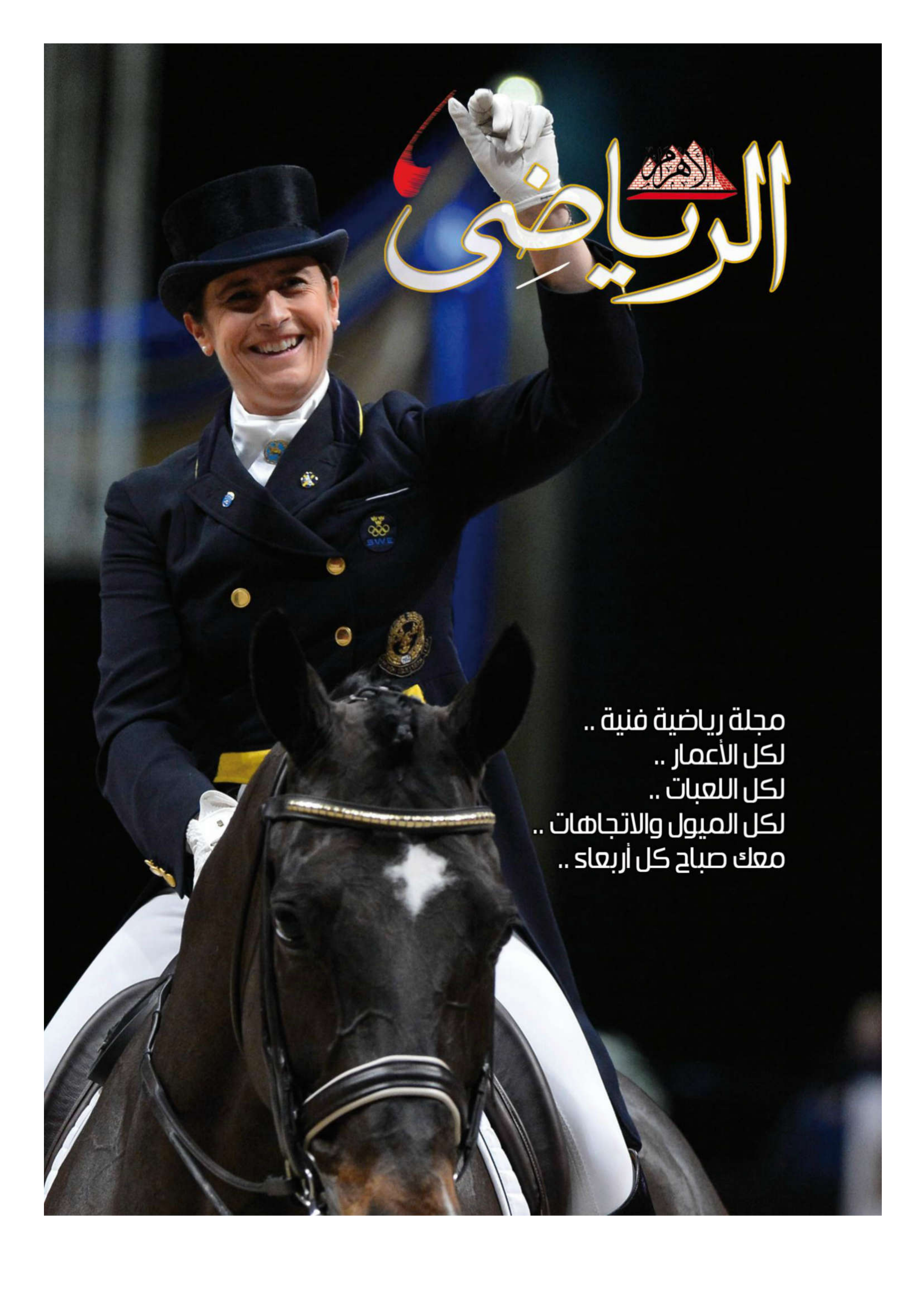

الأربعاء 15 أكتوبر 2014 م 21 ذو الحجة 1435هـ العدد 1295 السنة 25 الثمن 5 جنيهات

## 5 شارع الجبلاية.. دولة الفوضى الكروية

## مفاجأة بعد 40 سنة
## فلوس ضحايا مباراة «دوكلابراغ» محجوزة فى البنك

# عاطل مدرب الزمالك الجديد

## هل يفجر «المظروف» أزمة فى الأهلى؟


الأهرام
الرياضي
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..



خط مستقيم

بقلم :

خالد توحيد

# سيدى المحترم..

**» تلقيت هذه الرسالة البسيطة، التى تعنى لى ولكل زملائى فى الأهرام الرياضى الكثير، وهى واحدة من الرسائل الكثيرة التى نتلقاها فى الفترة الأخيرة، عبر عدة وسائل، منها الاتصال الشخصى.**

**الرسالة وسام على صدورنا جميعا، لأن القارئ هو أهم وأعز ما نملك، وسيبقى دوما هو رهاننا وهدفنا الوحيد.. وإليكم الرسالة ومن بعدها التعقيب:**

المحترم الأستاذ/ خالد توحيد رئيس تحرير مجلة الأهرام الرياضى

تحية حب وتقدير لشخصكم الكريم ولكل أسرة التحرير.

أولا: أهنئكم وكل العاملين بالمجلة وكل القراء بهذا التقدم والتطوير.. فأنا أفتخر بأننى أحد القراء الذين عاصروا ميلاد الأهرام الرياضى، وأحتفظ بمجموعة ضخمة جدا من أعداد المجلة بداية من العدد الأول.. فقد كانت الأهرام الرياضى دائما تصدر الأعداد التاريخية فى كل المناسبات وكانت مع كل انتصار تحققه الأندية والمنتخبات فى كل اللعبات موجودة بأعدادها الخاصة وأيضا كانت هناك الأعداد المئوية المتميزة، وانصرفت عن المجلة وظننت أن مشاغل الحياة أخذتنى من هوايتى الأصيلة وهى القراءة ولكن مع عودة الأهرام الرياضى إلى سابق عهدها فى رئاستكم لتحريرها ـ أجدنى متلهفا على العدد القادم بمجرد أن أفرغ من قراءة العدد الذى بين يدى.

شكرا أستاذى الفاضل خالد توحيد ولى عندك بعض الطلبات والاقتراحات، بل هى أمنيات أتمنى أن تكون موضع دراسة.

أولا: أرجو عودة باب مذكرات النجوم القدامى مطعمًا بالصور النادرة مثل: الخطيب وطاهر وجعفر وشحاتة وغيرهم من النجوم الذين سحرونا بمواهبهم الفذة.

ثانيا: أرجو عودة باب استراحة القراء حيث إننى كنت صديقا دائما لفترة كبيرة جداً مع عدد من أصدقاء المجلة من كل محافظات الجمهورية.

وأخيرا: سيدى الفاضل أرجو زيادة حصة أسوان من النسخ حيث إننا نتحصل على المجلة بصعوبة وأحيانا لا نجدها أصلا. سيدى الفاضل: لم أستطع الحصول على العدد الصادر بتاريخ ٩/١٧ رغم بحثى عنه كثيرا فأرجو أن ترسله لى كأغلى هدية. وأهلا بالأهرام الرياضى كما كانت دائما عملاقة ومتجددة. مع خالص حبى وتقديرى لشخصكم الكريم.

أحمد جمعة محمد القاضى ـ أسوان ـ كوم أمبو ـ المنشية الجديدة

**انتهت الرسالة، وبداية وبعد التحية والتقدير للقارئ الكريم، أبدأ من النقطة الأخيرة، وهى أن العدد الذى طلبته فى الطريق إليك، إن لم يكن قد وصل بالفعل، أما زيادة حصة نسخ محافظة أسوان فهذا ما نعمل عليه، حيث سبق واستجبنا لأكثر من طلب مماثل من مناطق ومحافظات أخرى، حوتها رسائل قراء آخرين، ولابد هنا من أن أتوجه لك بموفور الشكر على اهتمامك بكتابة هذه الرسالة، وعلى وفائك لمجلتك، وعلى تقديرك للجهد المبذول فيها، مع الإشارة إلى أن هذا ليس كل ما لدينا، بل هو مجرد البداية فقط، ومن هذا العدد ندخل مرحلة جديدة تماما، ستجد فيها مجلة جديدة تماما، وفيها أيضا باب مذكرات النجوم الذى طلبته، بجانب تقديم باب جديد يبدأ العدد القادم يعرض مجموعة من الصور النادرة، وحكايات هذه الصور.**

**لا أريد أن أتكلم عن تفاصيل تجربتنا الجديدة العامرة بالمفاجآت، والأفضل أن تعيشها عزيزى القارئ بنفسك، ولكن يبقى أن أنوه إلى بداية هذه المفاجآت فقط، وهى تقديم العدد الأول من الأهرام الرياضى، الصادر فى ٣ يناير عام ١٩٩٠، مدعوما بـ «سى دى» يتضمن ١٠٠ من أفضل أهداف الكرة المصرية، وسيبدأ طرح العدد بالحجز خلال ساعات قليلة، أما ثانى المفاجآت فهى سجل الرياضة المصور، الذى سيكون هو الآخر بالحجز، ويتضمن ما لم تتخيله من لقطات تغطى ما يقرب من مائة عام من عمر الرياضة وكرة القدم المصرية.. ومنشور بالفعل إيصال الحجز داخل المجلة، ويأتى كل هذا فى إطار الاحتفال باليوبيل الفضى للمجلة، التى صدر عددها الأول فى يناير ١٩٩٠، وقد مرت الآن ٢٥ سنة، وهانحن نحتفل بالمناسبة فى ٣ يناير ٢٠١٥، والاحتفال فى حد ذاته سيكون مفاجأة مدوية فى تفاصيله.**

**ما أريد أن أختم به هو التأكيد على أن القارئ.. والقارئ فقط، هو همنا وشاغلنا الوحيد.. نتعب من أجله ولا نفكر إلا فيما يعود عليه بمزيد من القيمة، والفائدة.. هكذا نرى رسالة الصحافة، وهكذا ندرك معنى المهنة، وهكذا تفرض علينا المسئولية التى تم تكليفنا بها.**

**سيدى القارئ المحترم.. أنت تستحق، هذا هو الإعلام الذى تعلمناه، ولن ننساه.**

«ما أريد أن أختم به هو التأكيد على أن القارئ.. والقارئ فقط، هو همنا وشاغلنا الوحيد.. نتعب من أجله ولا نفكر إلا فيما يعود عليه بمزيد من القيمة، والفائدة.. هكذا نرى رسالة الصحافة، وهكذا ندرك معنى المهنة، وهكذا تفرض علينا المسئولية التى تم تكليفنا بها.

sharaf_khaled@hotmail.com




رئيس مجلس الإدارة :
**أحمد السيد النجار**

رئيس التحرير :
**خالــد توحيــد**













صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

سعر البيع
السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهمًا ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/أسترالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١,٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهمًا ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولارًا ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST
Los - $٥ U.S.A - ٢٠٠ ٣,٥٠E - Turkey ١,٨٠E - Itali Greece - $١ Cyprus
St.P - Holland ١,٧٥ London - $٧ Australia - $٤ Canada - $٨ Angelos
S.W.Ed - ١٤ ٣E - Sweden Dm - France ٤,٥ D.S.L.F - Germany ٧
E ٤,٢٠ S.F - Austria ٥٠ D.K - Switzerland ١٥ Denmark

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg
طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

# مفاجأة الأهرام الرياضى

## نحن أول من يصدر سجلاً مصوراً للرياضة المصرية

## نحن أول من يقـدم أهم وأنــدر اللقطــات علـى امتــداد

## ما يقرب من 100 عام

## نحن أول من يجمع بين القديم والجديد.. بين الورقى والديجيتال

## العدد الأول من الأهرام الرياضى مع

## C.D يحـوى 100 هــدف من أفضــل أهـداف الكـرة المصريــة




احصل علي سجل الصور.. احصل على عدد الأهرام الرياضى والـC.D لتكون من بين 10 فائزين يحضرون حفل الأهرام الرياضى وسط النجوم والمشاهير مطلع يناير المقبل

**للاستفســـار اتصـــل**

٢٧٧٠٣١٩٥ ـ ٢٥٧٨٦٠٢١

## الحضرى يطالب الإسماعيلى بسداد تذاكر السفر

عصام الحضرى حارس مرمى النادى الإسماعيلى قام بحجز تذاكر الطيران الخاصة بفريق الإسماعيلى للسفر إلى الجونة لملاقاة النادى الأهلى فى الأسبوع الخامس للدورى العام يوم ٢٢ أكتوبر المقبل وطالب إدارة النادى بسداد مبلغ ٤٨ ألف جنيه لشركة مصر للطيران.





## الشيشة تهدد ميدو على الهواء

خلال مباراة مصر وبوتسوانا فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية ظهر أحمد حسام ميدو المدير الفنى الأسبق لفريق الزمالك ضمن فريق المحللين لقناة بى إن سبورت القطرية ومعه لاعب الأهلى السابق سيد معوض والنجم الليبيرى جورج وايا ولفت نظر مسئولى الصوت كثرة السعال التى كان عليها ميدو والتى ظهرت للجميع بمن فيهم المشاهدون ومنهم من برر ذلك بإصابته بنزلة برد لكن آخرين وصفوا الأمر بأنه نتيجة للشيشة التى يدمنها ميدو.



## أبراج المحمول تجتاح مراكز الشباب

• كتب ـ مصطفى أبوشامية:

ما حدث فى مركز شباب المحلة ما هو إلا مثال صارخ على تلك الفوضى والإهمال واللامبالاة بعد أن سارعت إحدى شركات المحمول ببناء برج عملاق على ارتفاع ٦٠ مترا وسط الملاعب الرياضية ولاحقتها شركة منافسة ببرج آخر مماثل وسط ذهول اللاعبين وأعضاء المركز وأهالى مدينة المحلة.. والغريب والمحير عندما استفسرنا عن سر إقامة هذه الأبراج وسط الملاعب والمنشآت الرياضية ولماذا لم تقم بعيدا على أحد الأطراف الفسيحة لمركز شباب المحلة الذى يقع على مساحة ثمانية أفدنة جاء الرد أكثر غرابة حيث إن أجهزة الكمبيوتر هى التى اختارت وحددت موقع إقامة البرجين.



## أبوالسعود يتفقد منشآت الإسماعيلى بالجلابيـــــــة

تفقد العميد محمد أبوالسعود رئيس النادى الإسماعيلى الأعمال الإنشائية بفرع النادى الجديد بأرض النخيل رفقة حسين أمين مدير أمن النادى كما قام بزيارة المحلات التجارية أسفل مدرجات الدرجة الثالثة والنادى الاجتماعى المخصص من محافظ الإسماعيلى.

وأبدى أبوالسعود سعادته بقرب الانتهاء من المرحلة الأولى من النادى الاجتماعى خلال الشهر المقبل والتى تضم ٦ ملاعب لكرة القدم و٦ ملاعب أخرى للعبات التنس الأرضى واليد والسلة والطائرة.. محمد أبوالسعود رئيس النادى الإسماعيلى طالب اللواء أحمد القصاص محافظ الإسماعيلية بتوجيه دعوة إلى رجال الأعمال بالمحافظة لتقديم دعم مالى إلى النادى لسداد مديونيات النادى لمدربين ولاعبين سابقين بالفريق بعد الشكاوى التى أساءت لسمعة النادى فى الفيفا.

## المايسترو يأمر والجميع ينفذ!



رغم الدعوة التى وجهها المستشار مرتضى منصور لنظيره المهندس محمود طاهر لزيارة نادى الزمالك فإن رئيس الأهلى تجاهلها تماما وراح يسأل عن أسباب الدعوة.
كثيرون لا يعرفون أن محمود طاهر من الصعب أن يلبى الدعوة لزيارة القلعة البيضاء والسبب أنه لن يمكنه توجيه الدعوة لرئيس نادى الزمالك بزيارة النادى الأهلى خاصه أن صالح سليم الرئيس الأسبق للأهلى رفض فى السابق دخول مرتضى منصور الأهلى وهو ما كان سببا فى رفض أعضاء مجلس الإدارة الحاليين بزيارة رئيس الزمالك القلعة الحمراء للتهنئة عقب نجاح قائمة محمود طاهر فى الانتخابات الأخيرة وبرروا ذلك بالسير على نهج المايسترو.

## غضب من أيوب فى القلعة الحمراء



أبدى أكثر من لاعب فى الفريق الأول بالنادى الأهلى ضيقه وغضبه من المدرب العام بالفريق أحمد أيوب والسبب حسب رأيهم هو الصلاحيات التى أصبح يملكها أيوب فى الفترة الأخيرة والتى جعلته يتحكم فى قرارات المدير الفنى جاريدو وبسببها يتم استبعاد لاعبين وإشراك آخرين فى المباريات الأخيرة، بعض اللاعبين الغاضبين من تدخلات أيوب أكدوا أنهم لن يصمتوا فى حال استمرار أفعال المدرب ضدهم، وكشف بعضهم عن أن أحمد أيوب كان سببا رئيسيا فى رحيل بعض اللاعبين قبل بداية الموسم الحالى بسبب قربه من المدرب الإسبانى الذى يثق فيه ويستمع جيدا إلى نصائحه وهو ما أكده اللاعبون الراحلون عن النادى بشكل علنى بينما رفض اللاعبون الموجودون حاليا بالفريق الإفصاح عن هويتهم تمهيدا لما ستسفر عنه الأيام المقبلة.

## ملعب يحمل اسم طه بصرى

حرص المسئولون فى نادى الزمالك على إطلاق اسم الراحل طه بصرى على أحد ملاعب الناشئين فى مقر النادى بميت عقبة وهى الملاعب التى تم افتتاحها مؤخرا فى حضور وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز وتكلفت إنشاءات ملاعب الناشئين خمسة ملايين جنيه من خزانة وزارة الشباب والرياضة.. وإطلاق اسم طه بصرى جاء تقديرا لتاريخه وعطائه للنادى.

## غالى قرفان من صغار المنتخب

رغم أن حسام غالى يعيش أسوأ فترات حياته بسبب تراجع مستواه مع فريق الأهلى ومنتخب مصر لكن غيرة اللاعب وعصبيته الزائدة داخل الملعب وخارجه كانت سببا فى غضبه الشديد من مجموعة اللاعبين الصغار المنضمين لمنتخب مصر أمام بوتسوانا ووصفهم بأنهم لا يملكون الغيرة على منتخب مصر مثلما كان الجيل السابق بقيادة أبوتريكة ووائل جمعة والحضرى والذين كانوا يملكون الدافع أكثر من الأداء.
السبب وراء غضب غالى كان عقب سماع مجموعة اللاعبين لتعليمات الجهاز الفنى أثناء مشاهدة شريط فيديو لإحدى مباريات منتخب بوتسوانا فى التصفيات ولم يهتم اللاعبون كثيرا بالأمر بقدر اهتمامهم بالأحاديث الجانبية وأجهزة المحمول.



## مباريات القسم الثالث خارج نطاق الأمن

سيطرت حالة من الدهشة على المتابعين لمباريات دورى القسم الثالث فى مجموعة الإسكندرية وبحرى بعد أن نال حكم مباراة الترام ورشيد علقة ساخنة كادت تودى بحياته لولا القدر الذى أنقذه من الموت المحقق حيث انتهت المباراة بفوز فريق رشيد بهدفين مقابل هدف وبمجرد إطلاقه صافرة نهاية اللقاء تهجم عليه لاعبو الترام وأوسعوه ضربا مبرحا بدعوى إلغائه هدفا صحيحا لهم وتسببه فى خسارتهم المباراة.. والمثير للدهشة أن المباراة لم تشهد وجود أى فرد أمن رغم إبلاغ مديرية الأمن بإقامتها على ملعب الترام.



## رئيس الزمالك يهاجم أمن النادى بسبب الشماريخ

لم يتمكن المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك من السيطرة على انفعالاته وأعصابه أثناء واقعة انطلاق الشماريخ على لاعبى ومسئولى نادى شبيبة القبائل الجزائرى فى الصالة المغطاة الكبرى فقد انفعل بشدة على اللواء صلاح مرسى مدير الأمن بالنادى وبصوت عال طالبه بضرورة مطاردة هؤلاء البلطجية فى الشوارع والقبض عليهم فورا وتسليمهم لرجال الشرطة.. ووجه مرتضى كلمات العتاب لمدير أمن النادى مؤكدا أنه وفر له كل ما يحتاجه من رجال الأمن ووفر لهم السلاح اللازم لحفظ الأمن ومنع اقتحام النادى من جانب البلطجية.. اللواء علاء مقلد مدير عام النادى رفض اتهام الألتراس فى هذه الواقعة وأكد لرجال الشرطة أنهم مجموعة من البلطجية الذين نفذوا هذا الهجوم الإرهابى من وجهة نظره.





## مولـــود فى الملعـــب

هذا الشبل من ذاك الأسد.. زياد حسام عاشور لفت إليه الأنظار خلال تدريبات الأهلى والتى ذهب إليها مع والده ليس بسبب النظارة المميزة التى يرتديها وإنما بسبب مهاراته وسرعته فى أداء التدريبات تحت إشراف خورخى مخطط الأحمال فى القلعة الحمراء وكأنه مولود فى الملعب.

## خناقــة بالمطــاوى فى تدريبـــــات المحلـــــة

مازالت الفضائح تتوالى داخل نادى غزل المحلة الذى أصبح يسيطر عليه أصحاب المصالح والفاسدون والمأجورون.. حيث شهد النادى مهزلة أخلاقية جديدة وواقعة مؤسفة كان بطلها ثلاثة من مشجعى غزل المحلة الموالين لسيد خيرالله المستشار الرياضى للشركة القابضة والذين يتولون حمايته من بطش الجماهير والدفاع عنه حيث اعتدى اثنان منهم هذه المرة على زميلهما الثالث ويدعى وائل خليفة بسبب محاولته الحصول على أموال إضافية من الجهاز الفنى وإجبارهم على مساواته بزملائه الآخرين وإلا سيكشف المستور مما دفعهم لطعنه بالمطواة عدة مرات عقابا له على تجاوز الحدود.. وقام المشجع بتحرير محضر بنقطة شركة غزل المحلة ويحمل رقم ٤٩٥ أحوال لإثبات الإصابات التى تعرض لها واتهمهم بمحاولة قتله.

## ثورة الاحتياطى فى المصرى

عدد كبير من نجوم المصرى البورسعيدى الذين انتقلوا لصفوف الفريق هذا الموسم هددوا مجلس الإدارة بالرحيل فى يناير المقبل بسبب عدم مشاركتهم فى المباريات وإهمال طارق يحيى المدير الفنى لهم لحساب آخرين وقدم مجموعة اللاعبين عروضا لهم من أندية أخرى سواء بالإعارة أو البيع.

# حــرب الفضائيــات تهــدد منتخــب مصــر

● كتب ـ طارق رمضان:

تستعد قناة إم بى سى مصر للدفاع عن حقوقها فى بث كواليس المنتخب المصرى فى مبارياته الرسمية والودية والتى حصلت عليها من شركة برزنتيشن التى قامت ببيع الحقوق كاملة إليها بموجب عقد رسمى، بعد أن قامت قناة الحياة ببث ساعات طويلة عن كواليس مباراة مصر وبوتسوانا تحت عنوان «حصريا كواليس منتخب مصر مع بوتسوانا» وبثت فعليا لقطات للمنتخب بدون أن تقوم القناة بالتعاقد مع قناة إم بى سى مصر على هذه الحقوق التى من المفترض أن تبثها القناة على شاشاتها فقط وفى برنامج تحليلى يقدمه مدحت شلبى، ولا تستند قناة إم بى سى مصر إلى هذا فقط، إنما قامت قناة «بى إن سبورت» بتسجيل مشاهد قامت قناة الحياة ببثها لأهداف المباراة ولقطات لنزول اللاعبين أرض المباراة بالإضافة إلى لقطات أخرى من المباراة


مدحت شلبى

حتى تقوم بتقديمها إلى شركة سبورت فايف صاحبة الحقوق فى التصفيات الأفريقية حتى تقوم باتخاذ الإجراءات اللازمة ضد قناة الحياة لتنفيذ تغييرات لائحة الاتحاد الأفريقى فى حقوقه التليفزيونية والتى تم تغييرها بأن يتم معاقبة الفرق التى يقوم إعلامها بالاعتداء على الحقوق التليفزيونية له بخصم نقاط من المنتخب المشارك فى التصفيات بدلا من الغرامة التى كانت العقوبة الأولى لمن يعتدى على الحقوق.

قناة إم بى سى مصر قررت عدم اللجوء إلى الاتحاد الأفريقى حرصا منها على عدم التطوير ضد المنتخب المصرى الذى قد يدفع ثمنا باهظا لقيام قناة فضائية ببث لقطات لم تتعاقد عليها وقد تمارس القناة ضغوطا على سبورت فايف عن طريق شركة برزنتيشن التى تعد وكيلا لسبورت فايف فى مصر ولديها علاقات واسعة معها حرصا على مستقبل منتخب مصر الوطنى.

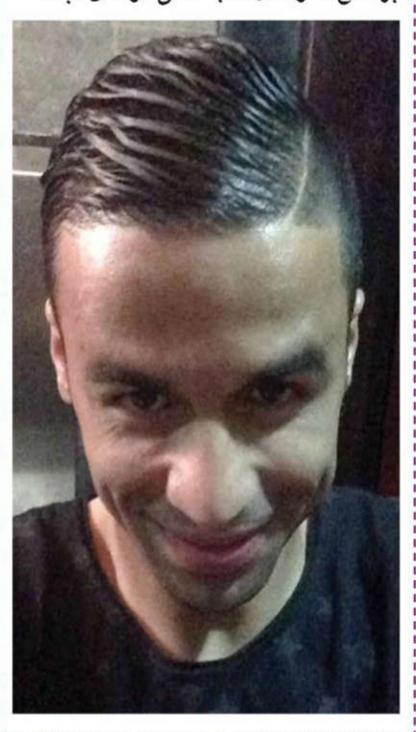
## استياء من قاتل «القطط» فى الأوليمبى!

أبدى العديد من أعضاء النادى الأوليمبى السكندرى استياءهم الشديد من قيام أحد أعضاء مجلس إدارة النادى بمحاولة التخلص من ظاهرة انتشار «القطط» بداخل النادى وذلك بقتلها بعد قيامه بإعداد وجبة «تونة» تحتوى على سم ونصب كمينا لاصطيادهم وأشار العديد من الأعضاء إلى أن عضو المجلس القاتل لو كان قد شرع فى ارتكاب هذه الجريمة البشعة فى أى بلد آخر ممن يهتمون بالرفق بالحيوان لنال جزاء وعقابا شديدا قد يصل إلى السجن.. والجدير بالذكر أن عضو المجلس أصبح ملقبا بـ«قاتل القطط».

## جديد.. شديد

وجد أحمد شديد قناوى نفسه فى طلائع الجيش بعد أن تخلص من ضغوط اللعب فى الأهلى.. ووجد لديه مساحة من الوقت لكى يهتم بأناقته وملابسه وشعره.

جديد أحمد شديد كان هذه التسريحة التى جعلته يظهر بشكل مختلف وحرص على أن تكون صورته على بروفايله الخاص فى برنامج التواصل الاجتماعى «واتس آب».

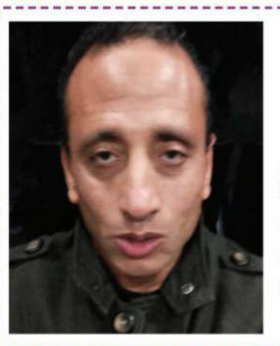


## أزمة لتيجانا قبل بداية التدريب

شهد نادى الزمالك أزمة بين إسماعيل يوسف مدير الكرة، وخالد السيد مدير الحسابات بفرع المقاولون العرب بأبيدجان بعدما لاحظ الموجودون بالنادى حدوث مشادة بين يوسف وأحد الأشخاص الذى أنصرف وهو يتمتم ببعض الكلمات الغاضبة تجاه يوسف.. القصة بدأت قبل عامين فى أبيدجان كما يرويها خالد السيد حينما توجه الزمالك لأبيدجان لمواجهة أفريكا سبورت فى دور الـ١٦ لدورى أبطال أفريقيا، وكان إسماعيل يوسف المدرب العام وقتها فى جهاز حسن شحاتة، وقام مسئول المقاولون العرب بمرافقة بعثة الفريق، وقام بترجمة جميع اللقاءات التليفزيونية، وإنهاء حجز الفندق، بل ومساعدة البعثة فى شراء العديد من الأشياء الخاصة من أبيدجان مثل القهوة والكاكاو، وقال له يوسف إنه يتمنى أن يقابله فى القاهرة يوما ما لرد جميله.

وأشار السيد إلى أنه عاد للقاهرة فى إجازة وتوجه للنادى لإنهاء إجراءات أنضمام نجله لأكاديمية الكرة بالزمالك وشاهد إسماعيل يوسف فذهب لمصافحته، لكنه فوجئ بيوسف يتنكر له ويعامله بمنتهى القسوة ويهينه أمام الجميع دون مبرر وهو ما جعله يغضب بشدة، لكنه فضل الانصراف حتى لا يتعرض لمزيد من الإحراج.

## صغير الإسماعيلى يبحث عن فرصة



أحمد فكرى الصغير مدرب منتخب مصر للشباب السابق تواجد خلال الفترة الأخيرة داخل النادى الإسماعيلى للبحث عن مكان له بأحد فرق قطاع الناشئين عقب وداع منتخب الشباب تصفيات كأس الأمم الأفريقية وتسريح المنتخب.

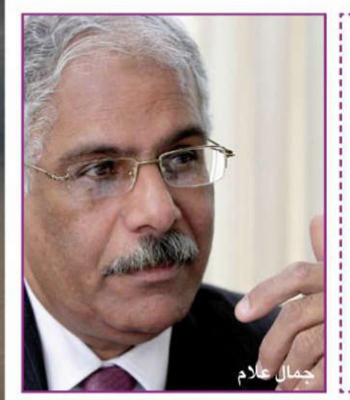
## نجوم المصرى يهددون الإدارة بالرحيل!

● كتب ـ نصر قنديل:

عدد كبير من نجوم المصرى الذين انتقلوا لصفوفه هذا الموسم من الأندية الأخرى طالبوا بتدخل الإدارة الحاسم لتمكينهم من الحصول على فرصة الاشتراك فى الصفوف الرسمية وهددوا بمطلب الانتقال فى يناير المقبل إذا لم يحصلوا على فرصة الاشتراك فى المباريات المقبلة وأكدوا أن لديهم عروضا مغرية للانتقال أو الإعارة لصفوف أندية بتروجت والشرطة وإنبى والاتحاد السكندرى.



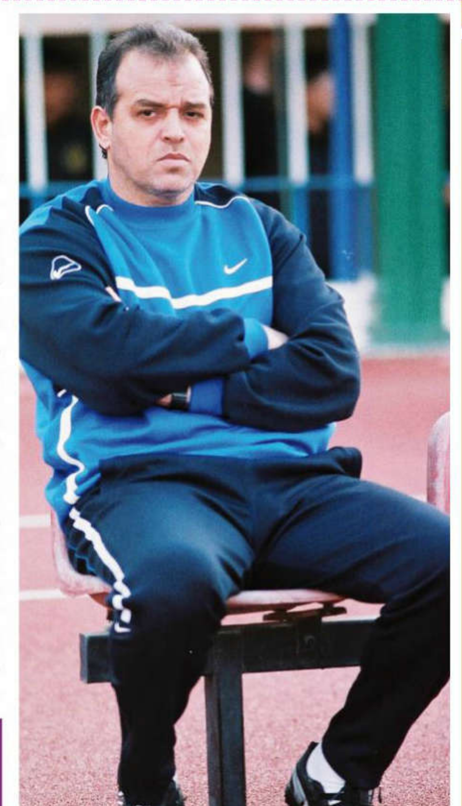
# اتحاد الكرة بين نارين فى أزمـــة الكـــواليس


جمال علام

طلب جمال علام رئيس اتحاد الكرة من الثنائى أحمد مجاهد وحسن فريد اللذين تناوبا رئاسة بعثة المنتخب فى بوتسوانا تقريراً عن دخول كاميرة قناة الحياة إلى فندق المنتخب وإذاعة أجزاء من كواليس البعثة فى جابورونى رغم عدم امتلاكها تلك الحقوق.

ويقع اتحاد الكرة بين نارين الأول أن شركة برزنتيشن أقامت دعوى قضائية فى مباحث المصنفات ضد القناة، وهددت بتوقيع غرامات مالية كبيرة على الاتحاد نتيجة اختراق الاتفاق المبرم مع الشركة، كما يواجه اتحاد الكرة أزمة مع سيف زاهر عضو مجلس الإدارة والذى أذاع اللقطات فى برنامجه، حيث وجه أعضاء المجلس عتابا لزاهر لوضع المجلس فى هذا الموقف الحرج، إلا أن عضو المجلس أكد أن برزنتيشن هى من خالفت القواعد ببيع الحقوق لـmbc دون عرض الأمر على الفضائيات الأخرى لكى تقدم عروضها لشراء الكواليس.

## حفلة تقطيع على شرف محمد صلاح



تعرض محمد صلاح لحفلة تقطيع مع العديد من مدربى القلعة البيضاء وخاصة من الأسماء الكبيرة التى توجد باستمرار داخل مقر النادى فى ميت عقبة وذلك لموافقته المستمرة على أداء دور المدرب المؤقت والعمل لمدة أيام وأحيانا ساعات مع الفريق الأول للزمالك، فبعد أن أقال مرتضى منصور فى ولايته الأولى للزمالك الألمانى بوكير جاء به لمدة ٤٨ ساعة ثم أطاح به وجاء بفاروق جعفر وتكرر الأمر مع جهاز ميدو.. وجعل منه رئيس الزمالك الرجل الثالث فى قطاع الناشئين وقبل المهمة بعد إقالة حسام حسن وسخر المدربون الكبار من صلاح وقال أحدهم إنه يهين تاريخه.

## الكاف لن يغير موعد أمم أفريقيـــا 2015 بالمغـــرب

استبعد الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «الكاف» وجود أى نية لديه لتغيير موعد أمم أفريقيا ٢٠١٥ بالمغرب، رغم طلب الاتحاد المغربى بتأجيل البطولة خوفا من وباء إيبولا المنتشر فى عدد من الدول الأفريقية.

جاء الطلب المغربى بعد التقرير الذى قدمته وزارة الصحة للحكومة تطلب خلاله تفادى أى تجمعات جماهيرية، مع عمل حظر على الرحلات القادمة من الدول الأفريقية، وهما طلبان من المستحيل تنفيذهما فى حالة إقامة البطولة فى يناير المقبل.

وستواجه المغرب صعوبة كبيرة فى تغيير موعد البطولة، خاصة بعد البيان الذى أصدره الاتحاد الأفريقى مؤكدا أنه لم يجر أى تعديل على بطولة الأمم الأفريقية منذ نسختها الأولى عام ١٩٥٧، حيث لا تخضع بطولاته للتأجيلات أو التغيير فى المواعيد، إلا أنه سيناقش الطلب المغربى يوم ٢ نوفمبر المقبل فى اجتماعه بالجزائر.

كما أكد محمد عبدالمنعم شطة المدير الفنى للاتحاد الأفريقى أن تأجيل انطلاق البطولة أمر صعب للغاية لارتباط الكاف بعقود تسويقية، كما أن التأجيل سيخل بالمسابقات المحلية لجميع الدول المشاركة فى البطولة، وسيتسبب فى العديد من الأزمات للاعبين المحترفين فى أوروبا.

نية الكاف فى رفض التأجيل تضع المسئولين المغاربة فى موقف صعب، الذين أصبحوا مطالبين بالرضوخ لطلب الكاف وموافقة الحكومة المغربية على إقامة البطولة فى موعدها وهو الاحتمال الأقرب، خاصة أن المغرب أنفقت العديد من الأموال فى بناء تطوير الملاعب والمنشآت لاستضافة البطولة، كما أن المغرب تخطط لتقديم طلب لتنظيم كأس العالم ٢٠٢٦ وتعول على تنظيمها بطولة العالم للأندية وأمم أفريقيا بشكل مميز ليكونا دعما للملف المغربى، خاصة أن إصرار الحكومة على موقفها قد يهدد إقامته بالمغرب نهائيا.


كريس باول

## العنصرية تهدد السود فى الكرة الإنجليزية

قالت رابطة كرة القدم الإنجليزية إنها تراجع قلة عدد المديرين الفنيين والمدربين من السود وذوى الأصول الآسيوية والأقليات العرقية فى أنديتها.. وبين ٧٢ فريقا تشارك فى مسابقات الرابطة بدورى الدرجة الثانية والثالثة والرابعة، وهى المستويات الثلاثة التى تلى مباشرة الدورى الممتاز بإنجلترا، لا يوجد سوى كيث كيرل مدرب كارلسلى يونايتد وكريس باول مدرب هادرسفيلد تاون.. وستجرى استشارة الاتحاد الإنجليزى لكرة القدم ورابطة اللاعبين المحترفين ورابطة مدربى الرابطة واتحاد المشجعين فى هذه القضية فى إطار مراجعة الخطة، وينتظر نشر النتائج فى نهاية الموسم.. وقال جريج كلارك رئيس الرابطة فى بيان «التمثيل الحالى الضعيف للسود وذوى الأصول الآسيوية والأقليات العرقية بين المديرين والمدربين فى الأندية المحترفين مسألة مهمة».



# وزارة الرياضة تتهم الجبلاية بإهدار المال العام

لانشغال جمال علام بانتخابات البرلمان القادم وسفر بعض أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة إلى الحج ووجود أحمد مجاهد وحسن فريد مع بعثة المنتخب فى بوتسوانا جعل اتحاد الكرة لا يجيب على خطاب وزارة الشباب والرياضة الخاص بأزمة عدم حصول الاتحاد على باقى أموال مباراتى تشيلى وجامايكا من شركة ماتش وورلد وكان اتحاد الكرة قد اتفق مع شركة ماتش وورلد على خوض وديتين، الأولى أمام تشيلى يوم ٣٠ مايو، والثانية أمام جامايكا ٤ يونيو، مقابل ٢٦٠ ألف دولار حصل منها مسئولو الجبلاية على ١٣٠ ألفا قبل السفر، ولم يحصل على باقى المستحقات حتى الآن، مما دفع وزارة الشباب والرياضة لتوجيه تهمة إهدار المال العام للجبلاية، خاصة أن الفقرة رقم «٥» من العقد المبرم بين الجبلاية وماتش وورلد تنص على حصول الاتحاد على باقى المبلغ قبل الودية الثانية وهو ما لم يحدث حتى الآن ما جعل الوزارة تتهم الاتحاد بإهدار المال العام.


فريق أوكلاند سيتى

# التاريخ ينتظر العرب فى كأس العالم للأندية

أسفرت قرعة كأس العالم للأندية التى أقيمت بمدينة مراكش المغربية عن وقوع بطل دورى أبطال أفريقيا فى الدور الثانى للبطولة مع الفائز من مباراة المغرب التطوانى المغربى وأوكلاند سيتى النيوزيلندى اللذين سيلتقيان فى الدور الأول، بينما يصطدم بطل دورى أبطال آسيا بكروز أزول المكسيكى بطل دورى أبطال أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبى (كونكاكاف).. وتقام النسخة الحادية عشرة من كأس العالم للأندية للمرة الثانية على التوالى بالمغرب خلال الفترة من العاشر وحتى ٢٠ ديسمبر المقبل ويشارك فيها أبطال القارات بالإضافة إلى بطل الدورى فى الدولة المضيفة.

ويفتتح المغرب التطوانى المغربى، الذى يشارك فى المسابقة باعتباره ممثل البلد المضيف عقب فوزه بلقب الدورى المغربى فى الموسم الماضى، منافسات البطولة حيث يواجه فريق أوكلاند سيتى النيوزيلندى بطل قارة أوقيانوسيا فى العاشر من ديسمبر المقبل، على أن يلتقى الفائز من هذه المواجهة مع بطل أفريقيا فى الدور الثانى.. ويواجه الفائز من مباراة بطل أفريقيا مع المغرب التطوانى أو أوكلاند سيتى فريق سان لورينزو الأرجنتينى فى الدور قبل النهائى.

فى المقابل، يواجه الفائز من بطل آسيا وكروز أزول المكسيكى مع ريال مدريد الإسبانى بطل دورى أبطال أوروبا فى الدور قبل النهائى الآخر.

وربما تشهد البطولة مشاركة تاريخية للفرق العربية التى قد يمثلها ثلاثة فرق لأول مرة فى تاريخ مونديال الأندية، فبينما صعد فريق المغرب التطوانى رسميا إلى البطولة، وتبدو الفرصة سانحة أمام وفاق سطيف الجزائرى والهلال السعودى للمشاركة أيضا فى المسابقة.

# العهد اللبنانى يشكو عمرو زكى

كشف تميم سليمان رئيس نادى العهد اللبنانى عن عزمه التقدم بشكوى رسمية لاتحاد الكرة المصرى ضد اللاعب عمرو زكى بسبب عدم رد مقدم تعاقده من العهد بعد فسخ التعاقد من الجانبين.

وفسخ العهد اللبنانى تعاقده مع عمرو زكى بالتراضى بعد أن أوضح لمسئوليه عدم اكتمال شفائه.

وقال رئيس العهد اللبنانى فى تصريحات تليفزيونية «عمرو زكى لم يرد مقدم التعاقد الذى حصل عليه من جانب نادى العهد اللبنانى وهناك اتجاه لشكواه للفيفا حال عدم إنهاء الموقف».

ومن جانبه أكد عمرو زكى أنه منح محمود حسام وسيط انتقاله للعهد مقدم التعاقد لرده لمسئولى الفريق اللبنانى وأجريت اتصالات به لكن لم يرد».

وتابع زكى «مستعد للتقدم ببلاغ رسمى برفقة رئيس العهد اللبنانى لضبط الوسيط والحفاظ على حقوق العهد».. واختتم «إصابتى ليست بالركبة لكن بكعب القدم وهناك تطمينات بعودتى قريبا للملاعب بعد الانتهاء من برنامجى التأهيلى».

## التزوير يهدد سمعة الكرة العراقية

انشغل الوسط الكروى والرياضى العراقى بقضية تزوير أعمار اللاعبين لمنتخبات الأشبال والناشئين والشباب بعد ظهور وثائق جديدة ومستندات رسمية تكشف حجم التزوير. هذه الوثائق والمستندات تؤكد قيام لاعبين بتزوير أعمارهم ثلاث سنوات وأكثر بل إن أحد اللاعبين زوّر عمره سبع سنوات وأرسلت الوثائق إلى اتحاد كرة القدم العراقى الذى تحرك بإعادة ثلاثة لاعبين من منتخب الشباب بعد توجهه إلى ميانمار للمشاركة فى نهائيات آسيا.



## عبدالواحد خارج الحراسة

• كتب - محمد السقا:

بعد المستوى الفنى السيئ الذى ظهر به عبدالواحد السيد حارس مرمى المقاصة مع فريقه منذ بداية الدورى يسعى الجهاز الفنى بقيادة إيهاب جلال للدفع بمصطفى كمال الحارس البديل فى مباريات الفريق المقبلة بعدما لاحظ الجهاز الفنى الأخطاء المتكررة التى وقع فيها عبدالواحد وخاصة فى مباراتى الفريق أمام الأسيوطى ودمنهور. وكان الجهاز الفنى استغل فترة توقف الدورى الحالية لتجهيز مصطفى كمال ويبحث حاليًا إمكانية مشاركته مع الفريق فى المباريات المقبلة.



## تريزيجيه يخطط للرحيل من الأهلى

فى سرية تامة يخطط لاعب الأهلى الشاب محمود حسن تريزيجيه للرحيل عن الفريق خلال فترة الانتقالات فى يناير المقبل وذلك بعدما وصل إلى علم اللاعب أنه ليس ضمن اهتمامات المدرب الإسبانى كارلوس جاريدو خاصة فى مباريات الدورى المقبلة حيث يهتم المدرب باللاعب محمد رزق وعازم على منحه الفرصة فى المباريات المحلية، وكشف تريزيجيه أنه يشارك فى المباريات الأفريقية فقط لأسباب تتعلق بالقائمة التى يخوض بها الفريق مباريات الكونفيدرالية والتى لا تشمل محمد رزق، وفى سرية يبحث اللاعب عن عروض من أندية خارج مصر تمهيدا للانتقال إليها حيث طلب من بعض وكلاء اللاعبين وشركات التسويق توفير عرض مناسب قبل يناير المقبل تمهيدا للرحيل عن النادى، وأشار اللاعب إلى أنه لن يفتعل أية مشكلات فى الفترة المقبلة حتى يتمكن من الرحيل فى هدوء وبعيدا عن أية مشكلات كما سبق وحدث مع بعض اللاعبين الذين رحلوا عن الفريق بعد وقوع أزمات بين الطرفين.

## ألف جنيه تسعيرة المباراة فى الإسماعيلى

وضع هيرون ريكاردو لائحة جديدة للفريق بالتعاون مع رئيس النادى الإسماعيلى تقضى بحصول كل لاعب على مبلغ ألف جنيه عن المباراة الواحدة عقب كل ثمانى مباريات بالدورى إذا تواجد الفريق بأحد المراكز الثلاثة الأولى بالترتيب.. يذكر أن لائحة الفريق تقضى بحصول كل لاعب على ثلاثة آلاف جنيه فى الفوز بالإسماعيلية وأربعة آلاف جنيه فى الفوز خارج ملعبه.

## 59 سنة على افتتاح ملعب المصرى

يوافق غدا الخميس الذكرى ٥٩ على إنشاء ملعب النادى المصرى البورسعيدى والذى كان يوافق يوم الأحد ١٦ أكتوبر عام ١٩٥٥ وأطلق عليه اسم ملعب النادى المصرى للألعاب الرياضية.

وقد افتتح الاستاد رسميا فى احتفالية كبرى شهدتها بورسعيد، وكانت مباراة الافتتاح بين النادى المصرى والنادى الأهلى فى الدورى العام وحضر الافتتاح كل من السيد «حسين الشافعى وزير الشئون الاجتماعية بالنيابة عن الرئيس جمال عبد الناصر»

وكان على رأس الحاضرين السادة: محمد رياض محافظ القناة وعبدالعزيز عبدالله سالم رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم وعبدالرحمن لطفى باشا (رئيس مجلس إدارة النادى المصرى)

وانتهت المباراة بفوز الأهلى بهدفين مقابل لا شىء وأحرز توتو الهدف الأول بعد ٧ دقائق وبعد ١٢ دقيقة أحرز الزهيرى الهدف الثانى لخطأ من سعيد الوحش وبلغ إيراد المباراة ٧٥٠ جنيها وتم وضع حجر الأساس لملعب الدرجات بين شوطى المباراة.



# خليجى 22
# مهددة بالمقاطعة الإعلامية

بسبب مغالاة الشركة صاحبة حقوق البث لبطولة كأس الخليج المقبلة والمعروفة باسم خليجى ٢٢ والمقرر إقامتها فى منتصف سهر نوفمبر المقبل فى الرياض، حيث طلبت الشركة الإيطالية صاحبة حقوق البث ٨ ملايين دولار لأى قناة ترغب فى شراء مباريات البطولة وهو رقم مبالغ فيه أسوة بما هو متبع فى مثل هذه البطولة بالتحديد، لدرجة أن أغلب المحطات الفضائية الخليجية صرفت النظر عن شراء مباريات البطولة، بينما حاولت قناتا أبوظبى ودبى الرياضيتان شراء المباريات مناصفة فيما بينهما على أن تقوما ببث مشترك فى وجود لوجو القناتين معا وهو ما رفضته الشركة الإيطالية وطالبت بوجود شعار واحد فقط بما يعنى قناة واحدة.. كما أرسل تليفزيون الكويت الرسمى عرضا لشراء المباريات مقابل ٤ ملايين دولار لكن الشركة تجاهلت حتى الرد على الطلب، وأمام تعنت الشركة صاحبة الحقوق تقدمت الكويت بطلب رسمى لوزراء الإعلام الخليجيين والمقرر اجتماعهم فى الكويت اليوم الأربعاء وذلك لإدراج الأمر ضمن مناقشاتهم لإيجاد حل سريع قبيل انطلاق البطولة خاصة أنها بطولة رياضية ذات أهداف سياسية وذات طبيعة خاصة لدى كل أبناء الخليج الذين يعتبرونها بمثابة مونديال الخليج.

يذكر أن قناتى الكأس وبى إن سبورت القطريتين لم تتقدما بأية عروض حتى الآن لشراء المباريات لكن الكل يؤكد أن المبالغة المالية من الشركة الإيطالية سببها هو إسناد البطولة فى النهاية لقناتى الكأس وبى إن سبورت، وخاصة أن الشركة الإيطالية ليست إلا ستارا كبيرا لقناتى قطر خاصة أنها دفعت مبلغا كبيرا جدا يقدر بنحو ٣٨ مليون دولار للحصول على الحقوق وهو ما يعتبر علامة استفهام كبيرة، حتى يتحقق الهدف منه لمصلحة قناتى الكأس وبى إن سبورت وهو ما سيحدث فى القريب العاجل وسيكون البث الحصرى من نصيب القناتين فقط إلا إذا تدخل وزراء الإعلام العرب وأنقذوا الموقف.


١٢- الأهرام- ١٩٥٥/١٠/١٥

الألعاب الرياضية

العاب القوى

نادى الزمالك يهزم اتحاد السويس أمس ١/٤

والمنصورة تتعادل مع الاتحاد السكندرى ٤/٤ فى الدورى العام لكرة القدم

العاب القوى

تشمشكيان يفوز ببطولة وزن الريشة

على رايلس يتحدث عن نتيجة سلاح الشيش

ايطاليا تحرز بطولة العالم فى سلاح سيف المبارزة

فى بور سعيد

المجلس الأعلى لرعاية الشباب يشجع البطولة بين الطلاب

وضع التقارير الرياضية فى الاعتبار عند الالتحاق بالجامعات وعند التوظف

**الأهرام فى ١٥ أكتوبر ١٩٥٥**

• فى مثل هذا اليوم من عام ألف وتسعمائة وخمسة وخمسين خرج المانشيت الرئيسى لصفحة الألعاب الرياضية لجريدة الأهرام معلنا فوز فريق الزمالك على فريق اتحاد السويس فى الدورى العام بأربعة أهداف مقابل هدف واحد أحرز أهداف الزمالك شريف الفار هدفين وعلاء الحامولى هدفين وفى المنصورة تعادل فريقها مع الاتحاد السكندرى بأربعة أهداف لكل فريق.

وقد نشرت الصفحة خبرا عن إحصائية بعدد هدافى الدورى بعد ثلاثة أسابيع من الدورى العام وكان فى صدارة الهدافين كل من الضظوى وشريف الفار وبيضو وصلاح أبوجريشة وخليل الغرباوى ولكل منهم هدفان.

وفى نفس الصفحة كان هناك خبر مهم عن موافقة المجلس الأعلى لرعاية الشباب بتشجيع الطلاب على الإقبال على الرياضة ووضع التقارير الرياضية للطلاب فى الاعتبار عند الالتحاق بالجامعات وقد خصصت الجامعات ثلاثة أبطال من الرياضيين فى كل كلية من اللعبات الفردية.. أما عن الفرق الجامعية فخصصت خمسة أماكن لأى فريق يصل إلى الألعاب الأوليمبية ويحصل على أحد المراكز الخمسة الأولى.

## مباريات الأسبوع

### تصفيات أفريقيا

| التوقيت | المباراة |
|---|---|
| ٢,٠٠ | جنوب أفريقيا × الكونجو |
| ٤,٠٠ | الكاميرون × سيراليون |
| ٥,٠٠ | توجو × أوغندا |
| ٦,٠٠ | أنجولا × ليسوتو |
| ٦,٠٠ | نيجيريا × السودان |
| ٦,٠٠ | زامبيا × النيجر |
| ٦,٠٠ | غانا × غينيا |
| ٧,٠٠ | كوت ديفوار × جمهورية الكونجو |
| ٧,٠٠ | مصر × بوتسوانا |
| ٧,٣٠ | الرأس الأخضر × موزمبيق |
| ٨,٠٠ | مالى × إثيوبيا |
| ٨,٠٠ | بوركينا فاسو × الجابون |
| ٩,١٥ | تونس × السنغال |
| ٩,٣٠ | الجزائر × مالاوى |

### الدورى الإسبانى

| التوقيت | المباراة |
|---|---|
| | 17 أكتوبر |
| ٩,٠٠ | غرناطة × رايو فايكانو |
| | 18 أكتوبر |
| ٤,٠٠ | ليفانتى × ريال مدريد |
| ٦,٠٠ | أتليتك بلباو × سيلتا فيجو |
| ٨,٠٠ | برشلونة × إيبار |
| ١٠,٠٠ | قرطبة × مالاجا |
| | 19 أكتوبر |
| ١٢,٠٠ | أتلتيكو مدريد × إسبانيول |
| ٥,٠٠ | ديبورتيفو لاكورونيا × فالنسيا |
| ٧,٠٠ | إلتش × اشبيلية |
| ٩,٠٠ | فياريال × الميريا |
| | 20 أكتوبر |
| ٨,٤٥ | ريال سوسيداد × خيتافى |

### الدورى الإنجليزى

| التوقيت | المباراة |
|---|---|
| | 18 أكتوبر |
| ١,٤٥ | مانشستر سيتى × توتنهام هوتسبير |
| ٤,٠٠ | نيوكاسل × ليستر سيتي |
| ٤,٠٠ | ساوثهامبتون × سندرلاند |
| ٤,٠٠ | أرسنال × هال سيتى |
| ٤,٠٠ | بيرنلى × وستهام يونايتد |
| ٤,٠٠ | كريستال بالاس × تشيلسى |
| ٤,٠٠ | إيفرتون × استون فيلا |
| | 19 أكتوبر |
| ٢,٣٠ | ك.ب. رينجرز × ليفربول |
| ٥,٠٠ | ستوك سيتى × سوانزى سيتى |
| | 20 أكتوبر |
| ٩,٠٠ | ويست بروميتش × مانشستر يونايتد |

بعد 15 عاما مرافعات.. اعتزل محامي الضحايا وافتتح مستشفي استثماريًا لابنه

بطل الهوكى اضطر للحجز علي الزمالك للحصول علي حقوق أسرته بعد 32 عامًا

حول محادثات كيسنجر

أسوأ حادث فى تاريخ الكرة فى مصر

مصرع ٤٨ واصابة عشرات فى مباراة الزمالك ودوكلا

لقى ٤٨ مواطنا مصرعهم ، واصيب عشرات آخرون بجراح أمس ، فى اسوأ حادث فى تاريخ الكرة المصرية ، خلال المباراة التى كان مقررا اقامتها بين فريقى دوكلا التشيكى والزمالك على ملعب نادى الزمالك



عاطف عبدالواحد

لو عاش القائد الفرنسي نابليون بونابرت بيننا إلى اليوم
لقال في هدوء واستسلام:
لقد غيرت رأيي..
كنت أعتقد وأؤمن بأنه لا يوجد مستحيل

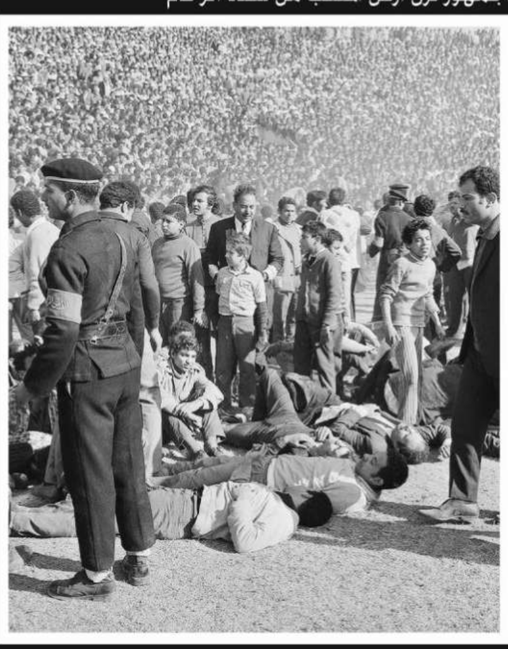
## مفاجأة بعد 40 عامًا

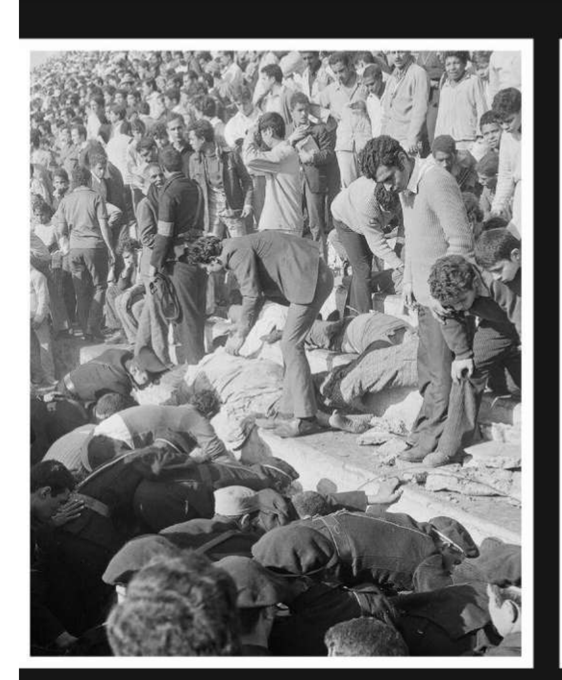
# فلوس ضحايا "الزمالك ودوكلا" محجوزة فى البنك

لكن المستحيل ظهر فى مصر..!
مستحيل...!! .. إنه أمر لا يُصدق
قلنا ذلك.. أو قالته الصحافة المصرية ووسائل الإعلام منذ ٤٠ عامًا
عندما وقعت مأساة.. ولقى ٤٨ مشجعًا حتفهم حبًا فى كرة القدم.. كان حدثًا ومأساة من المستحيل أن تحدث فى مباراة ودية!
لكن المستحيل حدث.
اليوم..
من جديد نقول.. مستحيل..
أمر لا يُصدق، بل ولا يمكن أن يُصدق.
الضحايا الذين لجأوا للقضاء بحثا عن تعويضات ذويهم.
لم يحصلوا على حقوقهم حتى الآن.
رغم أن التبرعات جاءت من الفيفا ومن اتحاد الكرة ومن النادى التشيكى وتمت إقامة ثلاث مباريات تم تخصيص إيراداتها للضحايا.
ورغم أن التبرعات لا تزال موجودة ومثبتة فى ميزانيات نادى الزمالك والجبلاية.
وتنتقل بنفس القيمة فى ميزانية كل عام منذ الواقعة.
إنها تفاصيل حكاية وقعت منذ ٤٠ عامًا.. انتقل أصحابها إلى دار الحق.. ولا تزال الحكاية مستمرة فى أروقة المحاكم.. والميزانيات والبنوك.
٤٠ سنة..
وضحايا دوكلا براغ يبحثون عن حقوقهم
٤٠ سنة..
وجزء من التعويضات فى البنوك محجوز عليها
٤٠ سنة..
أسر الضحايا يعانون في ساحات المحاكم، كثيرون منهم انتقل إلى جوار الله، والآخرون أصابهم اليأس والإحباط.. وربما النسيان بعد ٤٠ عاما كاملة عجزوا خلالها عن الحصول علي حقوقهم.. بعد أن فقدوا الأهل في استاد الزمالك.. تحول الضحايا إلى مجموعة من الأرقام.. مبلغ من المال، ينتقل في ميزانيات نادي الزمالك واتحاد الكرة دون أن يتوقف أو يهتم أو يسأل أحد عن الضحايا وحقوقهم.. فلا الزمالك اهتم رغم أن الذين فقدوا حياتهم ذهبوا إلي ميت عقبة حبا وعشقا للفانلة البيضاء، ولا اتحاد الكرة قرر أن يسأل ماذا حدث.. بل لا نبالغ إذا قلنا إن بعض أعضائه أو غالبية أعضائه لا يعرفون شيئا عن «فلوس دوكلا»!!
فى ١٧ فبراير ١٩٧٤.. شهد ملعب نادى الزمالك (استاد حلمى زامورا) واحدة من أسوأ الحوادث الكروية على مستوى العالم.. لقى ٤٨ مشجعا من جماهير الفانلة البيضاء مصرعهم وأصيب عشرات آخرون قبل مباراة الزمالك مع فريق دوكلا براغ بطل التشيك..
حادثة كروية انزعج لها العالم.. فانهالت التبرعات على أسر الضحايا.. ولكن هذه الأموال لم تصل إليهم.. وبمعنى أدق وأكثر تحديدا.. حصلوا على جزء منها بعد سنوات من المعاناة فى ساحات المحاكم.. والجزء الآخر مازال محجوزا عليه -حتى الآن- في البنوك وبالتحديد فى البنك الأهلى وهو سر نكشفه للمرة الأولى بعد ٤٠ سنة من هذه الكارثة الكبيرة مازالت هناك أموال لم تصل إلى أسر الضحايا.
فى الميزانية الأخيرة لنادى الزمالك عن الفترة من ١ يوليو ٢٠١٢ وحتى ٣٠ يونيه ٢٠١٣ وعن الفترة من ١ يوليو ٢٠١٣ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٣.. تظهر هذه الأرقام بوضوح.
فى صفحة ١٤ وتحت بند بنوك محجوز عليها.. هناك أكثر من رقم وإشارة صريحة..



الجمهور نزل أرض الملعب من شدة الزحام





الضحايا والمصابون.. وعمليات الإنقاذ

## معاينة على أضواء الكلوبات

على أضواء مصابيح «الكلوبات» قام مجدى شرف رئيس نيابة الجيزة بعمل معاينة لملعب الزمالك وشملت الجزء المنهار من السور الحديدى والجزء المنهار من المدرجات الخرسانية الخاصة بالدرجة الثالثة.

مجدى شرف ارتبط اسمه بالزمالك حيث عمل وكيلا للنادى بعد ذلك.

وتقدم محمود القاضى عضو مجلس الشعب بطلب ومعه ٥٠ عضوا لعمل لجنة لتقصى الحقائق لتحديد أسباب الكارثة وهو شبيه بما حدث بعد كارثة استاد بورسعيد.

## مدافن القاهرة

قررت الدكتورة عائشة راتب وزيرة الشئون الاجتماعية دفن الطالبين الشقيقين رضا وخالد حسين صبرى شهيب بمدافن أسرتها بالقاهرة وذلك بناء على طلب من أسرتهما لعدم وجود أى مدافن للأسرة بالعاصمة.

البنك الأهلى وديعة لمصلحة ضحايا دوكلا وتبلغ ١٥,٠٠٠ جنيه

البنك الأهلى جارى مبالغ محجوز عليها لصالح ضحايا دوكلا وتبلغ ١٣,٥٠٠ جنيه

البنك الأهلى ضحايا دوكلا وتبلغ ٢,٥٤٤ جنيه

وهناك أرقام أخرى وبالدولار وبالجنيه الاسترلينى وإن لم تذكر بنفس الدقة السابقة

البنك الأهلى جارى النادى بالجنيه الاسترلينى ويبلغ ١,٣٤٠ جنيه

البنك الأهلى جارى النادى بالدولار ويبلغ ١٥,٣٠٧ جنيه

البنك الأهلى جارى النادى بالجنيه المصرى ويبلغ ١٠٤,٠٧٨ جنيه

وتكررت هذه الأرقام بنفس التفاصيل فى الصفحة رقم ٣٧ والتى تبدأ بالبند الخامس: مشروعات تحت التنفيذ

وهذه الأرقام موجودة فى ميزانيات نادى الزمالك خلال السنوات العشر الأخيرة.. ولكن المشكلة أنه لا أحد يقرأ ولا أحد يهتم ولا أحد يتحرك وإن لم يتم ذكرها صريحة وواضحة فى الميزانية التى أعدها طارق حشيش المستشار المالى للقلعة البيضاء فى عهد مجلس ممدوح عباس والذى كان يقوم بأعمال المدير المالى فى القوائم المالية عن السنة المالية للفترة من ١ يوليو ٢٠٠٨ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٠٩ حيث دمجها فى ثلاث نقاط دون أن يذكر من بعيد أو قريب ضحايا دوكلا براغ.



صنفها المستشار المالى لمجلس ممدوح عباس كالآتى:

حسابات جارية محجوز عليها - البنك الأهلى المصرى مبلغ ١٤٦,٢٤٤ جنيها

ودائع محجوز عليها - البنك الأهلى المصرى مبلغ ١٥,٠٠٠ جنيه

شيكات موقوفة محجوز عليها - البنك الأهلى المصرى مبلغ ١,١٠٧ جنيه

وأعادها حازم عبدالتواب مراقب حسابات الزمالك إلى الميزانية من جديد وقام بتسجيلها فى ملاحظاته.. وأكد على أنه توجد ضمن أرصدة البنوك الواردة بالميزانية مبلغ محجوز عليه مرحل من سنوات سابقة يقدر بمبلغ ٣٢٢٣٥٢ جنيها لدى عدد من البنوك يأتى فى مقدمتها البنك الأهلى المصرى.

هذه الأموال جاء الجزء الأكبر منها إلى نادى الزمالك من تبرعات من جانب الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) واتحاد الكرة وحتى من جانب بطل التشيك بالإضافة إلى أنه أقيمت ثلاث مباريات ودية تم تخصيص دخلها لمصلحة أسر ضحايا هذه الكارثة الكروية التى



30 سيارة اسعاف من القاهرة والجيزة شاركت فى نقل الضحايا والمصابين









صنفت ضمن أسوأ عشر كوارث كروية على مستوى القارة السمراء (تفوقت عليها فى مصر كارثة استاد بورسعيد مع الأهلى) وتوقف العالم أمامها كثيرا وكانت سببا فى تعديل عدد من لوائح الكرة المصرية والخاصة بعملية تنظيم الجماهير للمباريات.
لقد وقعت أول مأساة فاجعة فى تاريخ الكرة المصرية فى الساعة الثالثة عصرا وقبل دقائق من بداية المباراة..
كان هناك إقبال هائل من جانب عشاق الفانلة البيضاء على الحضور لتشجيع الزمالك الذى اعتاد التألق أمام الفرق الأجنبية ـ احتشد ٨٠ ألف متفرج ـ حسب وصف جريدة الأهرام ـ فى المدرجات التى لم تكن تتسع لنصف العدد بالكاد.. وكان هناك أكثر من ٤٠ ألف متفرج حول النادى يضغطون للدخول..
التذاكر تم بيعها بالكامل وقبل المباراة بأيام.. الدرجة الثالثة بعشرين قرشا والدرجة الثانية بـ١٠٠ قرش والدرجة الأولى بـ٢٠٠ قرش أما تذكرة المقصورة فكانت بخمسة جنيهات..
وحققت إيرادا بلغ ١١ ألفا و٧٠٠ جنيه.
لم يكن هناك موضع لقدم لا فى المدرجات ولا فى أرض الملعب وبالتحديد فى التراك المحيط بالبساط الأخضر.. وكانت المشكلة الكبرى فى مدرجات الدرجة الثالثة والتى لم تكن تستوعب ٢٤ ألف متفرج ـ حسب السعة الرسمية ـ وكان بها أكثر من ضعف هذا العدد.
ضاقت المدرجات بأهلها وعشاقها ولم يتحمل السور الحديدى المحيط بأرض الملعب الضغط والتدافع المستمر من جانب الجماهير فانهار جزء منه لتبدأ المأساة الكروية ويسقط الضحايا.
اندفعت آلاف الجماهير فوق حطام الجزء المنهار من السور الحديدى إلى أرض الملعب فرارا من الضغط الهائل الذى تعرضوا له فسقط العشرات تحت أقدام آلاف الجماهير المتدفقة والمندفعة والمتوترة والمرعوبة بحثا عن أى خيط للنجاة.
وزاد من حجم المأساة انهيار جزء من المدرجات الخرسانية للدرجة الثالثة فزاد عدد الضحايا والمصابين.
كان لاعبو الزمالك ودوكلا براغ قد نزلوا أرض الملعب الذى امتلأ عن آخره بآلاف المتفرجين.. ورفض الحكم أحمد محرم إقامة المباراة.. وظل الموقف متجمدا لبعض الوقت وجاء انهيار أجزاء أخرى من السور ليتسبب فى اندفاع أعداد أخرى من الجماهير فى ذعر وهلع وارتفاع عدد الضحايا الذين سقطوا تحت الأقدام.
وحسم الأمر ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء فى ذلك الوقت ووزير الداخلية والذى كان يشهد المباراة حيث نزل أرض الملعب مع محمد حسن حلمى رئيس الزمالك ووكيل اتحاد الكرة وأصدر قراره بإلغاء المباراة بعد أن لمس أنه من المستحيل إقامة المباراة حيث كان فى انتظاره آلاف الاستغاثات والصرخات للضحايا وتم إعلان قرار الإلغاء فى مكبرات للصوت ومطالبة الجماهير بالخروج فى هدوء.
وشارك فى عملية نقل الضحايا والمصابين ٣٠ سيارة إسعاف من القاهرة والجيزة ومعها أكثر من ٧٥ رجل إسعاف.. ووصل إلى مستشفى إمبابة ١٨ متوفيا ومستشفى أم المصريين ٢٢ جثة ومشرحة زينهم ٨ آخرون.
وأكدت تحقيقات النيابة والتى أشرف عليها المستشار ماهر حسين النائب العام وحلمى الغزاوى المحامى العام وجمال منصور رئيس النيابة ومجدى شرف رئيس نيابة الجيزة ـ وصل إلى منصب وكيل نادى الزمالك بعد ذلك ـ أن تدافع جمهور الدرجة الثالثة بالضغط الهائل لحشود الآلاف أدى إلى سقوط من كانوا فى المقدمة خلف الأسوار الحديدية مباشرة ونتج عنه وفاة ٤٨ مشجعا وإصابة ٤٧ وأن السبب الأغلب لوفاة المشجعين نتج عن اسفكسيا كتم النفس.
واكتشفت النيابة من خلال كعوب تذاكر المباراة مفاجأة من العيار الثقيل وهى أن التذاكر تم طبعها وبيعها على أساس أن المباراة سوف تقام فى استاد القاهرة والذى يسع لأكثر من ١٠٠ ألف متفرج وليس فى ملعب الزمالك.
وأعلن نادى الزمالك أنه ليس له دخل بالمباراة حيث إن نادى الإسماعيلى هو المنظم والمسئول والذى تولى عملية طبع وبيع التذاكر وقدر حسين لبيب مدير عام القلعة البيضاء فى ذلك الوقت قيمة التلفيات التى شهدها النادى بعد المباراة بأنها وصلت إلى ٣٥٠٠ جنيه ولكنها لم تحدث عن عمد وإنما من تدافع الجماهير للخروج من النادى.
والملفت للنظر أن الحياة الكروية لم تتوقف فى مصر بعد هذه الكارثة وسقوط هذا العدد الكبير من الضحايا حيث لعب فريق دوكلا براغ مباراتين مع منتخب مصر فى استاد القاهرة وتم إلغاء المباراة الثالثة التى كان من المفترض أن يلعبها فى استاد الإسكندرية وذلك على عكس ما حدث بعد كارثة استاد بورسعيد حيث تم إلغاء بطولة الدورى وتجميد النشاط الكروى.
صحيح أن كارثة دوكلا جعلت المسئولين يعيدون النظر فى اللوائح المنظمة لدخول المباريات إلا أن الكثير من أسر الضحايا عانوا ومازالوا من أجل الحصول على التعويضات.. والقليل حصل على حقوقه بعد المباراة.
الحكومة المصرية أصدرت قرارا بألا تباع تذاكر أى مباراة رياضية إلا فى حدود سعة المدرجات وذلك منعا لتكدس الجماهير داخل الملعب وأن تشرف وزارة الدولة للشباب على تنفيذ هذا الإجراء وأن تتولى ختم التذاكر بختم الوزارة وعندما ظهرت وزارة الرياضة للنور تولت هذا الأمر وأمرت بتشكيل لجنة فنية من وزارتى الشباب والداخلية تقوم بتحديد السعة الحقيقية لجميع استادات مصر.
وكانت الحكومة أول المتبرعين لأسر الضحايا.. فبعد اجتماع ضم الدكتور فؤاد محيى الدين وزير الحكم المحلى مع الدكتورة عائشة راتب وزيرة الشئون الاجتماعية.. تقرر صرف ٢٠٠ جنيه إعانة عاجلة لأسرة كل متوفى يعول أسرة

## فبراير شهر الكوارث

يبدو أن شهر فبراير هو شهر الكوارث فى الكرة المصرية.. ففيه حدثت كارثة دوكلا.. وفى ١ فبراير ٢٠١١ كانت كارثة استاد بورسعيد والتى راح ضحيتها ٧٢ مشجعا من جماهير الفانلة الحمراء ومازالت الكرة المصرية تعانى من آثارها حتى الآن حيث تم إلغاء الدورى موسمين متتاليين وعاد الدورى بدون جماهير.

## تشكيلة الزمالك

الزمالك كان يقوده المدرب التشيكى هتشكو.. وكان يضم أشرف أبوالنور والجوهرى ومحمد توفيق وممدوح مصباح ونوح وحسن شحاتة وطارق غنيم وفاروق جعفر وعلى خليل وطه بصرى وعمر النور.. وسامى منصور وصبرى المنياوى وأبوالكرامات وحسب الله وكان مدير الفريق هو المهندس نور الدالى.

فريق دوكلا لعب بعد هذه المأساة مباراتين مع منتخب مصر تعادل فيهما بنفس النتيجة (١/١) سجل هدف مصر فى المباراة الأولى أبوجريشة وفى الثانية فاروق جعفر.



أسـوأ حادث فى تاريخ الـكرة فى مصر

مصرع ٤٨ واصابة عشرات فى مباراة الزمالك ودوكلا

لقى ٤٨ مواطنا مصرعهم ، واصيب عشرات آخرون بجراح أمس ، فى أسوا حادث فى تاريخ الكرة المصرية ، خلال المباراة التى كان مقررا اقامتها بين فريقى دوكلا التشيكى والزمالك على ملعب نادى الزمالك .

وقع الحادث المؤسف فى الساعة الثالثة من بعد الظهر ، وقبل دقائق من بداية المباراة التى احتشد لمشاهدتها ٨٠ الفا من حملة التذاكر ضاقت بهم مدرجات الملعب الذى لا يتسع لاكثر من ٤٥ الف متفرج فتكدسوا وراء السور الحديدى المحيط بارض الملعب يدفعون بعضهم بعضا ، يضغطون على السور الحديدى حتى انهار جزء منه .

واندفعت الالاف فوق حطام الجزء المنهار من السور الى ارض الملعب ، فرارا من الضغط الهائل الذى تعرضوا له ، فسقط العشرات تحت اقدام الالاف المتدفقة المتدافعة وزاد فى عدد القتلى انهيار جزء من المدرجات الخرسانية للدرجة الثالثة ، والتى كانت تضم وحدها ٣٥ الف متفرج .

كان الفريقان قد نزلا فى ارض الملعب الذى امتلأت جوانبه بالاف المتفرجين . ورفض الحكم احمد محرم اقامة المباراة ، وظل الموقف متجمدا بعض الوقت ، غير ان انهيار اجزاء اخرى من السور الخرسانى تسبب فى اندفاع الاف اخرى داخل الملعب ، وخلال اندفاع هذه الحشود فوق الاسوار المحطمة ، كان العشرات يسقطون بعضهم فوق بعض ، وكان عدد الضحايا يتزايد .

ونزل السيد ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، والمهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك ووكيل اتحاد كرة القدم ، الى ارض الملعب بعد ان بات واضحا انه من المستحيل ان تتم المباراة ، وبعد ان بات واضحا من الاستغاثات ان ...

جانب من السور الحديدى الذى انهار فى ملعب نادى الزمالك تحت ضغط وتدافع الجماهير التى ...

رسالة من السادات الى رئيس الامارات المتحدة

طار امس الى ابو ظبى السيد ... عمران سفير دولة الامارات العربية المتحدة ، ومعه رسالة من الرئيس السادات الى الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات المتحدة ، تتضمن النتائج التى توصل اليها مؤتمر المحدود الذى عقد فى الجزائر الاسبوع الماضى .

.. وأمير الكويت يستقبل ...

الكويت فى ١٧ – أ.ش.أ – استقبل الشيخ صباح السالم الصباح امير دولة الكويت اليوم المهندس عز الدين ...

واشنطن ... – من حمدى فؤاد وليفون كشيشيان – عقد السيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية ٣ اجتماعات هامة اليوم مع سفراء الهند ويوجوسلافيا

( البقية صفحة ٦ عمود ٣ )

اقامة ٣ مباريات يخصص دخلها لضحايا حادث نادى الزمالك

طلب السيد ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية من وزارة الشباب اقامة ٣ مباريات لكرة القدم اثنتان منها بالقاهرة والثالثة بالاسكندرية ، وذلك بين ٤ من الاندية الممتازة على ان يخصص دخلها لاسر المواطنين الذى توفوا فى حادث نادى الزمالك ، وابدى السيد ممدوح سالم استعداد اجهزة الشرطة للمساهمة فى توزيع تذاكر هذه المباريات .

صورتان ضوئيتان
من جريدة الأهرام بعد المباراة

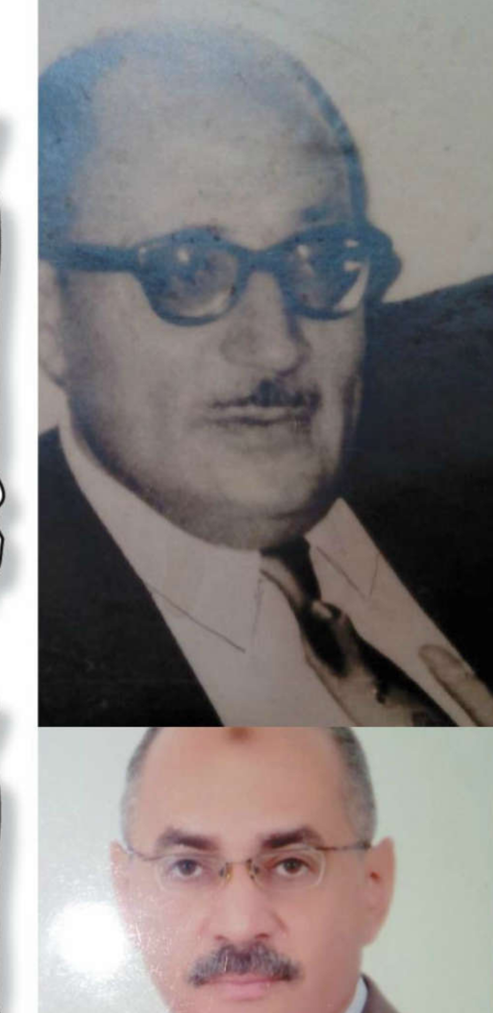
## الوايت نايتس: ستبقون فى القلوب

وحدها الوايت نايتس التى تتذكر ضحايا الكارثة.. يمر تاريخ ١٧ فبراير ١٩٧٤ على الجميع فى الزمالك مرور الكرام.. وخاصة مجلس الإدارة.. رغم أنه يوم غير عادى ولا ينسى فى تاريخ القلعة البيضاء.
جماهير الوايت نايتس كتبت على موقعها الرسمى فى ذكرى أربعين عاما على الكارثة البيضاء..
حتى لا ننسى ١٧ فبراير ١٩٧٤.. مصرع ٤٨ مشجعا زملكاويا وإصابة العشرات إثر تدافع فى مباراة الزمالك ودوكلا التشيكى.. ستبقوا فى قلوبنا.

## عثمان أحمد عثمان السبب

كان إيراد المباراة مخصصا لمصلحة جمعية الوفاء والأمل التى ترأستها السيدة جيهان السادات.
ومن أجل توفير الراحة للجماهير.. قام المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس الإسماعيلى - منظم المباراة - بنقلها من استاد ناصر (استاد القاهرة) إلى ملعب الزمالك فى ميت عقبة وذلك بعد المشقة التى تكبدتها الجماهير خلال مباراة الأهلى مع الفريق التشيكى حيث كان استاد القاهرة بعيدا نسبيا عن المنطقة العمرانية فى ذلك الوقت والتى حققت إيرادا بلغ ١٥ ألف جنيه ذهب للجمعية من أجل تقديم خدمات لأبطال حرب أكتوبر والذين تعرضوا للإصابة.

و١٠٠ جنيه لأسرة كل متوفى لا يعول أسرة.
وأمر ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء بإقامة ثلاث مباريات.. اثنتين فى القاهرة والثالثة فى الإسكندرية يخصص دخلها لأسرة ضحايا الكارثة.. وتبرع اتحاد الكرة بمبلغ ٣ آلاف جنيه كنوع من المساهمة.. وتم التبرع بإيراد المباراة والذى يزيد على الـ١١ ألف جنيه وتخفيض أسعار المباريات التى سيلعبها الفريق التشيكى بحيث تكون ١٠ قروش للدرجة الثالثة و٢٥ قرشا للدرجة الثانية و٥٠ قرشا للدرجة الأولى وجنيها واحدا للمقصورة. وجاءت تبرعات من الاتحاد الدولى لكرة القدم.. ومن نادى دوكلا براغ.. ومن آخرين.
ولكن بكل أسف.. عانى الكثير من أسر الضحايا من أجل الحصول عليها.. وتاهوا فى ساحات المحاكم بحثا عن حقوقهم وبعضهم رحل قبل أن يتم الحكم لمصلحته والبعض الآخر أصابه اليأس وفقد الأمل.. وهناك من حصل عليها منذ سنوات قليلة ولم تنفعه كثيرا بعد أن قلت قيمتها المادية.
صالح هلال واحد من ضحايا هذه الكارثة.. كان من المفترض أن تحصل أسرته على تعويض (٥ آلاف جنيه فى عام ٧٤) وبعد سنوات فى المحاكم ومع أكثر من محام تم الحكم به فى ٢٠٠٦ بـ٢٥ ألف جنيه حصل المحامى على ربعها وشتان الفارق بين قيمة المبلغين كل فى عصره وزمنه.. صالح قصته مأساوية يرويها ابنه طارق صالح المدير العام فى الجهاز المركزى للمحاسبات الذى حكى لنا عن تفاصيل وأحداث المباراة كما عاشها وعاشتها أسرته.
قال: والدى يرحمه الله كان يعمل مدير حسابات فى أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجى فى قصر العينى وكان يعشق ويشجع الزمالك ورغم أن منزلنا لا يبعد عن مقر النادى فى ميت عقبة سوى مسافة صغيرة فإنه لم يكن يفضل مشاهدة المباريات فى الملعب.. كان يحب أن يتابعها عبر شاشات التليفزيون.. يستمع لصوت محمد لطيف أو على زيوار وحسين مدكور وكانت مباراة دوكلا براغ هى أول وآخر مباراة يشاهدها من المدرجات.. صديقه «عم شوقى» جاء له بتذكرة وكانت لها قيمتها الكبرى.. فالكثير من الجماهير كانت تسعى خلفها وأقنعه بالذهاب لملعب الزمالك.. وبعد انتهاء العمل حضرا لمنزلنا.. وحذر والدى ووالدتى من ذهابى للملعب خوفا من الإقبال الكبير للجماهير وقد شاهدت من شرفة منزلنا آلاف الجماهير لم يستطيعوا الدخول وخاصة بعد أن تم بيع تذاكر أكثر من العدد المسموح به.
وعاد عم شوقى ولم يعد والدى.. وأخبرنا بأنه بسبب تدافع آلاف الجماهير سقطت النظارة



الإبن طارق صالح..
والأب أحد ضحايا المأساة

| | |
|---|---|
| بنك الاسكان والتعمير | ٥ |
| بنك مصر - تبرعات | ٢,٣٦٦ |
| البنك الاهلى المصرى - تبرعات | ١٦٠ |
| بنك بيريوس مصر - تبرعات | ٦٥ |
| نقديه بالصندوق | ١,٣٦٠ |
| الاجمالى | ١,٦٦٨,٠١٤ |

محجوز عليها

| | ديسمبر ٢٠١٣<br>جنية مصرى |
|---|---|
| البنك الاهلى ضحايا دوكلا | ٢,٥٤٤ |
| البنك الاهلى جارى النادى بالجنية المصرى | ١٠٤,٠٧٨ |
| البنك الاهلى جارى المشروع السياحى بالجنية المصرى | ٤٢ |
| البنك الاهلى جارى النادى بالدولار | ١٥,٣٠٧ |
| البنك الاهلى جارى النادى بالجنية الاسترلينى | ١,٣٤٠ |
| البنك الاهلى جارى لجنة النشاط الاجتماعى | ٩,٤٣٣ |
| البنك الاهلى جارى مبالغ محجوز عليها لصالح ضحايا دوكلا | ١٣,٥٠٠ |
| البنك الاهلى وديعة لضحايا دوكلا | ١٥,٠٠٠ |
| البنك الاهلى شيكات موقوفة لصالح شركة العابد للملابس | ١,١٠٧ |
| بنك الجيزة الوطنى للتنمية | ١١٣ |
| البنك العقارى العربى | ٢٥٣ |
| البنك التجارى الدولى | ١٥٣,٠٥٩ |
| البنك التجارى الدولى$ | ٦,١٩٩ |
| بنك المهندس | ٤٣٩ |
| البنك المصرى التجارى | (٦٢) |
| الاجمالى | ٣٢٢,٣٥٢ |

صورة ضوئية
من ميزانية الزمالك ٢٠١٣

الزمالك للألعاب الرياضية
حات متممة للقوائم المالية – في ٣٠ يونيو ٢٠٠٩
المبالغ الواردة بالإيضاحات بالجنيه المصري (إلا إذا ذكر خلاف ذلك)

٨- نقدية لدى البنوك وبالصندوق

| | ٣٠ يونيو ٢٠٠٩ | ٣٠ يونيو ٨ |
|---|---|---|
| حسابات جارية – بنك قناة السويس | ٩٨٢,٧٢٧ | ٣٥٣,١٥٨ |
| حسابات جارية – المصرف المتحد | ٩٥٦,٧٠٨ | ٢,٩٢٩,٠٥٦ |
| حسابات جارية – بنك التمويل المصرى السعودي | ٦,٢٥٢,٨٦٥ | ٢٢,٧١٥ |
| مبالغ معلقة – بنك قناة السويس | ٥٠٠,٠٠٠ | ٠ |
| حسابات جارية محجوز عليها – البنك الاهلى المصرى | ١٤٦,٢٤٤ | ٤٦,٢٤٤ |
| ودائع محجوز عليها – البنك الاهلى المصرى | ١٥,٠٠٠ | ١٥,٠٠٠ |
| شيكات موقوفة محجوز عليها – البنك الاهلى المصرى | ١,١٠٧ | ١,١٠٧ |
| حسابات جارية محجوز عليها – بنوك مختلفة | ١٦٠,٠٠١ | ١٦٠,٠٠١ |
| نقدية بالخزينة | ١٥٧,٥٧٧ | ٨٥,٩٥٩ |
| الإجمالي | ٩,١٧٣,٢٢٩ | ٣,٧١٣,٢٤٠ |

- دائنون متنوعون وأرصدة دائنة أخرى

| | ٣٠ يونيو ٢٠٠٩ | ٣٠ يونيو ٨ |
|---|---|---|
| أوراق دفع | ٥٩,٠٦٦,٢٦١ | ٤٥,١٨٣,٧٣٣ |
| مصروفات مستحقة | ١,٨١٦,١٤٨ | ١,٣٣٦,١٥٦ |
| تأمينات للغير | ١,٥٥٥,[illegible] | [illegible],٥٠٩,١٢٦ |
| ضرائب وتأمينات اجتماعية | [illegible] | ٩٦٧,٥٩٩ |

صورة ضوئية
من ميزانية الزمالك ٢٠٠٩

من أبي فائز عليه ذلك بشدة وسقط مع ضحايا المباراة.

وكشف طارق صالح أن صديق والده (عم شوقي) فارق الحياة بعد ستة أشهر من وفاة والده حيث تملكه الحزن والألم وكان زاهدا جدا في الأكل والشرب لدرجة أن أسرته اتصلت بنا وخاصة والدتي أكثر من مرة نقنعه بأن يتناول طعامه.. ولكن ألمه كان أكبر منا جميعا يرحمه الله.. وعن أسباب تأخره في الحصول على التعويض حكى لنا عن مأساة أخرى وقال: قمنا برفع دعوى قضائية عند أحد المحامين ولكنه بعد ١٥ عاما من متابعتها في ساحات المحاكم قرر ترك المهنة وأن يفتح مستشفى استثماريا لابنه الطبيب وحول القضية إلى محام آخر.. وبدأنا الإجراءات من جديد وانتقلت القضية إلى محام ثالث ورابع لدرجة أنه أصابنا الإحباط واليأس من الحصول على حقوقنا حتى فوجئت في عام ٢٠٠٦ باتصال من أحد المحامين في شبرا يسأل عن والدتي فأخبرته بأنها توفيت يرحمها الله وعلمت منه أنه حصل على حكم بالتعويض وفشلت في الحصول عليه بطريقة ودية رغم أنني أحد أبناء الزمالك وكنت أحد نجومه في لعبة الهوكي منذ سنوات فاضطررت إلى الحجز على أرصدة النادى حتى حصلت عليها بالفعل.

وأضاف: لقد وصل إلى الزمالك تبرعات جاءت من الفيفا ومن النادي التشيكي ومن اتحاد الكرة وآخرين ولكنني لا أتذكر أرقامها وتعويض الفيفا كان الأكبر.. ولكن المشكلة أن الكثير من أسر الضحايا أصابهم الإحباط والضيق والتعب من الجرى وراء القضايا دون أى فائدة.

صحيح أن بعض الضحايا صرفوا جزءا من التعويضات ولكن هناك فلوس وتعويضات أخرى جزء كبير منها موجود في نادي الزمالك وفي اتحاد الكرة ومحجوزة في البنك الأهلي وكشفتها ميزانية القلعة البيضاء والجبلاية.. وتزيد على ٣٠٠ ألف جنيه.. فمن يعيد لهؤلاء حقوقهم الضائعة.

لقد مر على نادي الزمالك العديد من الرؤساء دون أن يتحرك أحد منهم.. فهل يختلف الأمر مع المستشار مرتضى منصور؟!

عند وقوع الكارثة كان رئيس الزمالك محمد حسن حلمي واستمر حتى عام ٨٤ وتبعه حسن عامر وحسن أبوالفتوح ونور الدالي وجلال إبراهيم وكمال درويش وممدوح عباس (الثلاثي الأخير أكثر من مرة) ولم يفعل أحد منهم شيئا ولم يتوقف عند الأرقام والإشارات والمعلومات التى تضعها ميزانية النادى والتى يقوم بالتوقيع عليها سنويا.. والآن الكرة في ملعب المستشار مرتضى منصور الذى رفع شعار محاربة الفساد في انتخاباته ولا يقبل أن يتعرض أحد لظلم في عهده.

## أسماء الضحايا

صالح حسن هلال - مدير حسابات فى أكاديمية البحث العلمي
محمد حسب النبى إبراهيم - قهوجى
جلال حسين محمد حسن - طالب
عثمان حسن محمد حسن - مهندس
مصطفى عبدالعزيز راضى - كيميائى
حسن محمود محمد حسن - طالب
سعد أحمد أمين - جزار
بدوى سيد محمد - جنايني
منير غطاس غبريال - تاجر حبوب
على حسن سلامة - عامل
محمود لطفى أبوالعلا - عامل
عبده المظلوم - عامل
نادى إبراهيم غطاس - طالب
رضا حسين صبرى شهيب - طالب
خالد حسين صبرى شهيب - طالب
محمد رضا محمد صبرى
فتحى شفيق رمسيس
محمود فوزى أحمد
إبراهيم عبدالغفار الجبالي
أحمد على عبدالرحمن محمد
عبدالفهيم أمين حسنين
محمود حافظ حسين عمر
محمد عبدالنعيم محمد
فوزى محمود عبدالحليم
جميل شكرى ولعان - مكوجى
حسنين سيد عيسى - مجند بإدارة المهمات
سعد أمين الكرواتى - عريف بالقوات المسلحة
على حسن سلامة - نقاش بالقاهرة
بدوى السيد محمد - جناينى ببولاق الدكرور
أحمد محمود يوسف - ميكانيكى
عبدالعظيم عبدربه أحمد - طالب
حسن محمود محمد حسن - طالب
أحمد عبده فرحات - طالب
محمد السيد شحاتة - الوايلي
محمد رضا محمد صبرى - موظف الشركة المصرية للطباعة
ربيع أحمد على - مركز بيا
محمد سعيد درويش - ١٢ سنة (جزمجى)
سعيد - من عمان



المدير الفنى يعترف: جوزيه وراء عملى فى ميت عقبة

لجنة جعفر رفضت المدرب البرتغالى

عبد الشافى صادق



# باتشيكو: متفائل فى الزمالك

من المؤكد أن عملية اختيار المدير الفنى الجديد لفريق نادى الزمالك شهدت الكثير من التفاصيل التى لا يعرفها أحد.. والأحداث التى لم يتوقف عندها الكثيرون لكنها تفاصيل تستحق الرصد والتسجيل لما تحمله من تناقضات وأشياء غير متوقعة..



فالناس يعرفون أن المسئولين في نادي الزمالك تعاقدوا مع البرتغالي جيمي باتشيكو بعد تعب وعناء من قراءة ملفات أكثر من أربعين مدربًا جاء بها السماسرة ووكلاء المدربين.. وكانت هناك حروب ومعارك طاحنة بين السماسرة من أجل أن يعرض كل منهم بضاعته ويحاول إقناع المسئولين في ميت عقبة بها.. تعالوا ندخل غرف الأسرار نرصد التفاصيل ونسجل الحكايات:

قبل الدخول في الكواليس وقراءة ما يحدث فيها من أحداث ممنوعة من النشر، لابد من الوقوف عند أجواء وصول البرتغالي جيمي باتشيكو إلى ميت عقبة، ولماذا أصر المستشار مرتضى منصور على وصوله سرًا، وأن يكون أحمد مرتضى منصور عضو مجلس الإدارة الوحيد في استقباله في مطار القاهرة الدولي، ودون أن يكون معه أحد من الجهاز الفني أو الإداري خاصة حمادة أنور المدير الإداري، والذي تقتضي مهام وظيفته أن يكون في استقبال المدرب الجديد والذهاب معه إلى مقر إقامته في أحد الفنادق القاهرة بمدينة ٦ أكتوبر.. المدير الفني جاء في سيارة أحمد مرتضى منصور من مطار القاهرة الدولي إلى منزل المستشار مرتضى منصور في شارع أحمد عرابي مباشرة.. وجلس جيمي باتشيكو مع رئيس النادي بعض الوقت في حضور المترجم وكان موضوع الحديث هو قيمة الراتب الشهري الذي كان عليه خلاف كبير بين رئيس النادي وبين ضيفه.. فالمدير الفني يصر على الحصول على راتب شهري تبلغ قيمته ٥٠ ألف دولار «خمسين ألف دولار» وأن هذا الرقم هو المناسب والأفضل بالنسبة له، بينما عرض المستشار مرتضى منصور مبلغ ٤٥ ألف دولار راتبًا شهريًا، وهو أقل بخمسة آلاف دولار عن مطالب المدرب الجديد.. وهذا الخلاف هو الذي أرجأ عملية التوقيع على العقود بعض الوقت والتي كان من المفترض توقيعها يوم السبت الماضي ولكنها تأجلت لليوم التالي.. وبصرف النظر على الخلاف حول الأرقام فإن المستشار مرتضى منصور شعر بالاطمئنان على مستقبل الزمالك مع المدرب البرتغالي بعد هذه الجلسة، التي كانت فرصة لاكتشاف شخصية باتشيكو وهذا الارتياح جعل رئيس النادي يدعو أعضاء الجهاز المعاون للجلوس مع باتشيكو وهم إسماعيل يوسف ومحمد صلاح وعلاء عبدالغني وأيمن طاهر الذين خرجوا من الجلسة راضين تمامًا عن المدرب البرتغالي، وقالوا فيه قولا كثيرًا من كلمات المديح وكلمات الإطراء.. وفي اليوم التالي من وصوله إلى القاهرة وبالتحديد يوم السبت الماضي كانت هناك جلسة مطولة للمدرب البرتغالي مع أعضاء الجهاز المعاون والتي تكلم فيها باتشيكو عن علاقته بمواطنه مانويل جوزيه، والتي وصفها بأنها علاقة حميمة للغاية وأنه كان يتابع مشوار جوزيه مع النادي الأهلي ونجاحاته في مصر، وأن مانويل جوزيه هو الذي رشحه لتدريب نادي الزمالك مؤكدًا له أن نادي الزمالك لا يقل شعبية وسمعة عن النادي الأهلي.. وقال باتشيكو في هذه الجلسة: إذا كان مانويل جوزيه صنع البطولات مع النادي الأهلي فإنه جاء إلى مصر من أجل كتابة التاريخ مع نادي الزمالك.. وحين سألوه عما يعرفه عن نادي الزمالك.. كانت الإجابة إنه حصل على معلومات كثيرة عن البيت الأبيض من صديقه مانويل جوزيه وبقية المعلومات حصل عليها من الإنترنت، وقال باتشيكو: أنا متفائل مع الزمالك.. وفي هذه الجلسة شعر باتشيكو بالارتياح والرضا عن أعضاء الجهاز المعاون وأشاد بهم بعد التقرير المكتوب الذي تسلمه منهم والسيديهات الخاصة بملخص المباريات الأربع للفريق التي لعبها منذ بداية الموسم وحتى الآن، وهي مباراة السوبر مع النادي الأهلي والتي انهزم فيها بضربات الترجيح.. ومباريات الفريق مع طلائع الجيش والشرطة والداخلية.. كما تسلم تقريرًا عن كل لاعب من لاعبي الفريق.

كل هذه الأشياء كان باتشيكو حريصًا على قراءتها ومشاهدة بعضها في الأيام القليلة التي قضاها في القاهرة قبل العودة إلى البرتغال لإنهاء إجراءاته وترتيب أغراضه والعودة مع أسرته مرة أخرى قبل انطلاق مباريات الأسبوع الخامس من الدوري.

وحين سألت إسماعيل يوسف مدير الكرة عن المدير الفني قال إنه صاحب شخصية قوية لا يعرف الهزار في عمله، جاد لأبعد الحدود وصاحب فكر كروي جديد وستكون له بصمة كبيرة مع الزمالك.. وأبدى سعادته الكبيرة على النظام الذي يعمل به الجهاز المعاون.. وشعر جميع أعضاء الجهاز الفني بالتفاؤل والثقة بالعمل مع المدير الفني الجديد.. والرهان على باتشيكو سيكون في محله..

وبعيدًا عن كلام إسماعيل يوسف فإن المدرب البرتغالي أجاب بطريقة غير مباشرة عن السؤال الذي يدور في رءوس الناس، وهو هل أحمد حسام ميدو له مكان في الجهاز المعاون.. حين أبدى إعجابه بالجهاز المعاون الموجود بالفعل ولا يفضل أي زيادة في أعضائه الذين اجتمع بهم عقب وصوله إلى القاهرة.. وكان مرتضى منصور رشح ميدو للعمل مساعدًا مع المدرب الأجنبي وبعض أعضاء مجلس الإدارة تبنى الاقتراح الذي قدمه حازم إمام عضو اللجنة الفنية التي تم تشكيلها لاختيار المدير الفني الجديد، وهذا الاقتراح كان يتضمن التعاقد مع الكولومبي مارتيمو ويكون ميدو معه، وهو اقتراح فيه مجاملة في غير محلها من جانب حازم إمام لصديقه ميدو ولم يوافق عليها سوى عضو واحد فقط في مجلس الإدارة.

ومن الأشياء التي ربما يندهش منها الجميع ولابد أن يندهشوا، هو أن اللجنة الفنية التي كانت تدرس ملفات المدربين الأجانب والتي تجاوز عددهم أكثر من أربعين مدربًا لم يتوقفوا عند البرتغالي باتشيكو ولم يرشحوه للعمل في ميت عقبة على اعتبار أنه مدرب عادي جدًا وسيرته الذاتية ليس فيها سوى بطولة دوري واحدة هي الدوري البرتغالي وبطولة كأس ولي العهد السعودي مع نادي الشباب السعودي، وتجربته في الصين لم تحمل إنجازًا.. وفاروق جعفر رئيس اللجنة المكلفة باختيار المدرب الاجنبي كان يؤكد على أن المدرب القادم لابد أن يكون أفضل من حسن شحاتة في سيرته الذاتية، وأن عملية الاختيار قد تستغرق وقتًا طويلًا.. وشهدت اللجنة الفنية عددًا كبيرًا من أسماء المدربين الذين قدمهم لها السماسرة التي دارت بينهم حرب تكسير عظام، وكل منهم كان يحاول الترويج لبضاعته والتشكيك في بضاعة غيره.. وأشهر هذه المعارك السرية ما دار بين محمد شيحة وبين منير حسن الذي قاتل من أجل إقناع مجلس الإدارة بالبرتغالي الفاشل مانويل دوراتي وكان يساعده في مهمة الإقناع المهندس هاني زادة عضو مجلس الإدارة وابنه شريف منير.. وهي المساندة التي أثارت انتباه الكثيرين في المجلس ورفضوا الصفقة والعرض من البداية.. وفي الوقت الذي كان فاروق جعفر وأيمن يونس وحازم إمام أعضاء اللجنة الفنية يعقدون الجلسات ويدرسون ترشيحات السماسرة كان المستشار مرتضى منصور يضع البصمات الأخيرة لحضور البرتغالي جيمي باتشيكو الذي رشحه مانويل جوزيه، وهو ترشيح محل ثقة وفيه الخير لنادي الزمالك.

## حازم إمام اقترح مارتيمو من أجل عيون ميدو.. وهاني زادة غاضب بسبب دوراتي

ربما تصاب بالدهشة أو بالصدمة حين تعلم أن المدير الفنى البرتغالى الذى تعاقد معه الزمالك كان عاطلا.. نعم كان «خالى شغل» إلى ما يقرب من 24 شهراً لم يعمل خلالها مع أى ناد سواء فى بلاده أو خارجها قبل تعاقده مع الزمالك.

# مدرب الزمالك الجديد.. عاطل على مقاهى لشبونة

## أقالوه من السعودية لسوء النتائج..

## طردوه من مايوركا الإسبانى بعد 35 يوما



سيد هنداوى

هذه هى الحقيقة التى قد يعلمها مسئولو الزمالك ولكنهم أخفوها حتى عن أنفسهم أو لا يعلمونها.. وسيطلعون على تفاصيلها من خلال هذه السطور!

أرادت إدارة الزمالك إحداث تغيير على الجهاز الفنى للفريق الأول بإقالة حسام حسن ومن معه بسبب النتائج التى لا تتفق وطموحات النادى، وهو حق مشروع للإدارة بغض النظر عن المدة التى قضاها حسام وجهازه المعاون مع الفريق، ولكن لم تفطن الإدارة إلى التوقيت الذى اتخذت فيه قرار التغيير حيث تم تسكين المدربين من ذوى أصحاب الخبرة والكفاءات قبل انطلاق الموسم بوقت كاف حتى يبدأوا مع فرقهم مرحلة الإعداد.. وأمام الرغبة الملحة فى التخلص من حسام حسن لم يملك الزمالك مساحة كافية من الزمن ليتروى فى عملية البحث ويتأنى فى التعاقد، ولم يكن لديه قائمة طويلة وعريضة تحمل أسماء لامعة ممن يعملون فى الحقل التدريبى.. بل أجبر على الاختيار «إن صح التعبير» من قائمة ضمت عواجيز وعاطلين لم ينجحوا فى التعاقد مع أحد الأندية بعد انتهاء الموسم الماضى، ولم يجدوا فرصة للعمل خلال الميركاتو الصيفى.. ولذلك انحصرت اختيارات البيت الأبيض بين البرتغالى خيمى موريرا باتشيكو وبين الكولومبى ماتورانا العاطل هو الآخر بفعل الزمن وتقدم العمر.. وآثر الزمالك التعاقد مع الأول مقابل ٤٥ ألف دولار شهريا أى ما يزيد عن ٣٠٠ ألف جنيه «ثلاثة ملايين ونصف المليون جنيه سنويا» على أمل أن يحقق مع الفريق ما لم يستطع تحقيقه سابقيه ميدو وحسام حسن!

وقبل سرد السيرة الذاتية للمدير الفنى الجديد للزمالك والتفاصيل الدقيقة والعريضة فى رحلته مع التدريب لم نجد اسمه فى قائمة ترتيب أفضل المدربين البرتغاليين، ولم يكن ضمن القائمة التى ضمت أفضل ٥ آلاف مدرب على مستوى العالم من بينهم بل أبرزهم مواطنه جوزيه مورينيو المدير الفنى لفريق




تشلسى الإنجليزى، والإسبانى بيب جوارديولا مدرب بايرن ميونيخ الألمانى والإيطالى كارلو أنشيلوتى مدرب النادى الملكى الإسبانى، والأرجنتينى دييجو سيمون مدرب أتلتيكو مدريد، والألمانى يورجن كلوب المدير الفنى لفريق بروسيا دورتموند، وغيرهم من المدربين الذى تركوا بصمات واضحة مع فرقهم وحققوا نجاحات محلية وإقليمية.. وبعيدا عن تلك القائمة وما تضمه من أسماء بعضها بات ماركة مسجلة فى عالم التدريب مثل من سبق ذكرهم، وآخرون ممن تتردد أسماؤهم فى الوسط الكروى، فإن باتشيكو الذى خرج إلى الدنيا فى ٢٢ يوليو ١٩٥٨ والذى لعب ٢٥ مباراة دولية مع منتخب بلاده تولى بعد اعتزاله اللعب تدريب أربعة أندية محلية خلال الفترة من٩٣ حتى ٩٨ أشهرها أو أبرزها فيتوريا جيماريتش، ولم يحقق مع جميعها أى إنجاز يذكر.. ولكنه بدأ مرحلة التألق والازدهار مع بدايته فى نادى بوافيستا الذى تولى مسئوليته الفنية فى الفترة من ٨٩ حتى.. ٢٠٠٣. فبعد حصوله على وصيف بطولة الدورى فى الموسم التالى من عمله مع الفريق نجح فى تحقيق اللقب عام ٢٠٠١ على حساب فريق إف سى بورتو، وفى السنة التالية قاد الفريق إلى التأهل للمرحلة الثانية من دور المجموعات بدورى رابطة الأبطال فى موسم ٢٠٠٢/٢٠٠١، ولكن خرج من البطولة بعدما أوقعته القرعة فى مجموعة صعبة للغاية ضمت فرق مانشستر يونايتد الإنجليزى وبايرن ميونيخ الألمانى وإف سى نانت الفرنسى.. ومع ذلك حصل على المركز الثانى فى الموسم نفسه ببطولة الدورى البرتغالى.

ذاع صيت باتشيكو بعد نجاحه مع بوافيستا وتخطت شهرته حدود بلاده وتعاقد فى النصف الأخير من أغسطس مع ريال مايوركا الإسبانى الذى كان يعد نفسه لمواجهة النادى الملكى فى نهائى بطولة كأس السوبر، وكان هذا التعاقد بمثابة الأزمة أو الكارثة التى حلت على المدرب البرتغالى حيث لم يستطع الفوز باللقب وخسر ذهابا ٢/١ وإيابا صفر ٣/ليفوز الريال باللقب.. ورأى مسئولو مايوركا أنه يستطيع التعويض خلال مباريات الليجا ولكن خاب ظنهم ولم يفز إلا فى مباراة واحدة من المباريات الخمس التى لعبها فى بداية الدورى، وهو ما دفع إدارة النادى إلى الاستغناء عنه يوم ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٣ أى أنه لم يمكث فى مايوركا سوى٣٥ يوما قاد خلالها الفريق فى سبع مباريات فاز فى واحدة وخسر الست الأخرى.. وفى مارس ٢٠٠٤ عاد إلى بوافيستا ليحل محل المدرب البوليفى أروين سانشيز ولكنه لم يستطع تكرار تجربته الأولى التى خاضها مع الفريق نفسه ولم ترق النتائج لطموحات مسئولى النادى، ولذلك قرر الرحيل بعد موسم ونصف الموسم قضاها فى بوافيستا ليعود بعدها للعمل فى فيتوريا جيماريتش فى يونيو٢٠٠٥ ، ولكن استقال أو أقيل بسبب سوء النتائج بعدما شغل المركز قبل الأخير فى بطولة الدورى واستبعد من بطولة كأس الاتحاد الأوروبى، وعاد للمرة الثالثة ليتولى المسئولية الفنية لفريق بوافيستا فى ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٦ بدلا من الصربى زيليكو بترفيتش الذى أنهى عقده مع النادى وديا بعدما خسر الفريق مباراتين متتاليتين وتراجع إلى المركز الـ١٣، ونجح باتشيكو فى الصعود به إلى المنطقة الدافئة ببطولة الدورى على الرغم من الصعوبات المالية التى واجهته خلال رحلة العمل، ولكنه تركه بعد اتهامات بالفساد ورشوة الحكام والتلاعب فى النتائج وهبوطه إلى الدرجة الثانية، وفى موسم ٢٠٠٨ تعاقد مع بلينسيس وأنهى الفريق مشواره فى البطولة المحلية وهو يشغل المركز الـ ١٥

وفى يوليو ٢٠٠٩ أراد الشباب السعودى الإطاحة باتحاد جدة من فوق القمة.. فتعاقد معه وأمده بكل ما يحتاجه من لاعبين أبرزهم فلافيو اللاعب السابق بالأهلى وطارق التايب وآدم جريفيت، ونجح باتشيكو بالتوليفة الجديدة فى الفوز بلقب كأس الأمير فيصل بن فهد، ولكن أقالته إدارة النادى بعد خروجه من دورى أبطال آسيا على يد أصفهان الإيرانى فى ١٥ أبريل..٢٠١٠ أما آخر الأندية التى تولى تدريبها قبل تعاقده مع الزمالك كان بكين جوان الصينى الذى عمل معه خلال الفترة من يناير ٢٠١١ إلى نوفمبر٢٠١٢ ، وحصل فى موسمه الأول معه على المركز الثانى فى بطولة السوبر ليج، وكان سببا فى اختياره مدرب العام فى الصين فى الموسم نفسه من قبل النقاد الرياضيين علاوة على نجاحه فى بلوغ نصف نهائى بطولة الكأس.. ومنذ نوفمبر ٢٠١٢ وهو عاطل عن العمل

وبعد.. فإن السيرة الذاتية لهذا المدرب تبدو متواضعة إذ لم يحقق سوى بطولة الدورى البرتغالى مرة واحدة ولقب الوصيف مرة ثانية علاوة على وصيف كأس السوبر بإسبانيا الذى لم يكن له أى تأثير مباشر لكونه تولى المسئولية فى مباراتين فقط وخسرهما أمام الريال علاوة على كأس الأمير فيصل وثانى السوبر ليج فى الصين.. ومع كل ذلك قد ينجح باتشيكو مع الزمالك كما سبق ونجح فى بعض فترات توليه المسئولية، وقد يحالفه التوفيق ويحقق معه ما تحلم به إدارة النادى، ولكن ماذا لو حدث العكس وأخفق فى مهمته.. وفى هذه الحالة من سيدفع فاتورة الحساب ومن سيتحمل مسئولية اختيار مدرب «خالى شغل» ليتولى تدريب أحد أكبر أندية الشرق الأوسط؟!

تقرير

# خامات سيئة.. تصميمات رديئة

## العرض المادى أغرى النادى.. والعواقب وخيمة



محسن لملوم

ظهرت على الساحة الكروية مؤخرًا بوادر أزمة بين النادى الأهلى والشركة التى فازت بتصميم وتوفير ملابس الفريق الأول بالنادى حيث رفض النادى العينات التى أرسلتها الشركة السعودية والكل أجمع على رداءة القمصان سواء من ناحية الشكل أو الخامة






لاعبو الأهلى ينتظرون تصحيح الزى الجديد .. فكيف سيكون؟

# المظرف المالى .. والفنى في حكاية ملابس الأهلى

ما يضع علامة استفهام كبيرة حول اتفاق مع شركة لا تتمتع بتاريخ كبير بل إنها عانت من مشكلات سابقة مع ناديى النصر والهلال السعوديين.

قبل الخوض فى الحديث عن التفاصيل بين إدارة النادى والشركة المعنية لابد أن نعرف أن هناك مشكلات سابقة حدثت بين الشركة وإدارة الهلال السعودى فى أغسطس من عام ٢٠١٣ عندما أنتجت الشركة ٣٠٠ ألف قميص النادى وتم طرحها فى الأسواق إلا أن جماهير الهلال سبقت الجميع وأعلنت غضبها ورفضها الشديدين لشكل القمصان وللخامة المصنوعة منها، بل إنها شنت حربا شرسة ضد المنتج عبر كل مواقع التواصل الاجتماعى ولم يقف مسئولو الهلال صامتين وعلى الفور أعلن سامى الجابر مدرب الفريق وقتها غضبه من المنتج وهاجم الشركة وهو ما سار عليه أغلب اللاعبين، ولم تجد إدارة الهلال بدًا من فسخ التعاقد بل والتبرع بالقمصان التى أنتجت إلى المؤسسات الخيرية وقتها، وبعدها تعاقدت الشركة مع نادى النصر السعودى وسط تحفظات كبيرة من جمهور «العالمى» بسبب ما سبق أن حدث مع الهلال، ومع أول ظهور للقمصان التى أنتجتها الشركة جاء رد الفعل غاضبا تماما حيث أعلنت الجماهير أن المنتج لا يوجد أسوأ منه فى العالم.

بدأت علاقة الأهلى بالشركة المعنية قبل عدة أشهر عندما انتهى عقد النادى مع الشركة السابقة وإعلانه عن مزايدة لاختيار شركة لإنتاج ملابس الفريق، وعندما أقيمت المزايدة وقع مسئولو التسويق بالأهلى فى خطأ كبير حيث كان يتوجب عليهم أثناء المزايدة فتح المظروف الفنى وهو المعنى بشكل وجودة الملابس وذلك قبل فتح المظروف المالى، إلا أن مسئولى التسويق قاموا بفتح المظروف المالى أولا ولم يهتموا من الأساس بفتح المظروف الفنى بحجة أن الأهلي يمر بظروف مالية ويهمه جلب أموال للنادى قبل أى شىء وربما يكون مسئولو النادى قد أصابهم التوفيق فى الجانب المالى حيث يعتبر العرض جيدا وهو الأفضل من بين كل العروض المقدمة، حيث يحصل الأهلى بموجب التعاقد مع الشركة المعنية علي مقدم عقد قيمته ٣٥٠ الف دولار بالإضافة إلى ملابس للفريق تعادل نحو ٥٥٠ ألف دولار سنويا مع زيادتها بنسبة ١٠ ٪ فى السنوات التالية، بالإضافة إلى خصم يصل إلى ٣٥ ٪ فى حال احتياج الأهلي ملابس إضافية، هذا بالإضافة إلى مكافآت مالية كبيرة فى حال فوز الفريق بالبطولات حيث يحصل على ١٢٠ ألف دولار في حال فوزه ببطولة دورى رابطة أبطال أفريقيا و ٦٠ ألف دولار فى حال فوزه بلقب الوصيف و ٧٥ ألف دولار في حال فوزه ببطولة الكونفيدرالية و ٣٠ ألف دولار للسوبر الأفريقي و ٢٠٠ ألف دولار فى حال فوزه ببطولة كأس العالم للأندية و ١٥٠ ألف دولار للمركز الثانى و ١٠٠ ألف دولار للمركز الثالث و ٥٠ ألف دولار للمركز الرابع، ومثلها إذا فاز الفريق ببطولة الدورى المحلى و ٣٠ ألف دولار لكأس مصر و ١٥ ألف دولار للسوبر المصرى و ٤٠ ألف دولار للبطولة العربية و ٢٠ ألف دولار للسوبر العربى، كما تمنح الشركة الأهلى نسبة ١٠ ٪ من مبيعات المنتج سنويا أو ٧٠ ألف دولار أيهما أعلى قيمة، وأثناء المؤتمر الصحفى لإعلان الاتفاق بين الشركة والأهلى.

قال علاء عبدالصادق إن هذا التعاقد جاء ليتفادى الفريق أزمة الرعاة في البطولة الأفريقية كما أعلن مسئولو الشركة أنها ستمنح النادى ماكينة لطبع الإعلانات عليها كما يشاء لها وبالفعل التزمت الشركة بكل الأمور المادية تجاه النادى، لكن مع أول ظهور للعينة المتفق عليها والتى أرسلتها الشركة للأهلى أجمع الكل على رفضها بشكل كبير متفقين على أن الشكل سيئ والمضمون أيضا ولا يليق باسم النادى وأخبروا الشركة برفضهم للتصميمات والخامات فقامت الشركة بإرسال عينات أخرى وبأشكال أخرى إلا أنها أيضا لاقت سخط ورفض من الأهلى لدرجة أن البعض فى مجلس الإدارة طالب بسرعة فسخ التعاقد مع الشركة حفاظا على شكل واسم النادى.. وأسوة بما حدث مع ناديى الهلال والنصر السعوديين، وكاد هذا القرار يرى النور لولا تصدى البعض له وخاصة عماد وحيد عضو مجلس الإدارة ومسئول التسويق بموقع النادى الذى أكد أن الفسخ لا يليق باسم الأهلى وأنه يتوجب عليهم منح الشركة فرصة أخرى لتحسين جودة وشكل القمصان المتفق عليها.

وأشار أيضا إلى أن النادى يخوض تجربة جديدة ويستلزم بعض الوقت لاختيار الأفضل بما يتناسب ومكانته أسوة بالأندية العالمية، وتولى عماد وحيد مهمة الضغط على الشركة لسرعة إنجاز الشكل الجديد لقمصان الفريق لتهدئة الغضب فى الرأى العام الأهلاوى قبل حلول شهر يناير المقبل. وحتى الآن مازالت أزمة الملابس فى النادى تفرض نفسها على الفريق ومن المؤكد أنها ستنفجر فى يناير المقبل وهو الوقت المحدد لتفعيل العقد بين الأهلي والشركة السعودية.. فهل تعدل الشركة من خاماتها وشكل القمصان أم أن إدارة النادى ستلجأ لفسخ التعاقد والبحث عن شركة أخرى.

في 5 شارع الجبلاية كل شىء وارد وجائز..
مجاملات فى التعيينات.. توازنات فى القرارات.. فشل فى المنتخبات
في 5 شارع الجبلاية يتكلمون فى كل شىء إلا كرة القدم..

# دولة الفوضى الكروية فى الجبلاية

**اتحاد الكرة لم يعتمد قرار إيقاف مدافع الأهلى.. لكن نفذه!**

**سيناريو رفع العقوبة يبدأ بكلمة توصيات..**



أشرف الشامى

يلعبون على الحبال.. يخططون للأجيال.. ويقهرون الأعطال
باختصار.. حقيبة الكرة المصرية كبيرة على الأطفال:
بما أن الدستور والقانون واللوائح لا تجيز الترشح للمناصب العامة إلا للكبار الراشدين وفقا لشروط يحددها القانون، فنحن فى ٥ شارع الجبلاية أمام شخصيات كبيرة وراشدة ولها كل التقدير والاحترام لكنها فاشلة، إلا فى أزمة باسم على لاعب المقاولون السابق والأهلى الحالى:
اتحاد الكرة المصرى تصرف بذكاء شديد فى تلك القضية لكنه أدان نفسه فى ذات الوقت ولكى نفهم الحكاية لابد من التعرض لمقدمتها وصلب موضوعها حتى نصل للنهاية والقرار الأخير الذى ستصدره الجبلاية قريبا.. الحكاية تقول سطورها إن باسم على زهير لاعب المقاولون العرب الموسم المنقضى، تفاوض مع ناديى الأهلى والزمالك قبل نهاية عقده مع ناديه الأصلى بل إنه وقع على عقود انضمام للناديين قبل نهاية عقده الأصلى والفارق بين العقدين لم يكن فى المدة ولا فى المقابل المادى وطريقة الحصول عليه فقط لكنه أيضا كان فى توقيع اللاعب على الاستغناء الخاص به الذى صدر من المقاولون لمصلحة النادى الأهلى بعد اتفاق الأطراف الثلاثة اللاعب والناديين على كل التفاصيل.
ورغم أنه يقال إن تاريخ توقيع اللاعب للزمالك سابق عن الأهلى فإن إدارة الزمالك لم تستطع تقديم نسخ العقود الموقعة من اللاعب للجبلاية لقيده بسبب أن النادى لم يكن يملك الاستغناء الخاص به من المقاولون العرب بالإضافة إلى أن الزمالك لم يكن يستطيع تقديم نسخ العقود لأنه كان سيدين نفسه لأنه وقع مع اللاعب خلال فترة الحماية أى خلال سريان عقده مع ناديه القديم.. فى الوقت نفسه تقدم الأهلى بكل أوراقه إلى الجبلاية وتم قيد اللاعب بين صفوفه لكن الزمالك لم يسكت وقرر التقدم بشكوى للجنة شئون اللاعبين تضمنت نسخه من عقده مع اللاعب طالبا توقيع العقوبة المناسبة عليه وتطبيق اللائحة لأنه ضحك على النادى ووقع له ولم ينفذ بنود التعاقد بعد توقيعه للأهلى أيضا.. انعقدت اللجنة الأربعاء الماضى وقررت توقيع غرامة مالية على اللاعب قدرها ٨٧ ألف جنيه بخلاف إيقافه شهرا وذلك وفقا للمادة ١١ من لائحة شئون اللاعبين والتى أعطت اللجنة حق توقيع غرامة مالية مناسبة على أى لاعب يوقع لناديين فى وقت واحد بخلاف إيقافه من شهر كحد أدنى إلى ستة أشهر وأقرت اللجنة بصحة انتقال اللاعب بعد حصول الأهلى على الاستغناء من نادى المقاولون العرب وبدأت الحرب الباردة بين الناديين وبينهما أهل الجبلاية حيث خرجت شائعات تؤكد أن الزمالك لم يكتف بقرار إيقاف اللاعب بل قام مجلس الإدارة بتجهيز ملف باسم على الظهير الأيمن للأهلى، وإحضار العقود التى كان قد وقع عليها للانضمام للزمالك، قبل دخول الأهلى فى مفاوضات معه، من أجل التقدم بشكوى رسمية لاتحاد الكرة مجددا، ضد اللاعب، والمطالبة بتغليظ عقوبة إيقافه من شهر لـ ٦ أشهر.

جمال علام

بينما ذهبت الشائعات داخل الأهلى إلى التقدم أيضا بشكوى رسمية للجنة شئون اللاعبين لإيقاف كل من خالد قمر ومعروف يوسف، لاعبى نادى الزمالك، وذلك لتوقيعهما للقلعة الحمراء ولنادى الزمالك قبل بداية الموسم وذلك قبل انتقالهما للزمالك رسميًا لكن الثابت كان كلام علاء عبدالصادق المشرف العام على قطاع كرة القدم بالنادى الأهلى والذى قال: إن النادى ملتزم بقرار اتحاد كرة القدم المصرى بإيقاف باسم على وتغريمه نظرًا لتوقيعه لناديى الأهلى والزمالك قبل انتقاله للقلعة الحمراء بداية الموسم الحالى.

علاء عبدالصادق

وأضاف عبدالصادق أن التزام الأهلى بالقرار سيكون نابعا من تنفيذ الاتحاد القوانين واللوائح المماثلة على جميع اللاعبين والأندية المصرية «ولا توجد لدينا أية مشاكل فى إيقاف اللاعب».

أحمد مجاهد

وعلى جانب أهل الجبلاية فقد أكد وليد العطار مدير شئون اللاعبين بالاتحاد المصرى لكرة



باسم على

القدم أن إيقاف باسم على لاعب الأهلى تم حسب اللوائح داخل الجبلاية، مشيرا إلى أن لجنة شئون اللاعبين قامت بتنفيذ اللوائح التى تقضى بالإيقاف على أى لاعب مصرى يقوم بالتوقيع لناديين فى وقت واحد وهو ما قام بهِ باسم على لاعب الأهلى الذى وقع للزمالك أيضا وقد تقدم النادى الأبيض بشكوى موضحا أن أى لاعب يوقع لناديين من المفترض وحسب اللائحة أن يتم إيقافه من شهر إلى ستة أشهر وهو ما تم مع ظهير الأهلى المنتقل من فريق المقاولون العرب بداية هذا الموسم وحصل على أقل عقوبة موجودة فى لائحة الجبلاية.

انتهت التفاصيل وبقيت بعض علامات الاستفهام والأسرار التى تشير إلى فشل أهل الجبلاية وأنهم غير متفرغين إلا لما يريدونه فقط وأنهم مشغولون بكاميرات التصوير والبرامج مثل إعلان الفنان حجاج عبدالعظيم لأحد المشروعات السياحية والذى كان مشغولا لأن خالته كانت بتغسل.. المهم علمنا أنه أثناء انعقاد الجلسة الأربعاء الماضى دخل أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة على اللجنة وأبلغهم بأنه تلقى اتصالا من الأهلى يؤكد أن الزمالك تنازل عن شكواه ضد اللاعب وأن التنازل سيصل خلال دقائق وفى حالة وصوله سيتم حفظ الشكوى وغلق الموضوع وانتظر الجميع لكن شيئا لم يحدث لا الأهلى أرسل التنازل ولا الزمالك أيضا وهو ما اضطرت معه اللجنة إلى اتخاذ القرار بخصم نسبة من قيمة عقده قدرت بـ٨٧ألف جنيه واختيار العقوبة الأقل لأنه وقع للأهلى على العقود واستمارة الاستغناء وبعد شائعات كثيرة تلقت الجبلاية تنازلا من الزمالك عما جاء فى الشكوى لكنه تنازل ليس له معنى بعد صدور القرار ولن يغير فى واقع القرار شيئا ولا يوجد نص فى اللائحة يقول إنه فى حال التنازل يتم التراجع عن العقوبة، بل إن القرار تم إبلاغه للأهلى واللاعب وتم تطبيقه وغاب عن مباراة فريقه أمام الرجاء، أما أكبر المفاجآت التى ربما لا يعلمها أحد فهى أن القرار تم إبلاغه وتطبيقه دون اعتماد مجلس إدارة اتحاد (خالتى بتغسل) بإيعاز من أحد أعضاء مجلس الإدارة حتى يترك الباب مواربا أمام التراجع، ولاسيما أن هناك بالونات اختبار تم إلقاؤها خلال الأيام الماضية حول رفع العقوبة على اللاعب مع أول جلسة لمجلس إدارة الاتحاد.. وتشير تفاصيل السيناريو إلى أن مجلس الإدارة سيجتمع وسيصدر بيانا بقراراته والتى سيكون منها رفع الإيقاف معتمدا على أن المجلس لم يعتمد قرارات شئون اللاعبين وأنها مجرد توصيات للمجلس الحق فى تعديلها، وخاصة أن الأهلى طلب رفع الإيقاف بعد تنازل المتضرر عن شكواه لكن وفقا لقاعدة المجاملات الجديدة داخل الجبلاية فإن أى أحد من حقه أن يفعل مثل باسم على الذى يعد اللاعب العاشر الذى يوقع لنفس الناديين فى نفس التوقيت خلال الـ١٥ سنة الأخيرة فقط وهو ما يؤدى إلى دهس دولة القانون والمؤسسات واللوائح وإعلاء دولة الفوضى الكروية.. وإنا لمنتظرون!

إذا كان اليأس فى هذا التوقيت من عمر مشوار منتخبنا الكروى خيانة، فإن عملية إحياء الأمل فى التأهل للنهائيات من رحم معاناة تصفيات الأمم الأفريقية باتت حلم وطن خاصة بعد أول ثلاث نقاط حققها الفراعنة على حساب بوتسوانا خارج الحدود..

# الأمل جانا بعد بوتسوانا!

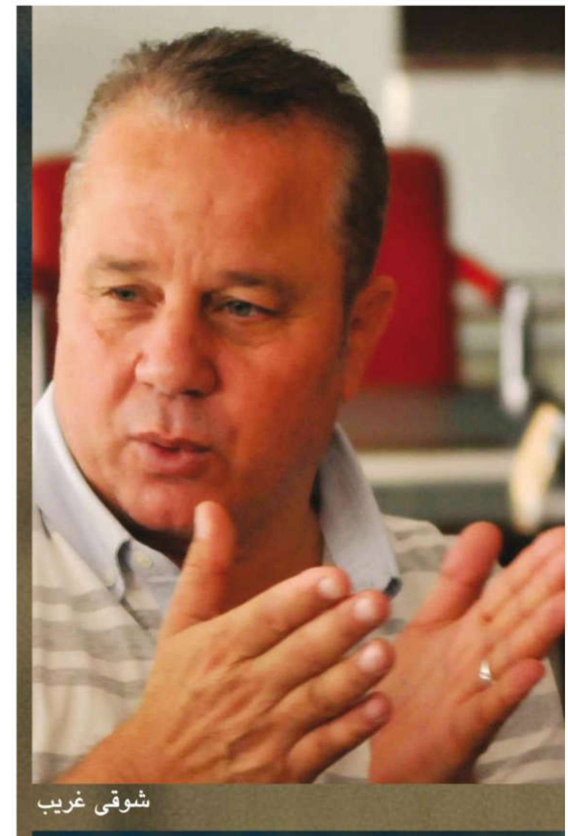
شوقى يتمسك بالحلم.. وإحنا معاه!

الرقابة والضغط وحماية الشناوى وهدف مبكر والتركيز قائمة طلبات المدير الفنى من اللاعبين!

أشرف الشامى



محمد صلاح
يفكر فى مباراة اليوم


شوقى غريب


محمد النني سجل ببراعة فى جابونى

والليلة.. وفي تمام السابعة تشهد القاهرة الخطوة الثانية على طريق التأهل الصعب حينما نواجه بوتسوانا في الجولة الرابعة للمجموعة السابعة تحت شعار الاختيار صفر وهو نفس المبدأ الذى سيواجه به منتخبنا السنغال ثم تونس لكن ما حدث عقب الفوز على بوتسوانا يدعو للدهشة المبررة عند البعض بفعل أنه لم يكن هناك أحد في مصر صاحبة السيادة الكروية الأفريقية يتخيل أن يأتي يوم تصارع فيه من أجل النجاة من كمين تصفيات بطولة الأمم الأفريقية للمرة الثالثة على التوالى.. ولم يكن أحد فى مصر يتوقع أيضا أن يكون الفوز على بوتسوانا المصنفة ٩١ على العالم بهدفين سببا لتصدير الفرحة لشعب.. ولم نكن جميعا نتوقع أن يتحول على الفوز على بوتسوانا إلى عيد قومى في معظم القنوات الفضائية وتليفزيون الدولة وإذاعة الشباب والرياضة وغيرها من وسائل الصحافة والإعلام رغم أننا شاهدنا وسمعنا وشاركنا فى تلك الاحتفاليات حينما كان المنتخب يفوز بكأس الأمم الأفريقية وليس لمجرد الفوز على منتخب متوسط المستوى اسمه بوتسوانا، لكن ما نرجوه ألا تؤثر مظاهر الاحتفالات على منتخبنا الوطنى وجهازه ولاعبيه قبل مباراة الليلة والتى ستكون أكثر شراسة من اللقاء الماضى لأننا سنواجه منتخبا بعيدا عن الضغوط وليس لديه ما يخسره وكل هدفه سيكون تقديم عرض طيب لتحسين الصورة.

ورغم أن المدير الفني لبوتسوانا يرى عكس ذلك محاولا زرع الأمل فى لاعبيه فإنها الحقيقة.. المدير الفنى لبوتسوانا بيتر باتلر أعلن قبل ساعات عن هدفه من لقاء الليلة وقال: إن منتخبه سيقاتل في القاهرة ليعود بنتيجة إيجابية من أمام المنتخب المصرى بعد الهزيمة التى مُنى بها أمام الفراعنة، مشيرا فى تصريحات للموقع الرسمي للكاف: «المنتخب المصرى لديه لاعبون أفضل وكان متفوقا على فريقنا طيلة أحداث المباراة الأولى».. باتلر قال أيضا: لديهم لاعبون أفضل منا، وجاهزون للقاء القاهرة، وسنقاتل لنعود بأى شىء من هناك.

انتهى كلام باتلر لكن أمنياته ستصطدم بحائط صد اسمه رغبة المنتخب فى القتال والحلم حتى النهاية وهذا ما عبر عنه اللاعبون الذين أكدوا أن الشوط الأول من لقاء بوتسوانا انتهى ويتبقى الشوط الثانى الليلة.. اللاعبون وجهازهم الفنى بقيادة شوقى غريب وأحمد حسن وعلاء نبيل وأسامة نبيه وعبدالستار صبرى ومحمد سلام وطارق سليمان وحسام الإبراشى وسمير عدلى لديهم الرغبة الأكيدة ويملكون من الأدوات ما يؤهلهم لحصد نقاط لقاء الليلة والتفرغ للسنغال وتونس على أمل أن تخدمنا نتائجهما.. شوقى غريب وجهازه لم يركنوا لفرحة الفوز الأول على بوتسوانا وشاهدوا اللقاء أكثر من مرة لإعادة تصحيح الأخطاء والالتزام بالتعليمات والتى كان منها فى بوتسوانا التسديد على المرمى خاصة من محمد صلاح ووليد سليمان وإبراهيم صلاح والننى وهذا ما يجعلنا نؤكد أن الهدف الأول جاء بالاتفاق.. شوقى غريب تكلم عن المباراة الأولى كثيرا وهذا حقه لكنه كان يعمل أيضا لمباراة الليلة.. شوقى قال: إن المباراة ستكون صعبة بالتأكيد والمنتخبان كتاب مفتوح أمام المدربين لكننا نسعى لعنصر المفاجأة وقد تختلف طريقة اللعبة.. وقال: «السيطرة على خط الوسط سر آخر من أسرار الفوز، ففى مباراة تونس فقدنا السيطرة على وسط الملعب، وفى بوتسوانا كان العكس بوجود الثلاثى: السولية وإبراهيم صلاح والننى نجحنا فى التحكم فى سير اللعب.. ما أعلنه شوقى لن يتغير كثيرا داخل المستطيل الأخضر الليلة والتغييرات ستكون فى أضيق الحدود وغالبا ما ستكون فى الثلث الهجومى فقط لكن لا خلاف على الشناوى ورباعى الظهر نجيب وسعد سمير وأحمد فتحى وعبدالشافى ولا خلاف أيضا على استيعاب الثلاثى الننى وإبراهيم صلاح والسولية لأدوارهم ونجاحهم فيه ليبقى محمد صلاح ووليد سليمان وعمرو جمال معرضين للتغيير.. المنتخب لن يعدل من طريقته إلا فى الشق الهجومى والطريف أن الفوز الذى تحقق على بوتسوانا هو الأول للمنتخب عليه خارج الحدود.. فقد سبق أن خسر منتخبنا فى تصفيات ٢٠٠٨ بالمنتخب القوى الذى توج بطلاً لأفريقيا ثلاث مرات متتالية وضم نجوما مثل أبوتريكة وزيدان وعمرو زكى وغيرهم لم نستطع الفوز هنا وتعادلنا معهم سلبيا فى التصفيات، وفزنا فى القاهرة بهدف واحد لمحمد فضل، وفى آخر مباراة وكانت ودية فى عهد برادلى تعادلنا ١ / ١.. أيضا بوتسوانا لها تاريخ مع شوقى غريب حينما كان مدربا عاما لمنتخب الناشئين قبل ١٧ عاما مع المرحوم الخلوق الدكتور محمد على مديرا فنيا، حينها فى ١٩٩٧ فاز المنتخب بكأس الأمم الأفريقية للناشئين وكانت مقامة فى بوتسوانا، وربما هذا يكون له معنى عند شوقى غريب نفسه وربما تكون نقطة الانطلاقة واحدة وهذا ما نتمناه.

ورغم ذلك فإن الجهاز الفنى يفعل كل شىء ويسابق الزمن للحصول على النقاط الثلاث وكانت تعليمات اللحظات الأخيرة خاصة بالالتزام التكتيكى داخل الملعب واحترام المنافس والتركيز الشديد على الرقابة واستغلال أنصاف الفرص فى التهديف والهدوء وليس الرعونة وسرعة الارتداد والابتعاد عن الكرات العالية وهى التعليمات النظرية التى أعقبت التدريبات العملية للتخلص من الأخطاء الفردية.. أيضا شهدت الساعات الأخيرة منافسة بين اللاعبين للحاق


الجهاز الفنى يفكر فيما بعد مباراتى بوتسوانا



# صلاح أفطر بعد صيام 395 يومًا

الهدف الذى أحرز محمد صلاح، مهاجم منتخب مصر وفريق تشلسى الإنجليزى فى مرمى منتخب بوتسوانا، فى الدقيقة ٦٢ من عمر مباراة الجمعة الماضى التى انتهت بهدفين للنني وصلاح هو الهدف «الرسمى» الأول لمحمد صلاح مع أحفاد الفراعنة منذ ٣٩٥ يوما، وتحديدا فى العاشر من سبتمبر من العام الماضى، حيث كانت آخر أهدافه أمام غينيا.

بالتشكيلة الأساسية أو الدكة خاصة الذين خرجوا من قائمة المباراة الأولى وهم محمد صبحى وصبرى رحيل وصالح جمعة وشوقى السعيد رغم أن دكة المباراة الأولى لم يكن عليها ظهيرا جنب أيمن وأيسر على وجه التحديد وهذا كان مجالا للمناقشة حول إصابة فتحى أو عبدالشافى لا قدر الله خلال اللقاء لكن المدير الفنى حسم الأمر بأن لديه بدائل تجيد اللعب فى أكثر من مركز.

وتحول مقر المنتخب خلال الساعات الماضية إلى مزار من أعضاء الجبلاية الذين كانوا قد اتفقوا قبل المباراة على إقالة شوقى غريب وجهازه فى حالة التعادل مع بوتسوانا لكن الفوز والانتصار يصنع المعجزات ويغير المبادئ والقناعات.. الغريب أن شوقى نفسه كان يعلم كل ذلك وأكثر قبل لقاء بوتسوانا وربما هذا ما دعاه إلى الإعلان قائلا: الفوز أجل قرار إقالتى، حيث إن عقد شوقى غريب لن يعود ساريًا فى حالة فقد منتخب مصر حظوظه فى التأهل لنهائيات كأس الأمم، وقال: «قرار إقالتى تأجل والانتقادات التى كانت تنتظر التعثر تأجلت»، مؤكدا أنه لا يهمه سوى بناء جيل جديد لمنتخب مصر، «ونحن نعمل بكل اجتهاد لتحقيق أفضل نتائج ممكنة مع المنتخب»!

وفى الحقيقة ليس شوقى غريب وحده الذى مر بتلك الظروف أو الذى كان يلعب مباراة وهو يعلم أنه تحت سيف قرار إقالته على الهواء مباشرة فى حالة الخسارة، فقد سبقه مدربون لهم أسماء وتجارب وإنجازات ومنهم الجنرال المرحوم الجوهرى الذى جاءت بطولة الأمم الأفريقية ١٩٩٨ ببوركينا فاسو بمثابة طوق النجاة للمدير له رغم علمه بأن قرار إقالته كان فى جيوبهم لكن حصوله على اللقب أجل القرار والذى صدر بعد ذلك عقب مباراة مصر والسعودية فى بطولة كأس العالم للقارات بعدها بعام واحد.

وعاش محسن صالح الحال نفسه فى التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٢ عقب الخسارة أمام مدغشقر فكان قرار الإقالة جاهزا والجميع يتذكر مشهد بكائه إذا لم يحقق الفوز وكذلك المدير الفنى الإيطالى ماركو تارديللى الذى أنقذته مباراة الكاميرون فى الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٦ من قرار الإقالة الذى كان على وشك الصدور لولا الفوز الذى حققه على أسود الكاميرون بثلاثة أهداف مقابل هدفين ولكنه أيضا لم يستمر فى منصبه طويلا بعدما تمت إقالته عقب مباراة ليبيا فى التصفيات ذاتها فى الجولة الخامسة.. حتى المعلم حسن شحاته لم يسلم من تجهيز قرار إقالته أكثر من مرة وكان فى كل مرة يحقق العكس.

المهم.. يتبقى أن نعرف أن الحضور الجماهيرى والدعم والمساندة من أول ثانية لآخر ثانية مطلوب ومهم وضرورى لاستغلال الدعم المعنوى من الفوز الأول خاصة بعد السماح بدخول عشرين ألف متفرج، أما الملفات المفتوحة الخاصة ببعض اللاعبين مثل شريف إكرامى وأحمد المحمدى. فقط طلبت الجبلاية تقريرا طبيا من الدكتور طارق سليمان طبيب المنتخب لمعرفة الحقيقة وما نعلمه أن شريف مصاب بقطع جزئى فى الغضروف الداخلى وهذا يعنى براءته من تهمة التهرب من المنتخب كما كان يدعى البعض.

# من الجبلاية للاعبين: اكسب.. تقبض!

رفض مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام، صرف مكافآت مالية للاعبي المنتخب الوطني الأول والجهاز الفني بقيادة شوقي غريب، من خزينة الجبلاية، عقب الفوز على بوتسوانا بهدفين نظيفين في المباراة الأولى.
وقرر مجلس الجبلاية، أن يرهن الإفراج عن المكافآت الخاصة التي وعد بها المجلس اللاعبين والجهاز الفني قبل المباراة، لما بعد لقاء الليلة، حيث يرى المجلس أنه لا فائدة من الفوز في مباراة الذهاب إذا لم يتم حصد نقاط مباراة الإياب والوصول إلى النقطة السادسة، حيث يحتاج الفراعنة إلى الفوز في جميع المباريات المقبلة للحفاظ على بصيص الأمل في التأهل.
من جانبه، قال جمال علام رئيس اتحاد الكرة إن الجبلاية لن تبخل على المنتخب لمواصلة المشوار، إلا أنه لابد من الفوز على بوتسوانا في لقاء الإياب من أجل الإفراج عن المكافآت.

## براءة إكرامى

طالب مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام الدكتور طارق سليمان، طبيب المنتخب، بتقرير مفصل عن حالة الثنائى شريف إكرامي، حارس مرمى الأهلي، وأحمد المحمدى، المحترف بنادى هال سيتى الإنجليزى، لمعرفة حقيقة إصابتهما وتغيبهما عن السفر مع المنتخب إلى بوتسوانا لأداء مباراة الذهاب وأكد مصدر مسئول باتحاد الكرة، رفض ذكر اسمه، أن المجلس سيتخذ قرارا ضد الثنائي في حالة ثبوت اعتذارهما عن عدم السفر خوفا من الهزيمة أو التعادل في المباراة. وأوضح المصدر أن الاتحاد سيعتمد على تقرير طارق سليمان، بالإضافة إلى التقرير الطبى للنادى الذى يتبع له اللاعب لمطابقة التقريرين حتى لا يتعرض أى لاعب لعقوبة لا يستحقها.. ونؤكد براءة إكرامى لكننا نشك فى المحمدى.



الشناوى وتألق مستمر

تسعة انتصارات.. خمسة تعادلات.. حصيلة نتائج الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة لنهائيات الأمم الأفريقية المقبلة.. واليوم تنطلق مباريات الجولة الرابعة.. منتخبات موقفها جيد.. وأخرى تبحث عن الأمل.. وثالثة تضاءلت فرص لحاقها بقطار النهائيات:

# انتكاسة لحامل اللقب.. والعلامة الكاملة لمنتخب الخضر



مجيد بوقره

## الأفيال تداوي جراحها.. وزامبيا فى مأزق



أحمد رشاد

منى منتخب نيجيريا حامل اللقب بهزيمة أخرى مفاجئة في التصفيات ووضعته الخسارة صفر / ١ من السودان أمام احتمال فقدان فرصة الدفاع عن اللقب العام المقبل.

ولدى نيجيريا الفائزة باللقب فى ٢٠١٣ نقطة واحدة فقط وتحتاج للفوز بكل مبارياتها المتبقية فى المجموعة الأولى ليكون لها فرصة فى الظهور بالنهائيات.

وانفرد منتخب جنوب أفريقيا بالصدارة عقب فوزه الثمين ٢ ـ صفر على مضيفه الكونغو في الجولة الثالثة.. ورفع منتخب الأولاد، المتوج باللقب عام١٩٩٦ ، رصيده بهذا الفوز إلى سبع نقاط.. ويسعى المنتخب الكونغولي إلى تعويض الخسارة والعودة إلى الصدارة مرة أخرى عندما يحل ضيفا على جنوب أفريقيا مجددا في الجولة الرابعة اليوم الأربعاء.

وواصلت الجزائر تأكيد مكانتها كأعلى المنتخبات الأفريقية تصنيفا بتحقيق الفوز الثالث على التوالى واقتربت من التأهل للنهائيات بعدما سجل هدفا مبكرا وآخر في الوقت القاتل ليهزم مضيفه مالاوى ٢ ـ صفر.. وسينتقل المنتخبان إلى الجزائر لخوض مباراة الجولة الرابعة اليوم الأربعاء بملعب مصطفى تشاكر في البليدة.. وسيخسر محاربو الصحراء جهود نبيل بن طالب لاعب وسط توتنهام الذى حصل على الإنذار الثانى.

واقترب منتخب إثيوبيا من الغياب عن النهائيات، بعدما خسر المباراة الثالثة على التوالى أما منتخب مالى بهدفين نظيفين.

وانفرد منتخب الجابون بصدارة المجموعة الثالثة بعدما حقق فوزا ثمينا ٢ ـ صفر على ضيفه بوركينافاسو في الجولة الثالثة.. ورفع رصيده إلى سبع نقاط ليتربع على الصدارة متقدما بفارق نقطة واحدة عن بوركينافاسو الوصيف.. ويأمل منتخب بوركينافاسو في العودة إلى الصدارة مجددا عندما يستضيف نظيره الجابونى اليوم الأربعاء في الجولة الرابعة.

وفرض التعادل السلبي نفسه على لقاء منتخب ليسوتو مع ضيفه منتخب أنجولا ليتأزم موقفهما تماما في التأهل للنهائيات.. وارتفع رصيد ليسوتو إلى نقطتين في المركز الثالث، فيما حصد المنتخب الأنجولى النقطة الأولى ليقبع في ذيل الترتيب.

ورغم تعادل المنتخب الكاميرونى مع ضيفه سيراليون سلبيا في المجموعة الرابعة فإنه ظل في الصدارة بسبع نقاط، فيما حصل منتخب سيراليون، على النقطة الأولى له لكنه ظل فى قاع الترتيب.

وداوى المنتخب الإيفوارى جراحه التى نزفت بشدة عقب خسارته المذلة ١ ـ ٤ أمام مضيفه الكاميرونى فى الجولة الماضية، واقتنص فوزا صعبا ٢ ـ ١ على مضيفه الكونغو الديمقراطية، ليرفع رصيده إلى ست نقاط، وتجمد رصيد الكونغو الديمقراطية عند ثلاث نقاط.

وتبدو الفرصة متاحة أمام المنتخب الإيفوارى

## نتائج الجولة الثالثة

**السودان × نيجيريا:١ / صفر**
**الكونغو × جنوب أفريقيا: صفر / ٢**
**مالاوى × الجزائر: صفر / ٢**
**إثيوبيا × مالى: صفر / ٢**
**الجابون × بوركينافاسو:٢ / صفر**
**ليسوتو× أنجولا: صفر / صفر**
**سيراليون × الكاميرون: صفر / صفر**
**الكونغو الديمقراطية × كوت ديفوار: ١ / ٢**
**أوغندا× توجو: صفر / ١**
**غينيا × غانا:١ / ١**
**موزمبيق × الرأس الأخضر:٢ / صفر**
**النيجر × زامبيا: صفر / صفر**
**بوتسوانا × مصر: صفر / ٢**
**السنغال × تونس: صفر / صفر**

لتكرار الفوز مرة أخرى عندما يلتقى مع الكونغو الديمقراطية مجددا بأبيدجان.
وحافظ المنتخب التوجولى على آماله الضعيفة فى التأهل إلى النهائيات بعدما حقق انتصاره الأول فى التصفيات إثر فوزه على مضيفه أوغندا فى الجولة الثالثة بالمجموعة الخامسة.
وحصد منتخب توجو، أول ثلاث نقاط له فى المجموعة ليحتل المركز الثالث، فيما توقف رصيد أوغندا، التى تلقت خسارتها الأولى فى التصفيات، عند أربع نقاط فى المركز الثانى.
وخطف منتخب غينيا نقطة ثمينة من نظيره الغانى بتعادله معه ١ ـ ١ وفى الجولة الرابعة، تواجه غانا غينيا، وتوجو أوغندا.
وانتهت مسيرة انتصارات الرأس الأخضر بعد هزيمتها من موزمبيق، كما تبدو زامبيا بطلة ٢٠١٢ فى مأزق أيضا بعد أن اكتفت بالتعادل السلبى فى النيجر ليصبح رصيدها نقطتين فقط من ثلاث مباريات فى المجموعة السادسة.
وفرض المنتخب التونسى التعادل السلبى على مضيفه السنغالى فى المجموعة السابعة وأهدر كلا المنتخبين بهذا التعادل أول نقطتين فى صراعهما لحجز إحدى بطاقتى التأهل عن هذه المجموعة إلى النهائيات.
ويلتقى المنتخبان مجددا بمدينة المنستير فى الجولة الرابعة للمجموعة اليوم الأربعاء.
فى المقابل جدد منتخب مصر صاحب الرقم القياسى فى عدد مرات الفوز بالبطولة (سبع مرات) آماله فى التأهل إلى النهائيات بعدما حقق فوزا ثمينا ومستحقا ٢ ـ صفر على مضيفه منتخب بوتسوانا، وحصد بهذا الفوز أول ثلاث نقاط، بينما تضاءلت فرص منتخب بتسوانا فى التأهل للنهائيات بعدما تلقى خسارته الثالثة على التوالى.
ويعد هذا الفوز هو الأول الذى يحققه الفراعنة خارج ملعبهم منذ الفوز على موزمبيق بهدف نظيف فى شهر يونيو ٢٠١٣ خلال التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤.
ويلتقى المنتخبان مجددا بالقاهرة اليوم الأربعاء فى الجولة الرابعة، حيث يسعى منتخب مصر لتكرار فوزه حتى يحافظ على آماله فى الصعود للبطولة التى فشل فى التأهل إليها خلال النسختين الماضيتين.

# جدول ترتيب المجموعات

## المجموعة الأولى

| المنتخب | لعب | فاز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| جنوبأمنتخبيا | ٣ | ٢ | ١ | . | ٥ | . | ٧ |
| الكونغو | ٣ | ٢ | . | ١ | ٥ | ٤ | ٦ |
| السودان | ٣ | ١ | . | ٢ | ١ | ٥ | ٣ |
| نيجيريا | ٣ | . | ١ | ٢ | ٢ | ٤ | ١ |

## المجموعة الثانية

| المنتخب | لعب | فاز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الجزائر | ٣ | ٣ | . | . | ٥ | ١ | ٩ |
| مالى | ٣ | ٢ | . | ١ | ٤ | ١ | ٦ |
| مالاوى | ٣ | ١ | . | ٢ | ٣ | ٦ | ٣ |
| إثيوبيا | ٣ | . | . | ٣ | ٣ | ٧ | . |

## المجموعة الثالثة

| المنتخب | لعب | فاز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الجابون | ٣ | ٢ | ١ | . | ٤ | ١ | ٧ |
| بوركينا فاسو | ٣ | ٢ | . | ١ | ٥ | ٢ | ٦ |
| ليسوتو | ٣ | . | ٢ | ١ | ١ | ٣ | ٢ |
| أنجولا | ٣ | . | ١ | ٢ | . | ٤ | ١ |

## المجموعة الرابعة

| المنتخب | لعب | فاز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الكاميرون | ٣ | ٢ | ١ | . | ٦ | ١ | ٧ |
| كوت ديفوار | ٣ | ٢ | . | ١ | ٥ | ٦ | ٦ |
| الكونغوالديمقراطية | ٣ | ١ | . | ٢ | ٣ | ٤ | ٣ |
| سيراليون | ٣ | . | ١ | ٢ | ١ | ٤ | ١ |

## المجموعة الخامسة

| المنتخب | لعب | فاز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| غانا | ٣ | ١ | ٢ | . | ٥ | ٤ | ٥ |
| أوغندا | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٣ | ٢ | ٤ |
| غينيا | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٣ | ٤ | ٤ |
| توجو | ٣ | ١ | . | ٢ | ٤ | ٥ | ٣ |

## المجموعة السادسة

| المنتخب | لعب | فاز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الرأس الأخضر | ٣ | ٢ | . | ١ | ٥ | ٤ | ٦ |
| موزمبيق | ٣ | ١ | ٢ | . | ٣ | ١ | ٥ |
| زامبيا | ٣ | . | ٢ | ١ | ١ | ٢ | ٢ |
| النيجر | ٣ | . | ٢ | ١ | ٢ | ٤ | ٢ |

## المجموعة السابعة

| المنتخب | لعب | فاز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السنغال | ٣ | ٢ | ١ | . | ٤ | . | ٧ |
| □وس | ٣ | ٢ | ١ | . | ٣ | ١ | ٧ |
| مصر | ٣ | ١ | . | ٢ | ٢ | ٣ | ٣ |
| بوتسوانا | ٣ | . | . | ٣ | ١ | ٦ | . |

رغم أن المراهنات على المباريات ممنوعة فى مصر فإن الحكام فتحوا فيما بينهم أبوابا خلفية لإقامتها ولكن ليست على المباريات وإنما على أسماء الحكام الجدد فى القائمة الدولية الجديدة وذلك بعدما طالت المدة وزادت التكهنات ولا أحد يعرف مصير تلك القائمة:



عصام عبد الفتاح فى أجتماع لجنة الحكام

إعلان القائمة يشعل النار بين المناطق

ترضية اللجنة للغندور صفقة فاشلة

# الطبخة سبب التأجيل!

خالد عبدالمنعم

تحولت القائمة الدولية للحكام إلى لغز بات من الصعب على البشر حله إلا رجال لجنة الحكام الذين دخلوا المطبخ منذ أسابيع لإعداد الطبخة ولم يخرجوا حتى الآن وكل الحكام ينتظرون ولا يرون إلا روائح ودخان.
الطبخة الدولية أو بمعنى آخر القائمة الدولية تأخرت حتى الآن على عكس ما كان يدور فى السنوات السابقة التى كانت القائمة ترسل للاتحاد الدولى قبل بداية شهر أكتوبر وذلك لأسباب عديدة أهمها أن الاتحاد الدولى لم يرسل الشروط والاستمارات إلا مع نهاية شهر سبتمبر وذلك لدراسة مشروع مد سن التقاعد للحكام من خمسة وأربعين عاما إلى ثمانية وأربعين وكان هذا المشروع مطروحا للمناقشة لعامين سابقين ولم يتم البت فيه لأمور عديدة أهمها مدى تأثير هذا

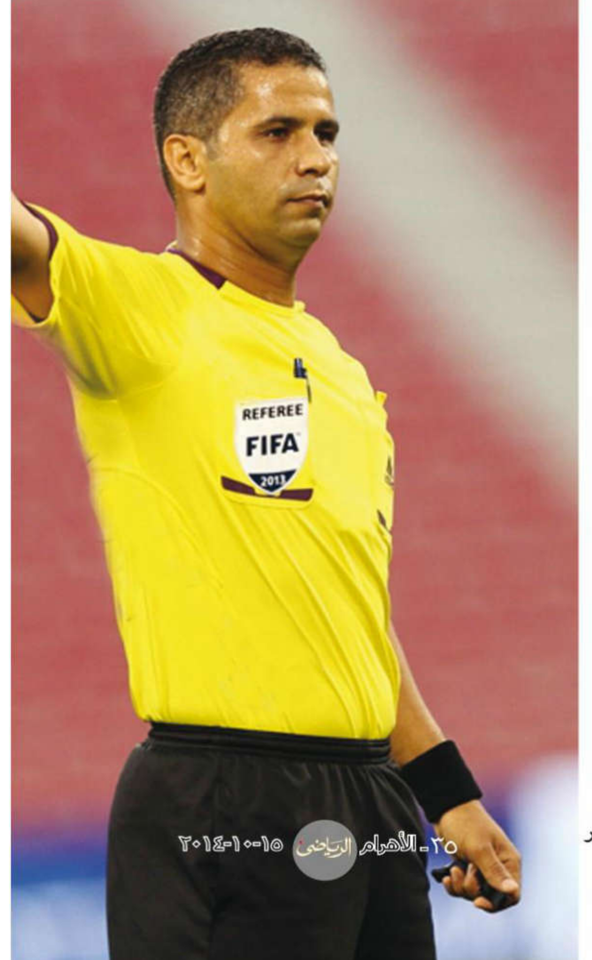
المد على الناحية البدنية للحكام خاصة أن الاتحاد الدولى قرر أيضا مضاعفة اختبارات اللياقة للحكام وذلك بتقليص فترات الراحة فى الاختبارات، وهو الأمر الذى يعد مرهقا للحكام فوق سن الأربعين، فقرر الفيفا إحالة الأمر إلى اللجنة الطبية التى رفضت بدورها المشروع وأبقت على إحالة الحكام للتقاعد عند سن الخامسة والأربعين وكان هذا هو السبب الرئيسى لتأخر الفيفا في إرسال الشروط إلى الاتحادات الأهلية فى جميع دول العالم وبالطبع من بينها مصر التى لم يكن أعضاء لجنتها يعرفون أن هناك دراسة تجرى، وكل ما وصل إلى مسامعهم هو أن الفيفا قرر مد سن الحكام دون أن يكلف أى منهم وحتى رئيس اللجنة نفسه السؤال من خلال الكاف الذى له مقر فى مصر منذ أنشأته وحتى الآن ولكنهم وجدوا فى الأمر بالنسبة لهم خلاصا من الدخول فى مواجهة مع من وعدوهم بدخول القائمة أو من وراءهم من شخصيات تتحكم فى القائمة الدولية من وراء الستار.. والأغرب من ذلك أنهم لم يراعوا مشاعر حكمين كبيرين هما شريف صلاح الحكم الدولي المساعد ومحمد فاروق الحكم الدولى والاثنان كانا قد استعدا نفسيا للخروج من القائمة فإذا بتليفون من أعضاء اللجنة يطالبهما بالاستعداد لإجراء اختبارات اللياقة البدنية استعدادا لأرسال اسميهما للفيفا ضمن القائمة وهو ما أحيا لديهما الأمل في العودة ومواصلة التدريبات للعودة للقائمة، وبعد ذلك كانت الصدمة بالإلغاء ولم تدرك اللجنة وأعضاؤها أنه كان عليهم التريث وانتظار قرار الفيفا النهائى قبل أن يحدثوا كل هذه البلبلة فى الوسط التحكيمى وخاصة المرشحين لدخول القائمة الذين فقدوا الأمل لدخول القائمة وبعد ذلك عاد إليهم من جديد، لكن ما حدث أثبت للجميع أن أعضاء اللجنة لا يملكون القدرة على الإدارة بقدر ما هم بارعون فى المجاملات وإنكار الحقائق، ويكفى القصة التى يتداولها الحكام الآن فيما بينهم عندما دار خلاف شديد داخل اللجنة بين وجيه أحمد عضو اللجنة وحمدى القاضي عضو اللجنة الفنية الذى كان يبلغ وجيه أحمد عن تقويم الحكم محمود بسيونى في مباراة الداخلية والمقاولون خاصة أن القاضى كان معينا لمراقبة الحكم بالفيديو ومنحه درجة ضعيفة فما كان من وجيه إلا أن خرج عن شعوره وقال للقاضي حرام عليك «الواد كان كويس» وطلب منه تعديل الدرجات، والغريب أن الحكم محمود بسيونى فى المباراة كان أداؤه ضعيفا ولم يحتسب ضربة جزاء مستحقة لفريق الداخلية ومنح لاعبها محمد الفيومى إنذارا دون أن يرتكب خطأ وتحدث عنه الجميع في الفضائيات إلا في اللقاء التحليلي للحكم، تجاهل مراقب الفيديو حمدى القاضى عرض أخطاء الحكام نزولا على رغبة وجيه أحمد ونال هذا الأمر سخط الحكام لقيام اللجنة وأعضائها بالكيل بمكيالين فى عرض أخطاء الحكام.. هذه القصة تثبت أن القائمة الدولية التى وضعت اللجنة شروطا لدخولها على رأسها التقارير الفنية لم تعد تقنع الحكام ولم تبق لديهم أى رصيد من ثقة فى اللجنة وأعضائها خاصة بعد أن علموا بأمر صلة النسب بين عصام عبدالفتاح رئيس اللجنة والحكم الدولى محمود عاشور الذى من أجله أعلنت اللجنة عن خطئها في إجراء اختبارات اللياقة البدنية ومن أجله أيضا أعيدت له الاختبارات واحدة منها منفردا وسهلت له الاختبارات لكنه خرج من بدايتها مما اضطر اللجنة لإعلان رسوبه ثم أجلت له الاختبارات حتى يكمل إعداده بالشكل الأمثل، ورغم أنه نجح بجهده وأدى بشكل جيد تحدث عنه كل الحكام فإنه حصل على مزايا لم يحصل عليها الآخرون، البعض منهم رسب وآخرون لو رسبوا لم تكن لتعاد لهم الاختبارات مثلما فعلوا لعاشور.

القائمة الدولية التى اعتاد الجميع أن يروا ويسمعوا عن الحروب بين الحكام على دخولها كان عليهم أن يروا هذا الموسم حروبا أخرى بين اللجان والمناطق طالب كلا منها بدخول ممثل لها فى القائمة فلجنة حكام الإسكندرية التى لها مرشح هو محمود بسيونى ترى أن حقها دخوله القائمة حتى يكون لها حكم دولى مثل باقى المناطق خاصة أن المدينة الساحلية لم يدخل منها حكم القائمة الدولية منذ سنوات طويلة وأن الممثل الوحيد كان الحكم الدولى المساعد وليد شعبان الذى خرج من القائمة منذ عامين للتقاعد وبعدها تم إبعاده من العمل فى لجنة الحكام ولذلك استجمعت المنطقة قوتها وتمثلت فى رئيسها عامر حسين الذى وقف خلف محمود بسيونى وضغط من أجل دخوله القائمة بكل قوته، ويكفى أنه كان رئيس المنطقة الوحيد الذى أحضر محاضرا دوليا ليلقى محاضرات على حكام منطقته وهو ناجى جوينى الذى كان له الفضل فى إدخال عصام عبدالفتاح ضمن المحاضرين بالكاف، أما منطقة القاهرة فيرى أعضاؤها أن من حقهم دخول حكم دولى من منطقتهم القائمة، خاصة أن من بين المرشحين للقائمة ثلاثة حكام هم محمد الصباحى وطارق مجدى وأحمد الغندور وجميعهم من منطقة القاهرة التى تضم أكبر عدد من الحكام فى مصر والمعروف عنها أنها المنطقة الأم للتحكيم المصرى.. والغريب أن أعضاء لجنة القاهرة لديهم يقين بأن عصام عبدالفتاح يكره منطقتهم بحكم أنه كان حكما ينتمى لمنطقة بنى سويف التابعة لصعيد مصر وأن الدليل الوحيد لإثبات عكس ذلك أن يختار رئيس اللجنة حكما من القاهرة لإثبات حسن النيات تجاه منطقتهم.

كل هذا يجعل من إعلان القائمة الدولية بعد أيام بمثابة إشعال نار بين العديد من الأطراف على رأسها جمال الغندور الذى ربما لا يشفع عنده أمر تعيين اللجنة له مشرفا على المراقبين، خاصة أن الغندور يطمع أن يدخل ابن شقيقه القائمة ليظل اسم عائلته موجودا فى الملاعب وأن الإطاحة بالغندور الصغير من القائمة ستجعل الغندور الكبير يفتح دفاتره القديمة والجديدة وإعلانه الحرب على عصام عبدالفتاح الذى كان أكثر خبثا ومنح الغندور الإشراف على المراقبين كنوع من الترضية له قبل إعلان القائمة فهل اقتنع جمال بالصفقة أم أن للحروب بينهما جولات أخرى.



الغندور




محمود عاشور



هو واحد من أبرز رؤساء الأندية على مستوى مصر، النجاح هى اللغة التى يعرفها والصناعة مهنة احترفها منذ سنين طويلة، يملك قلعة صناعية هى الأكبر فى الشرق الأوسط لا ينافسها فى النجاح سوى قلعة أخرى رياضية وضع أسسها بمهارة عالية.. دخل السياسة من باب الصناعة وتربع فيها بعرش الرياضة.. نتحدث عن المهندس فرج عامر رئيس سموحة ومعه هذا الحوار:

الرياضة الصناعة الغائبة فى مصر

نجاحى فى سموحة لا يقل عما حققته فى برج العرب

حوار :
طارق إسماعيل

## المهندس فرج عامر:

# هذه حكايتى مع سموحة

›› بداية كيف ترى نجاحات سموحة؟

- أرى أن ما حدث فى سموحة نتيجة طبيعية لتخطيط علمى مدروس صنع هذا النجاح وهو ليس وليد المصادفة لأن ما تم بدأ منذ اللحظة الأولى التى وضعت قدمى فيها بالنادى ووجدت أن البداية فى المنشآت ثم الاهتمام بالرياضة فلا مجال لظهور بطل أو تقدم رياضى دون وجود منشاة رياضية فكان إقامة الصالات والملاعب وتطويرها والارتقاء بها عاملا أساسيا فى التفوق والنجاح وظهور الأبطال.

›› افهم من ذلك أن الرياضة كانت غائبة عن سموحة؟

- يكفى أن أقول إن السلة كانت تلعب فى الدرجة الثانية وفريق الكرة كذلك والنادى أقرب للممارسة وهو اجتماعى لكننا قمنا بتعديل ذلك بوضع أسس أن نادى سموحة رياضى اجتماعى وبدأنا خطواتنا التى حققنا من خلالها منظومة النجاح.

›› وماذا تحقق للنادى؟

- الكثير والكثير ونحن نملك أكبر قاعدة لاعبين دوليين تجاوز عددهم ٩٥٠ لاعبا دوليا فى مختلف الألعاب وهناك أبطال عالم فى الاسكواش، التنس، السباحة ولعبات عديدة، كما شهدت الألعاب الجماعية طفرة غير مسبوقة حتى انتهت إلى ما وصلنا إليه فى كرة القدم وهى القمة باللعب فى نهائى الدورى واحتلال المركز الثانى بفارق هدف، ثم جاء الكأس ليؤكد أننا كنا الأحق بالفوز علي الأهلي والحصول علي الدوري وخسرنا الكأس في الوقت القاتل ولظروف يعرفها الجميع.

›› لكن يقال إنك أسرفت فى الصرف على فريق الكرة؟

- غير صحيح بل إننى قمت بتخفيض الميزانية هذا الموسم وتم الاستغناء عن أعداد كبيرة من اللاعبين وإذا عدنا لميزانية الكرة فسنجد أن هناك فرقا صرفت أضعاف ما تم صرفه على فريق سموحة.

›› يقال إن التوفيق لعب دورا معكم؟

- التوفيق والحظ واردان فى الكرة وحياة أى إنسان لكن قد يحدث مرة ويكون مؤثرا أما فى موسم فلا أظن وأتصور أن البعض عندما يريد التقليل من حجم الإنجاز الذى تم يتحدث عن الحظ.

›› ألم يلعب

## رفضت ابتزاز الإخوان وكنت أفكر فى الرحيل

الحظ دورا فى حياتك؟

- الحظ لا يلعب دورا مع رجل صناعة مثلى لكن يلعبه مع تاجر عملة أو تاجر شنطة بارتفاع سعر الصرف أو بعض السلع وإنما رجل الصناعة يعتمد على عمله وجهده وعطائه ومثلما تعطى الصناعة تعطيك والحمد لله بدأت بمصنع صغير فى برج العرب وأصبح لدينا ١٣ مصنعًا من أكبر مصانع المواد الغذائية فى الشرق الأوسط ولدينا ما يتجاوز ١٢٠٠ منتج تحمل علامة الجودة ونصدر إلى ١٢٢ دولة فى العالم.

›› ولماذا دخلت الرياضة؟

- الرياضة جزء من النجاح وأمارس الرياضة حتي الآن وكنت من أبطال ألعاب القوى، وعندما توليت مسئولية نادى سموحة وضعت هدفا أساسيا هو النهوض بالنادى والوصول به لأعلى مرتبة وهذا ما حققناه.

›› أيهما أصعب نجاحك فى برج العرب أم بنادى سموحة؟

- صدقنى نجاحي فى سموحة يعادل نجاحى فى برج العرب لأننى دخلت مجال الصناعة فى برج العرب وكنت وحدى وأصبحت برج العرب من أهم المناطق الصناعية، كذلك نادى سموحة لم يكن على خريطة الرياضة وحاليا قلعة رياضية مثلما أصبح فى برج العرب قلعة صناعية.

›› وأيهما أصعب صناعة الرياضة أم صناعة المواد الغذائية؟

- عفوًا الرياضة هى الصناعة الغائبة فى مصر فنحن لا نعرف فكر الصناعة الرياضية وكيفية إدارتها بشكل يحقق العائد المرجو منها.

نحن نريد تغيير المفاهيم واللوائح والقوانين ووضع استراتيجية جديدة تساعد على تقدم رياضى هائل فى مصر.

›› تغيير لوائح مثل بند ٨ سنوات مثلا؟

- البعض يتصور اعتراضى على ٨ سنوات لأننى أهدف إلى مصلحة خاصة ولكننى أؤكد أن بند ٨ سنوات أثبت فشله وسيؤدى لتدمير أندية وانتظروا منه الكثير.

›› لماذا؟

- لأنك تحرم الأندية من كفاءات ومجتمع الأندية مختلف لأن من يعمل به يهب جزءا من حياته ومتعته لمصلحة الأندية والبند الحالى سيجعل أشخاصا لا علاقة لهم بالعمل التطوعى يدخلون فى مجال هم غير جديرين به.

›› ووجود أفراد أكثر من ٨ سنوات خلق مافيا؟

- هناك جمعية عمومية تختار ولا يمكن لأى إنسان أن يسيطر على عقلية جمعية عمومية من ٦٠ ألف عضو.

›› إذن أنت ضد بند ٨ سنوات؟

- ضد ٨ سنوات لأنه يضر الأندية والرياضة وأرى أن نترك ذلك للجمعيات العمومية للأندية التى تختار والقاعدة الأساسية هى حكم الديمقراطية وهى تعنى فى الأساس الاختيار المباشر دون قيد أو شرط.

›› يقال إنك دخلت السياسة من باب الرياضة؟

- أبدا كل ما حدث أن الدولة كانت مهتمة بوجود رجال أعمال من أجل إعطاء دفعة للاقتصاد والاستثمار وتم ترشيحى باعتبارى رجل صناعة وليس للرياضة دور فيها.

›› لكن شعبية الرياضة لعبت دورا؟

- بالتأكيد كان لها دور فى الانتخابات لكن الترشح جاء بهدف تقديم رؤية مجموعات ناجحة لدفع عجلة العمل والإنتاج من خلال رؤية صحيحة.

›› لكننا لم نر ذلك على أرض الواقع والنظام انهار؟

- هذا ليس ذنبى وارجع لمضابط مجلس الشورى ترى ماذا كنا نقول وللأسف لم يستمع لنا أحد ولم يحاول البعض الإنصات لنا وهناك أفراد محددون كانوا يديرون المنظومة فى مصر ولا يريدون سماع أحد أو أى رأى مخالف.

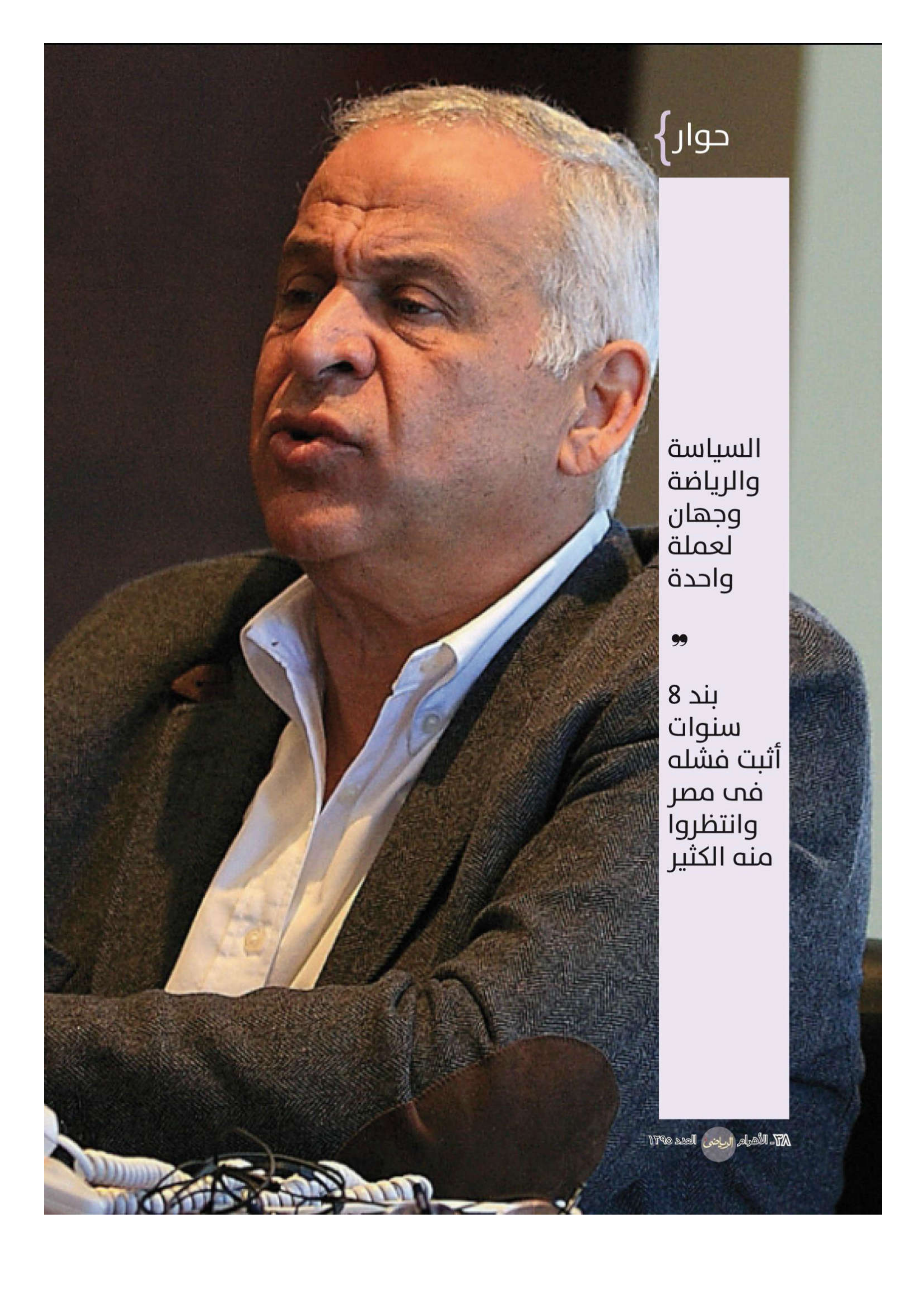
›› لماذا؟

- كانوا يعتقدون أنهم على دراية بكل شىء وبالتالى تجاهلوا كل الآراء.

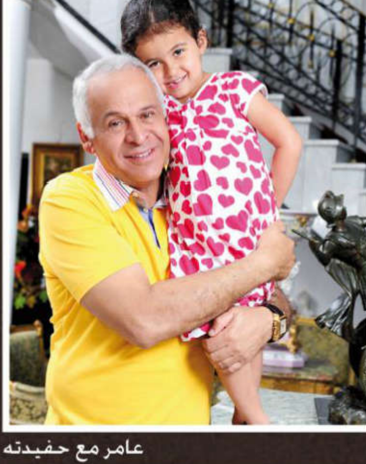
›› عن عمد؟

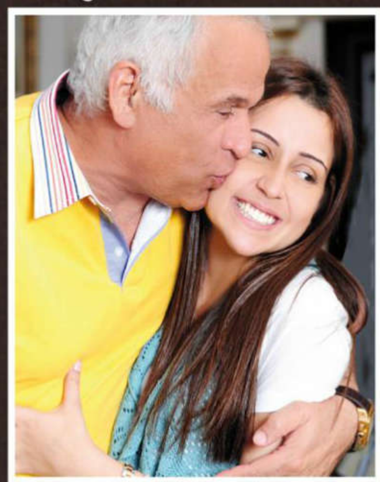
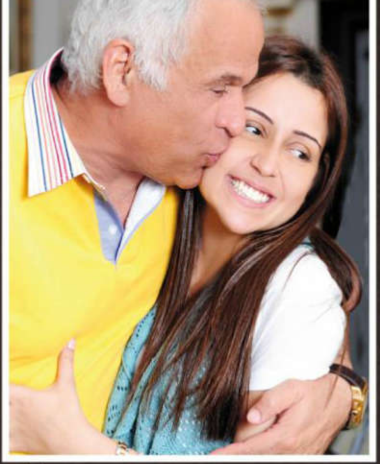
- لم يكن التجاهل عن عمد وإنما قلة خبرة وللإنصاف كان هناك مجهود وجهد ونجاح يتم فى بعض القطاعات.




حوار
السياسة والرياضة وجهان لعملة واحدة
بند 8 سنوات أثبت فشله فى مصر وانتظروا منه الكثير

›› وما الخطأ إذن؟
ـ الخطأ أنهم لم يستطيعوا الوصول للمواطن الغلبان الذى يعانى وتم إهمال قطاعات مهمة مثل الصحة والتعليم وكان يجب التركيز عليها.
›› وأنت تهتم بالعامل الغلبان؟
ـ أرجو أن تسأل عمال مصانع فرج الله البالغ عددهم ١٦ ألف عامل وعاملة عن تطبيق الحد الأدنى والرعاية الصحية والاجتماعية التى يحصل عليها العمال.
›› ألا ترى أن هناك فارقا كبيرا بين السياسة والرياضة؟
ـ على العكس أرى أنهما وجهان لعملة واحدة.
›› كيف؟
ـ الرياضة تمارس وفق قواعد وضوابط محددة ومرسومة فأنت فى كرة القدم مثلا تمارس اللعبة فى المستطيل الأخضر ولا تستطيع الخروج منه، كذلك السياسة تمارس وفق قواعد وأسس لا تستطيع الخروج عنها وإلا أصبحت فى المدرجات مثل كرة القدم.
›› هل ستعود للسياسة؟
ـ حسب الظروف لو الدولة تشعر بانها بحاجة لمثلى فلن أتأخر لأننى مؤمن بأن كل فرد له دور وقد دخلت السياسة لخدمة الوطن وليس لهدف آخر وأتحدى أن أكون استفدت أى شىء من وجودى بالسياسة ولم أحصل على قطعة أرض أو مكسب خاص وبالتالى وجودى بالسياسة لمصلحة البلد وليس لشىء آخر.
›› وما حقيقة معركتك مع الإخوان؟
ـ منذ مجىء الإخوان ولهم أهداف خاصة بدأت بمحاولة الاستيلاء على النادى ودخل فى الصراع رجل الإخوان حسن البرنس الذى كان يطمع فى أن يكون له دور لكن الأعضاء تصدوا له وخرج بفضيحة مطرودًا من الجمعية العمومية التى أعلنت انحيازها لى ودعمها لكل خطواتى ثم جاء الدور على برج العرب بمحاولات ابتزاز رخيصة تصديت أيضا لها


عامر مع حفيدته

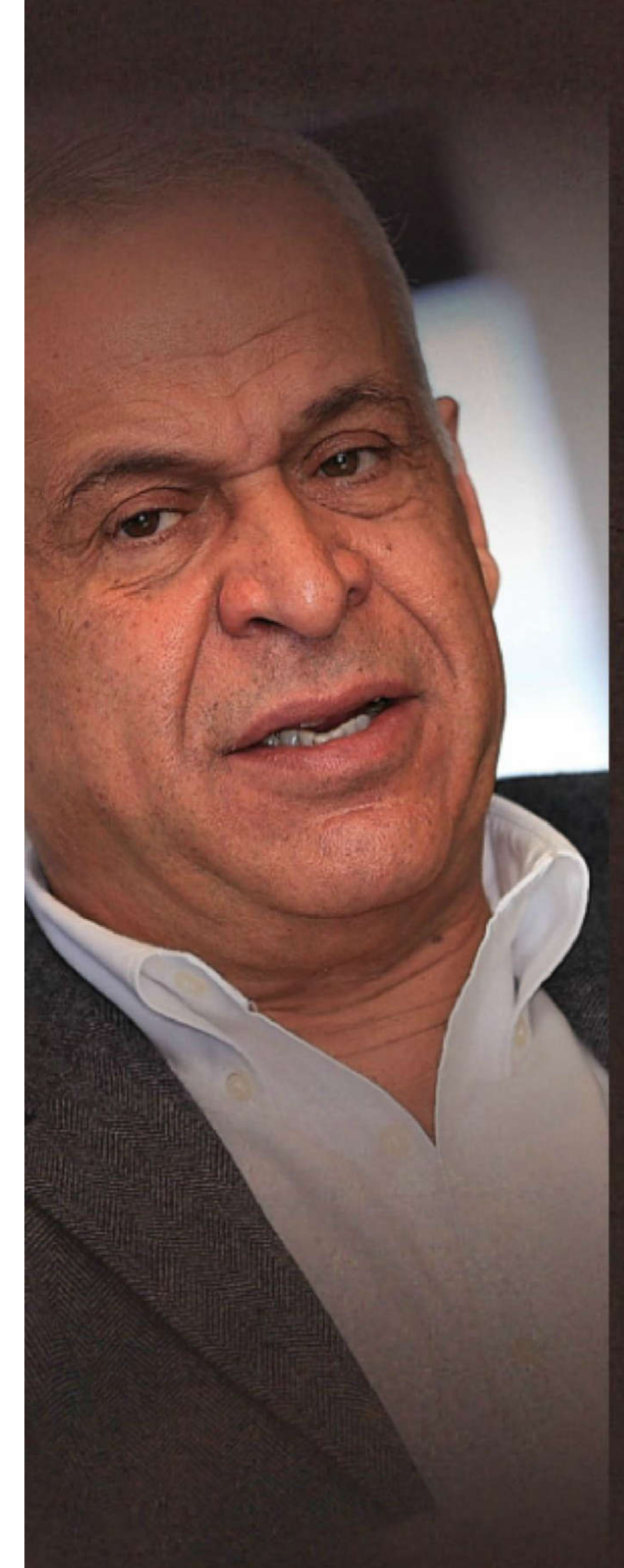


مع نجلته



مع أسرته

ورفضتها.
›› لكنك أعلنت إغلاق المصانع والرحيل؟
ـ نعم هددت بذلك لأن الإخوان أرادوا إجبارى على دفع إتاوة لهم ولكننى لم أقبل هذا الأسلوب، وبالطبع قامت الدنيا وكان ذلك سيئا عليهم لأنهم يغلقون قلعة صناعية واضطروا إلى الاعتذار لى وطلبوا استمرارى فى العمل لأن إغلاق المصانع يعنى تشريد آلاف العاملين.
›› وهل كنت مستعدا لتشريد هؤلاء العاملين؟
ـ بالطبع لا لكنهم يدفعونك إلى اتخاذ إجراءات للرد على أسلوبهم.
›› وما المضايقات الأخرى التى تعرضت لها؟
ـ ممكن أن أعطى لك كتابا عن كم الشكاوى والملاحظات والاتهامات الكاذبة التى تعرضت لها وكلها انتهت إلى لا شىء.
›› لذلك حاولوا حل مجلس الإدارة؟
ـ ربما تكون مفاجأة لك أنهم أصدروا قرارا بالفعل وتم إلغاؤه فى اللحظة المناسبة من قبل جهة سيادية وجدت أن القرار ظالم ولا مبرر له.
›› وهل أضر ما حدث بنادى سموحة؟
ـ سبب كوارث منها توقف العمل فى الفندق العالمى الذى نقوم بإنشائه وكذلك مجمع حمامات السباحة وكلها أمور كانت ستكون إضافة جديدة لولا إعاقة العمل بها بلا مبرر.
›› وفرع برج العرب؟
ـ هذه كارثة أخرى فبعد أن حصلنا على ٢٠٠ فدان وتم البدء فى إنشاء أكبر صرح هناك لخدمة الأعضاء وأبناء برج العرب صدر قرار سحب الأرض بل ومحاولة هدم المنشآت وبذلنا جهدا خياليا لإيقاف ذلك وبعد جهود واتصالات نجحنا فى إيقاف القرار وتم رفع سعر الأرض من ١٠ جنيهات للمتر إلى ٦٠ وهى تكلفة أخرى خيالية وتحملنا ذلك فى ظل ظروف صعبة للغاية.
›› أرى أنك تعرضت لحرب شعواء؟
ـ كلمة حرب بسيطة.. قل هجمات تتارية كل هدفها تدمير النادى وإنجازاته.
›› ولماذا؟
ـ الهدف الاستيلاء على النادى بعد أن أصبح قلعة رياضية ومحاولة جعله قلعة للإخوان للتحرك منها واستغلالها ولو تصديت لهم كان من الممكن أن يستولوا عليها بالفعل ويشكلوا خلايا داخل النادى.
›› الآن رحل الإخوان ما الموقف؟
ـ هناك عقبات وصعوبات تقف حائلا دون إتمام الكثير من المشروعات بالنادى.
›› ما أسباب إقالة حمادة صدقي المدير الفني للفريق؟
ـ التغيير دائما سنة الحياة والحقيقة أن هناك طموحات لدينا شعرت بأن الجهاز لن يستطيع تحقيقها وبالتالى كان قرار إبعاد حمادة صدقى وحضور مدير فنى جديد هو الفرنسى لافانى حتي يستطيع أن يلبى طموحاتنا ويحقق أهدافنا المرحلة المقبلة.
›› وما هي طموحات سموحة؟
ـ المنافسة على بطولة أفريقيا والبطولات المحلية وهو ما نسعى إليه ونتمنى تحقيقه.
› لكن حمادة صدقى حقق ذلك؟
ـ صحيح لكن في بداية الموسم الحالي جاءت النتائج مخيبة وظهر الأداء متراجعا وبالتالى لا أستطيع الانتظار بالإضافة لعدة





## حمادة صدقى غير قادر على أن يلبى طموحات سموحة

”

كسبنا الكثير من بيع أحمد حمودى وطارق حامد

أمور أخرى جعلتنى أرى أن المصلحة العامة تقتضى التغيير خلال فترة توقف الدوري حتي نعطي للمدرب الجديد فرصة التعرف علي الفريق وتعاقدنا مع مدرب يعرف الدورى المصرى وحقق نجاحا مع الاتحاد في الموسم الماضى.

**›› يقال إنك تتدخل فى عمل الأجهزة الفنية وهذا سبب الإطاحة بحمادة صدقى؟**

ـ غير صحيح ولكن البعض يطلق الشائعات للإساءة للأجهزة الفنية قبل الإساءة لى لأن أى مدير فنى لن يقبل أن يتدخل أحد فى عمله وكل ما يحدث منا أننا نتابع عمل الأجهزة بشكل مستمر دون تدخل منا فى أى أمور فنية.. ويمكن أن تسأل أي مدرب عمل في سموحة.

**›› وهل ترى أن توقيت التغيير كان مناسبا؟**

ـ بالطبع وكان الأفضل أن يتم مبكرا لأن التأخير يعنى أننا أهدرنا فرصة المدير الفنى الجديد فى تحقيق أهدافه وطموحاتنا كما أن القرار نفسه يحتاج إلى شجاعة وعدم تردد طالما لك هدف تسعى لتحقيقه.

**›› ولماذا الإبقاء على باقى الجهاز الفنى؟**

ـ لأنهم يؤدون دورهم باجتهاد وقد استمر منهم من يعمل بكفاءة وليس كل الجهاز مثل المدرب العام محمد سعد ومدرب حراس المرمى خالد مصطفي ومدير الكرة عاطف حنفي.

**›› نعود إلي ؟!؟؟؟؟ .. ولكنك متهم ببيع أفضل لاعبي سموحة وبالتحديد أحمد حمودى وطارق حامد وتفريغه من أبرز نجومه؟**

ـ لا يمكن أن تتقدم الكرة المصرية إلا إذا فتحت أبواب الاحتراف وأحمد حمودى ابن سموحة ومن حقه أن يحصل على فرصته وأكدت للاعب أننى لن أكون عقبة أمام احترافه بالخارج وعندما جاء له العقد المناسب على الفور رحبت بانتقاله إلى سويسرا والجهاز الفني لم يمانع في رحيله وطارق حامد تم بيعه لنادي الزمالك مقابل ٧ ملايين جنيه وهو رقم كبير واستفدنا بالعائد في تدعيم الفريق بصفقات قوية.

**›› ألم تخش تأثير ذلك على الفريق؟**

ـ أى فريق لا ينبغى أن يعتمد على لاعب أو نجم واحد وفى رأيى أن الأداء الجماعى المميز مفتاح الفوز لأى فريق.

**›› سيناريو الموسم المنتهى وارد تكراره فى الموسم المقبل؟**

ـ بالطبع إذا كانت هناك العزيمة والإصرار والرغبة فى المنافسة.

**›› إذا طبق بند الـ٨ سنوات كيف ترى مستقبل سموحة؟**

ـ لا أستطيع الحديث عن شيء فى علم الغيب، وفى حالة تطبيق بند الـ٨ سنوات أتمنى كل التوفيق لمن يأتى بعدى ولكن أرى أن ما حدث فى سموحة من نجاحات وإنجازات يجعل الكل يفكر فى الأمور بعقلانية ويتساءل.. لمصلحة من إيقاف مسيرة ناجحة!.

**›› بصفة عامة أنت متفائل بمستقبل سموحة؟**

ـ بالتأكيد لأن نادى سموحة أصبح لديه أسس وقواعد ونظام يسير عليه يجعل العمل يسير بسهولة ويسر وواثق من أن النجاح سيكون حليف النادى فى المستقبل بعد أن أصبح أكبر قلعة رياضية فى الشرق الأوسط.

هؤلاء اللاعبون العظام وكرتهم الجميلة

# وردة حمراء.. لأقدم لاعب كرة فى النادى الأهلى!

بقلم:
عزت السعدنى

لأنه أقدم لاعب كرة مصرى.. هتفت باسمه الجماهير فى المدرجات.. بل لعله هو أقدم لاعب كرة قدم فى التاريخ مازال حيا يرزق.. وإن كان ملازما بيته بين أفراد أسرته الصغيرة التى ترعاه بعد أن أصيب بمرض العصر الذى اسمه الزهايمر اللعين..

ولأنه اللاعب الوحيد الباقى على قيد الحياة - أطال الله عمره وأبقاه اللهم آمين - من فريق النادى الأهلى الذى أحرز أول بطولة للدورى العام فى مصر عام ١٩٤٨ - تصوروا اللهم احفظه يارب - منذ ٦٦ عاما بالتمام والكمال..

هذا اللاعب الذى مازال حيا يرزق وهو الآن فى الثالثة والتسعين من عمره.. يعيش مع أسرته الصغيرة.. ترعاه زوجته السويدية الأصل التى تزوجها عندما ذهب ليلعب محترفا فى ناد سويدى فى أوروبا.. ليصبح أول لاعب مصرى يلعب فى أوروبا.. فى الخمسينات من القرن الماضى.. يعنى قبل الكابتن محمد لطيف الذى لعب فى إنجلترا محترفا وهو يدرس فى جامعات إنجلترا..

هل عرفتموه؟

إنه حمدى كروان أحسن ظهير أيسر ظهر فى الملاعب المصرية وهو ظهير أيسر النادى الأهلى الذى فاز بأول بطولة دورى عن مصر عام ١٩٤٨..

ولأنه والحمد لله مازال على قيد الحياة.. اللهم بارك له فى صحته وعمره.. اللهم آمين..ولأنه الآن بحق رمز رائع للاعبى النادى الأهلى.. ومصر كلها.. فإننى أدعو من هنا من منبر الأهرام الرياضى.. ويساندنى ويؤازرنى فى هذه الدعوة الزميل العزيز خالد توحيد رئيس التحرير والنادى الأهلى العتيد بتاريخه الكروى المجيد.. وعلى رأسه رئيس فاضل اسمه المهندس محمود طاهر ومعه مجموعة من أفضل أبناء النادى الأهلى.. أن يقوموا بتكريم أقدم لاعب فى النادى الأهلى والذى أحرز معه أول بطولة للدورى عام ١٩٤٩.. والذى قالوا عنه إنه أحسن ظهير أيسر ظهر فى الملاعب المصرية.. ولأنه مازال حيا يرزق أطال الله عمره وأبقاه فإن النادى الأهلى بتاريخه المجيد مطلوب منه أن يقيم للاعب حمدى كروان مهرجانا لتكريمه.. مع رعايته صحيا وماديا.. الأيام الباقية من حياته.. باعتباره رمزا من رموز النادى الأهلى المخلصين والذى مازال على قيد الحياة..

ولقد حاولت من جانبى أن أذهب إليه فى بيته ولكنى لم أوفق.. ولكن زميلا صحفيا شابا يافعا استطاع أن يقابله ويجرى معه أول حوار بعد أن سمحت له زوجته السويدية الأصل التى مازالت تلازمه وترعاه هنا فى بيته فى القاهرة.. إنه الزميل على نصير.. والذى نشرته الزميلة صحيفة فيتو فى ملحقها الأسبوعى..

وأستأذن هنا الزميل على نصير فى نشر جانب من حواره مع أقدم لاعب مصرى والذى أحرز أول بطولة للدورى فى مصر عام ١٩٤٨.. يعنى منذ ٦٦ عاما بالتمام والكمال..

ماذا قال حمدى كروان فى حواره؟

قال حمدى كروان: إن أحلى أيام حياته قضاها داخل الملعب فى النادى الأهلى مع زملائه فى الفريق وقتها: عبدالكريم صقر ساحر الكرة المصرية دون منازع وحسين مدكور دينامو الفريق.. وكانت تربطهم مع بعضهم البعض علاقات أسرية وصداقة قوية.

كل اللاعبين كانوا يمارسون الكرة للهواية فقط وللمتعة والتسلية وإظهار المهارات الكروية.. وليس للشهرة والفلوس كما يحدث الآن!.

كنا نحصل على ٥ قروش لكل لاعب فى التدريب و١٠٠ قرش يعنى جنيه واحد لكل لاعب مكافأة الفوز بالدورى! يعنى موش ٥٠ ألف و١٠٠ ألف كما يحدث الآن!.

لم تكن ظاهرة التعصب الأعمى قد ظهرت بعد ومعها العنف فى الملاعب والمدرجات.

الدليل على أننا كلنا أخوة وأصدقاء فقط فى الملاعب أننا ذهبنا معا لاعبى النادى الأهلى ونادى الزمالك إلى ملعب مختار التتش فى الأهلى.. لنلعب مباراة القمة دون تعصب ودون زعل ودون شتائم دون ضرب!.

كنا نستلف من الوالد والأهل والأصدقاء.. بل والجيران لكى نشترى أحذية كرة القدم ووقتها كانت أغلى شىء فى حياة اللاعب.. ووقتها لم يكن معنا فلوس.. لأننا كنا هواة.. لا محترفين!.

عندما سأله الزميل على نصير عن لاعبى الجيل الحالى من الأهلى قال: محمد أبوتريكة ومحمد بركات وهما لاعبان موهوبان فعلا..

وقال حمدى كروان: إن أول هاتريك فى الدورى المصرى سجله لاعب الزمالك سعد رستم أمام النادى المصرى فى موسم ٨٤/٩٤.. بثلاثة أهداف!.

وقال: إنه لا يعرف أحدا من أبناء ناديه الأهلى الحاليين ولكنه يتابع المباريات الأوروبية التى تذكره بأيام أن كان لاعبا فى أحد أنديتها فى السويد!.

هنا تتدخل زوجته السويدية التى تتحدث العربية بطلاقة بقولها: لا أحد يسأل عنه.. تقصد زوجها حمدى كروان - ولا أحد يتذكره ولو بمجرد تليفون صغير! يا عالم يا هووه.. بين أيديكم ثروة سوف تضيع وتذهب وراء الشمس يا رئيس النادى الأهلى.. زيارة ومعك أعضاء مجلس الإدارة لعمنا حمدى كروان فى بيته.. تصعد به إلى السماء السابعة..

وتكون أول سابقة للنادى الأهلى الذى لا ينسى أبناءه الأبطال أبدا!.

>> إنه حمدى كروان أحسن ظهير أيسر ظهر فى الملاعب المصرية وهو ظهير أيسر النادى الأهلى الذى فاز بأول بطولة دورى عن مصر عام ١٩٤٨.. >>



لم يكن مصدقا أن مجلة الأهرام الرياضى تريد أن تجرى حوارا معه.. وطلب أن نغلق الخط بدلا من أن يغلقه هو.. أكدنا له أننا مجلة الأهرام الرياضى بالفعل.. فطلب «أمارة» فقلنا إننا حصلنا على رقمه الشخصى من مؤمن عبدالغفار مدرب الناشئين فى قلعة الشواكيس فوافق على الحديث معنا.

## آدم نجم الترسانة متعجبًا:

# انتو غلطانين .. أنا مش الخطيب

عبدالمنعم فهمى

تصوير:
حسام دياب

# ضعت بين مصر والسودان الكرة أصبحت ذكرى جميلة

كانت دهشته أكبر عندما تأكد أن مجلة الأهرام الرياضى أوفدتنى ومعى الزميل حسام دياب لتصويره فكان تساؤله: إنتو باين عليكم غلطانين.. أنا لست محمود الخطيب.. فداعبناه بأنه من الجيل الرائع والزمن الجميل لكرة القدم..ودار هذا الحوار:

**‹‹ أين الكابتن محمد آدم؟**

ـ موجود كموظف فى نادى بتروجت.

**‹‹ وأين أنت من كرة القدم.. وأنت أحد النجوم الكبار الذين لا يمكن لأحد أن ينساهم؟**

ـ عقب اعتزالى عملت فى مدرسة الكرة بالترسانة ثم فريق تحت ١٦ سنة، وفى موسم ١٩٩٨ / ١٩٩٩ كنت مساعدا لشاكر عبدالفتاح فى الفريق الأول، ولأننى موظف بشركة بتروجت قرروا الاستعانة بى عندما بدأوا يكونون نواة للفريق فى مسابقات اتحاد كرة القدم، وبالفعل كلفونى بمسئولية تكوين الفريق موسم ٩٩ / ٢٠٠٠، وأيضا مسئولية تدريبه، وبالفعل سارت الأمور بشكل رائع وصعدنا فى الموسمين التاليين إلى الدرجة الثانية مرورا بالثالثة، ولأننى موظف بالشركة كنت أشعر بأنهم يتعاملون معى من هذا المنطلق، وكنت أتمنى أن يفصلوا فى التعامل معى فى هذه الناحية ليس حبا فى المال ولكن لإشباع رغبتى واعتزازى بنفسي، والغريب أن الإدارة وقتها كانوا موظفين أيضا، وكانوا يريدوننى أن أسمع الكلام وأختار التشكيل واللاعبين كما يحلو لهم فرفضت.

**‹‹ ورحلت؟**

ـ نعم وفوجئت بالإدارة تتعاقد مع رمضان السيد مديرا فنيا، لكنهم قرروا الاستعانة بى عام ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ كمساعد لرمضان السيد، وفى نهاية هذا الموسم تمت الاستعانة بفتحى مبروك ومحمود صالح ومن يومها وأنا بعيد عن التدرب وكرة القدم أى منذ نحو ١١ موسما وقررت التركيز فى عملى كموظف فى بتروجت دون أن أنشغل بكرة القدم نهائيا.

**‹‹ ألم يطلبك أحد سواء فى الترسانة أو بتروجت مرة ثانية؟**

ـ لا، ولم أعرض نفسى على أحد، حتى إننى قررت عدم الحضور إلى الترسانة كثيرا حتى لا يقال عنى إننى عبده مشتاق.

**‹‹ ألا ترى أنك فقدت مقومات العمل كمدرب؟**

ـ لا، كلام غير صحيح فالحمد لله لديّ دراسات وفكر تدريبى يشهد له الجميع خاصة من تعامل معي، لكننى لا أملك علاقات مع الإدارات المختلفة.

**‹‹ لكنك رفضت العمل فى الناشئين؟**

ـ نعم، فليس من المعقول أن أى لاعب عندما يعلن اعتزاله يتم إلحاقه للعمل بقطاع الناشئين، فمن المفروض أن يحدث العكس، ويعمل المدرب الذى يحصل على دورات ودراسات متقدمة، حتى ينقل خبراته إليهم، ولأن الحكم الدولى البحرينى عبدالرحمن الديلوار كان صديقى فقد طلب منى العمل فى الوحدة البحريني، وبالفعل حصلت على دراسات، ولكننى لم أسافر.

**‹‹ لكنك كنت مدربا بالفعل فى مدرسة الكرة؟**

ـ عملت فى المدرسة وكنت قد اكتسبت الخبرة المطلوبة، وهو ما كنت أنادى به فى البداية، ورحلت لخلاف مع مدير قطاع الناشئين.

**‹‹ وما الذى بداخل عقلك وتفكيرك؟**

ـ المفروض أن تتوافر فى مصر العديد من الأمور، فلا توجد ملاعب وإدارة وملابس، أو بنية تحتية، لذا كنت أشعر بالضيق الشديد للدرجة التى جعلتنى أزهق، وللعلم فإننى وبدون دراسة وعلم تدريب أستطيع أن أجارى أفضل المدربين، فمثلا حسن شحاتة مدرب رائع، والذى أفاده على المستوى الشخصى أنه بدأ من الصفر مع الناشئين ثم الدرجة الأولى حتى وصل لمنتخب مصر. فالاستمرارية مهمة.

**‹‹ تتحدث وكأنك كنت تلعب على ملاعب أوروبا؟**

ـ صدقنى كل شيء كان رائعا ونحن نلعب أما الآن فكل شيء متهالك.. انظر إلى ملعب الترسانة لا يصلح حتى لمدرسة الكورة.. والكراسى متهالكة، والمدرجات وكأنها سينما ترسو.

**‹‹ وماذا عن الأجانب الذين يحضرون لمصر؟**

ـ كلهم يتمنون ذلك، لكنهم يصطدمون بالواقع، ومع ذلك يستمرون فى عملهم، وكما يقولون حبا فى مصر، لكن الحقيقة أنهم يتواجدون من أجل الشهرة والنجومية حيث إن كل الأضواء مسلطة على مصر فى كل شيء، وللعلم أنا الفلوس آخر حاجة أفكر فيها.

**‹‹ شروطك صعبة.. إذن فلن تعمل نهائيا؟**

ـ لا يهمنى أنا نفسى عزيزة، وإمكاناتى لا حدود لها ولا أحد يعرف قيمتى إلا نفسي، وعلى فكرة اعتزازى بنفسى جعل لى شخصية فى الملاعب لا يمكن أن تتكرر.

**‹‹ كيف؟**

ـ عندما كنت ناشئا كل من دربنى كان ينظر لمصلحة الفريق وليس المادة، وهو ما أثر عليّ كثيرا فى بداية مشواري، فكانت الكرة كل همي.

**‹‹ لماذا لم تجرب حظك فى الاحتراف مادامت الأمور فى مصر لم تكن تروقك؟**

ـ سافرت إلى البحرين موسمين، ففى موسم ١٩٨٤ / ١٩٨٥ ألغى الاتحاد المصرى لكرة القدم استعانة الأندية باللاعبين الأجانب، فجاءتنى الفرصة للعب فى الوحدة البحرينى لمدة موسمين، ثم فوجئت بنفس القرار للاتحاد البحريني، بعدم الموافقة على لعب الأجانب بالبحرين فعدت الى مصر مرة أخري، وكانت الأمور قد تغيرت حيث تم السماح للاعبين الذين تحمل أمهاتهم الجنسية المصرية.



**‹‹ إذن أنت لن تعود للتدريب نهائيا؟**

ـ نعم، خلاص.. تفرغت لحياتى كموظف وقانع وراض بها مهما يحدث، حتى لو طلبنى أى ناد فى مصر أو خارجها سأرفض. فكرة القدم الآن أصبحت ذكري.

**‹‹ كيف كانت بدايتك مع الكرة؟**

ـ بدايتى كانت فى روض الفرج بشبرا، وكانت والدتى رحمها الله ترفض وتنهرنى بشدة عندما كانت تعلم أننى ألعب الكرة، لاعتقادها أنها ستكون عائقا أمام دراستي، لكنها كانت تشفق عليّ وتوافق على أن ألعب الكرة فى الصيف فقط.

فى إحدى المرات كنت ألعب فى الشارع فشاهدنى كشاف من الإسماعيلي، حيث كان يتدرب فى مركز شباب الجزيرة، وكان اسمه محمد عثمان، وكان سودانيا، واندهش عندما سألنى عن اسمى وعرف أننى ابن آدم الجراح لاعب المريخ والترسانة، وكانت المفاجأة عندما طلب منى بعض الأوراق حتى يقوم بتسجيلى فى فريق تحت ١٦ سنة بالإسماعيلي، ولم يعارض والدى ذلك لكن أحد أصدقائه وهو عبدالقادر كوكو رحمه الله ذكره بتعهده السابق بأنه إذا تزوج وأنجب ولدا فلن يلعب إلا للترسانة.

وبالفعل تولى الكابتن كوكو تسجيل أوراقى بالترسانة، ثم صعدت إلى الفريق الأول وعمرى ١٧ سنة على سبيل التدريب فقط.

**‹‹ ماذا تقصد؟**

ـ أتدرب دون أن ألعب، وبرغم حزنى على عدم مشاركتى فإننى كنت سعيدا للغاية لأننى فوجئت بنفسى إلى جوار العمالقة والجيل الذى لا يعوض أمثال حسن الشاذلى ومصطفى رياض ومحمد أبوالعز وشاكر عبدالفتاح ورأفت مكى وعبدالحليم الحملاوى ومحسن إبراهيم وحسن على ومحمود حسن.

**‹‹ ومتى كانت أول مشاركة رسمية؟**

ـ موسم ١٩٧٦ / ١٩٧٧ مع جيل آخر، أى أن جيل الكبار كان على سبيل المعايشة والتدريب، وبرغم أهمية هذه الفترة فى صقلى وزيادة رصيدى فنيا ومهاريا فإنها أضرتنى بعض الشيء لأنها جعلت عندى اعتزازا بنفسى غير عادى لأننى تدربت مع العمالقة فلابد أن تتم معاملتى معاملة خاصة.

**‹‹ وما الجيل الذى شاركت معه بالفعل؟**

ـ عندما بدأت المشاركة بقى من الجيل السابق كل من الحملاوى ورأفت مكى وشاكر عبدالفتاح وحسن على وكان من أبناء جيلى محمود عوض وعباس فخرى ويحيى السيد ومحمود دوابة وتوتو الجمل وجمال حمزة الكبير وأبوبكر عبدالعزيز وعبدالمحسن التونسى وحسن رياض ومحمد قسيسة والراحل عبدالمولى كيشار.

**‹‹ لكنك عاصرت أجيالا أخرى جاءت بعد جيلك؟**

ـ نعم، ولم أكن بمفردى حيث بقى معى أبوبكر عبدالعزيز وجمال حمزة، وانضم إلينا أحمد ناجى وسامح يحيى وخضر هاشم ومخلوف حامد وحسنى خليل وعادل محمود ومدحت أنور والسيد يوسف ومحسن عبدالمسيح ورضا

## لا فارق بيني وبين حسن شحاتة.. والمدربون الأجانب غاويين شهرة

## رفضت العيش فى جلباب والدى فقررت الاعتزال قبل أن ألعب

### C.V

محمد آدم محمد الجراح
**تاريخ الميلاد:** 20 نوفمبر 1956
**محل الميلاد:** القاهرة
**محل الإقامة:** الهرم
**الحالة الاجتماعية:** متزوج ولديه 4 أبناء هم عبدالرحمن، وعبدالله، وعبدالعزيز، وعبدالحكيم.
**المؤهل:** بكالوريوس تجارة 1982
**الوظيفة:** مدير ادارة الاستحقاقات بشركة بتروجت

حميدة وعامر عبدالمقصود وياسر فاروق وأحمد مصطفى وجمال الشابوري وجمال عبدالحليم ومحمد عمر ومحمد رمضان ومحمد فؤاد ومحمد كمال وفتوح المرسى وحاتم الكردى وطارق عبدالحميد.

›› **ما حكاية طلبك الاعتزال وأنت فى بداية تصعيدك للفريق الأول؟**

-لم أكن على المستوى المطلوب وأعترف بذلك، وكان الجمهور يردد أننى موجود بالنادى بالواسطة لأن والدى آدم الجراح، وأشاعوا أن والدى هو الذى يطالبنى بالاعتزال، وذلك ليس صحيحا، حتى جاء مدرب يوغوسلافي، هو أحد المدربين الـ١٢ الذين استقدمهم المشير عامر رئيس اتحاد الكرة وقتها، وكان مشرفا على الناشئين والكبار، وهذا المدرب جعلنى مختلفا، وجلس معي، واستخرج منى اللاعب المعتز بنفسه بصورة كبيرة على حساب النواحى الفنية، وقال إننى لاعب كبير بما أقدمه فى الملعب وليس باعتزازى بنفسى بدون سند من واقع.

›› **أنت مصرى أم سوداني؟**

-سودانى مصري.

(كان موجودا المدرب الكبير محمد أبوالعز الذى زامله وقام بتدريبه وشاهد جزءا من الحوار، حيث أفضى إلينا بسر هو أن الراحل عبده صالح الوحش طلب تجنيسه وضمه للمنتخب الذى كان يستعد لدورة لوس أنجلوس لكنه رفض).

›› **بدورنا سألنا.. لماذا؟**

-لأننى كنت أرى صعوبة كبيرة فى الدخول والخروج من مصر كمصري، لكننى كسودانى كنت أذهب إلى كل بلاد العالم بمزاجي، والغريب أننى كنت أول من يستخرج التأشيرات عن السفر بل أحيانا من دون تأشيرات وكان زملائى يعانون، لذا قررت الإبقاء على جنسيتى كما هي.

›› **لكن المنتخب وعبده صالح الوحش طلباك؟**

-كلام.. ومرحلة وتنتهي. المنتخبات أهلى وزمالك ومن كان ينضم من الأندية خارج العاصمة كانت فلتات.

›› **فلماذا لم تنضم للمنتخب السوداني؟**

-(يضحك كثيرا) المنتخب السودانى كان يعتقد أننى مصرى لذا لم يحاول حتى السؤال عني، والمنتخب المصرى كان يعلم أننى سودانى فضعت أنا فى المنتصف.

›› **لكنك حصلت على الجنسية المصرية؟**

-نعم أخيرا وبعد اعتزالي وحصولى على الوظيفة ببتروجت، حيث قررت أن أعمل بوظيفتى بصفتى مصريا، خاصة أن والدتى مصرية.

›› **قصة مجيء الأسرة من السودان.. ماذا تقول عنها؟**

-والدى هو آدم الجراح نجم نادى المريخ السودانى حيث تم ندبه للعمل بنادى الترسانة التابع لوزارة الرى والأشغال المصرية وقتها فى منتصف القرن الماضي، وكان لها فرع فى السودان، وجاء معه زميلاه حمدتو وعبدالخير صالح، وثلاثتهم من العاملين فى الوزارة وذلك للعمل فى ورش الترسانة التى كانت تابعة للوزارة وقتها ومن ثم اللعب لفريق ناديها، وكان ثلاثتهم قد شاركوا فى الدورى المصرى مع الترسانة منذ بدايته عام ١٩٤٧، وذكر لى والدى رحمه الله -أن عبود باشا -رئيس الأهلى وقتها -طلبهم للعب للأهلى لكنهم رفضوا، وللمفارقة التحقوا بالترسانة وكان لديها ٣ نقاط فقط، وفى الدور الثانى كانوا يلعبون ضد الأهلى على بطولة الدوري. وتزوج والدى من مصرية وأنجب منها خمسة أبناء، ثلاثة أولاد وبنتين.. واعتزل الكرة أملا فى أن أكون أنا امتدادا له فى الملاعب وفى نفس الفريق... توقف آدم عن الكلام، واتجه ناحية المرمى وتنهد تنهيدة طويلة، وكأنه يسترجع الذكريات الجميلة.

›› **سألته عن تلك الذكريات؟**

-قال.. كنت ألعب فى مركز الوسط ولم تظهر على أيامنا وسط مهاجم أو مدافع وكنت حرًا لكننى مائل للناحية الهجومية، وعندما ظهرت المسميات كانت مع الأهلى عندما كان يلعب ٤ /٣/٣ حيث كان من يلعب فى الدائرة هو «الديفندر» أمثال مجدى عبدالغنى أو شطة، والذى على الأطراف هو من يقوم بالنواحى الهجومية. وعلى فكرة كنت لا أجيد النواحى الدفاعية، وكان زميلى أحمد مصطفى ينقذنى كثيرا من أعبائها.

›› **ألا تشعر بأنك ظلمت نفسك؟**

-لا، فأنا مقتنع بأنه لن يصيبنى إلا ما كتبه الله لي، وأحزن كثيرا عندما أجد زملائى القدامى نادمين على أنهم لم يأتوا فى هذا الزمان، لأن الفارق الوحيد بيننا وبين أبناء الجيل الحالى هو التعاقدات فقط. لكن المنظومة غير سليمة، ويكفينى أن كل الأجيال الماضية واللاحقة تتحدث عنى بصورة جيدة، وهذا يرضى غروري.

›› **ما حكاية الثنائيات والمحمدات والشواكيش؟**

-الترسانة مشهور بالقوة منذ بداية الدوري، وهذا هو سبب تسميتهم بالشواكيش، كما اعتمدنا على الثنائيات كثيرا فظهر الشاذلى ومصطفى رياض، وجاء الجيل الثالث الذى أراه الأفضل من الناحية الجماعية، وهم المشهورون بـ«المحمدات» لوجود محمد رمضان ومحمد كمال ومحمد فؤاد فى الهجوم.

›› **ارتبطت بعدد من النجوم وقلت إنهم كانوا وراء شهرتك؟**

-نعم، فلا أنسى عبدالمحسن التونسى ومحمد دوابة، حيث كانا يجيدان الاختراق الطولي، وكنت أحب التمريرات الطولية وأجيدها بصورة كبيرة، كما كان المحمدات الثلاثة سببا فى شهرتى أكثر فى صناعة الألعاب، حيث كانوا هدافين من أنصاف الفرص.

›› **آدم لم يكن هدافا؟**

-نعم، حيث كنت أميل لصناعة الأهداف، وعلى ما أتذكر لم تزد أهدافى على ١٠ طوال مشوارى مع الترسانة.



# الأهم الآن: ماذا سنفعل مع السنغال وتونس؟!



بقلم:
أنور عبد ربه

• لولا الهزيمتان المتتاليتان من السنغال وتونس في مستهل التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية بالمغرب، لكان بمقدورنا أن نقول إن «حمير بوتسوانا» هم طريقنا للتأهل إلى هذه النهائيات.. ولكن لم يعد الفوز بمباراتي بوتسوانا كافيا لتحقيق هذا الهدف، وإنما لابد أن نفوز على السنغال في القاهرة ثم على «نسور قرطاج» في العاصمة التونسية، إذا كنا نريد حقا أن ننأى بأنفسنا عن الدخول في حسابات معقدة اكتوينا بنارها مرارا وتكرارا من قبل سواء في تصفيات كأس العالم أو تصفيات كأس الأمم.

ولأنني متفائل بطبعي، فإنني مازلت متمسكا «بتلابيب» الأمل في التأهل شريطة ألا يكرر الجهاز الفني بقيادة شوقي غريب أخطاء وخطايا التشكيل في المباراتين الأوليين، وأن يحافظ على الأداء والتشكيل الذي بدأ به مباراة بوتسوانا الأولى وألا يدخل عليه سوى تعديلات طفيفة حتى نحافظ على «الهيكل الجديد» لمنتخبنا الوطني ولاسيما أن متوسط أعمار لاعبيه لا يتجاوز خمسة وعشرين عاما.

وإذا كنت أكتب هذه السطور قبل المباراة الثانية للمنتخب أمام بوتسوانا في القاهرة والمقرر إقامتها اليوم الأربعاء، فإنني أتوقع أن يفوز بها منتخبنا وبفارق كبير من الأهداف، ولاسيما بعد أن فزنا على هذا المنتخب بهدفين نظيفين في عقر داره، ما لم يعد لاعبونا إلى فصولهم البايخة بالاستهتار بالمنافس أو التعامل معه على أنه صيد ثمين ولا حول له ولا قوة..

وكما سبق وقلت فإن مشكلتنا الكبرى ستكون في مباراتي السنغال وتونس المقبلتين فالفوز بهما مسألة «حياة أو موت» أو على الأقل الفوز في إحداهما والتعادل في الأخرى وهنا سنضطر للنظر إلى نتائج المباريات الأخرى ..وينبغي أن نعرف جيدا أن تعادل هذين المنتخبين السنغال وتونس يوم الجمعة الماضية وتقاسمهما معا صدارة المجموعة، واحتمالات تعادلهما مرة أخرى في مباراتهما الثانية بتونس، سيصعد بهما معا للنهائيات ما لم نتمكن من الفوز عليهما وقلب موازين المجموعة.. وليتنا نعتمد على أقدامنا وحدها ولا ننتظر هدايا الآخرين، وخاصة أنها هدايا ليست مضمونة على الإطلاق في ظل رغبة المنافسين القوية في التأهل.

وبعيدا عن احتمالات التأهل أو الخروج - لا قدر الله - لابد أن أشير هنا إلى توفيق شوقي غريب في وضع التشكيل المناسب لمواجهة منتخب بوتسوانا على ملعبه، وظني أنه سيفعل نفس الشيء في مباراتهما الثانية في القاهرة وإن حدث تعديل في التشكيل فسيكون في أضيق الحدود وسيصب في خانة الزيادة العددية الهجومية لتسجيل أكبر عدد من الأهداف.

دعونا نتمسك بالأمل حتى آخر لحظة، فقد تعودنا دائما من منتخبنا الوطني أن يحرق دمنا وأعصابنا سواء أصابنا في نهاية المطاف بالاكتئاب للخسارة أو فرحنا بالتأهل، ففي الحالتين حرقة الدم والأعصاب واردة!.

---

• ..وبدأت مبكرا جدا «مقصلة المدربين» بالإطاحة بثلاثة مديرين فنيين من أنديتهم بسبب النتائج السيئة أو النتائج التي لا تتناسب مع مكانة الفريق..

حدث ذلك في الزمالك بالإطاحة بحسام حسن واستقدام مدير فني أجنبي البرتغالي خايمي باتشيكو.. وفي وادي دجلة بالإطاحة بأحمد حمودة.. وفي سموحة بالإطاحة بحمادة صدقي واستقدام مدرب أجنبي هو الفرنسي لافاني..

ولم يجلس حمادة صدقي طويلا في بيته إذ تعاقد معه نادي وادي دجلة فورا لقيادة الفريق وصرف النظر عن استقدام مدرب أجنبي.. وإذا كانت هناك «دلالة ما» لهذه الإقالات المتعجلة بعد أقل من أربعة أسابيع من عمر الدوري، فهي تدل على قصر نظر من اتخذوا قرارات الإقالة، فالدوري ٣٨ أسبوعا والهزيمة أو التعادل مرة أو مرتين مسألة واردة والعبرة بصاحب النفس الطويل الذي يستطيع أن ينهي الموسم وهو على القمة..

لقد خسر النادي الأهلي من فريق الرجاء الذي يلعب لأول مرة في الدوري الممتاز، ورغم ذلك لم تنقلب إدارة النادي على المدير الفني الإسباني جاريدو، لما تتمتع به إدارات الأهلي المتعاقبة من خبرات متراكمة جعلتهم يعرفون جيدا أن العبرة ليست بهزيمة مباراة أو اثنتين وإنما العبرة بمن يستطيع أن يضحك أخيرا ويحلق منفردا على قمة الدوري.. وليت كل الآخرين يتعلمون من النادي الأهلي كيفية التعامل مع المديرين الفنيين الذين يتولون تدريب فرقهم..

والسؤال الذي يفرض نفسه والحال هكذا: ماذا تفعل الأندية التي أقالت مدربيها مبكرا إذا ما استمرت النتائج - لا قدر الله - من السيئ إلى الأسوأ؟ هل سيقومون بالإطاحة بالمدربين الجدد مرة أخرى؟! ثم ماذا بعد؟ وكيف تستقر أحوال الفريق - أي فريق - وهو يتناوب عليه في الموسم الواحد ثلاثة أو أربعة مدربين؟!

>> ليتنا نعتمد على أقدامنا وحدها ولا ننتظر هدايا الآخرين، وخاصة أنها هدايا ليست مضمونة على الإطلاق في ظل رغبة المنافسين القوية في التأهل >>

An.abdrabo@ahram.org.eg




نتقل الوصف التفصيلى لمباريات ونقرأ سطوراً من أخبار وأحداث مصر فى الستينات

موسم 63/62
الأسبوع الأول



يقدمه:
محمد سيف الدين

انطلق موسم 62 ـ 63 بنظام المجموعتين، وتكونت كل مجموعة من 12 ناديا.. ومضى الأسبوع الأول بلا مفاجآت كبيرة وشهد 27 هدفا فى 12 مباراة وخماسية افتتاحية للمصرى وأول هاتريك فى الموسم.. وأول لاعب يسجل ويضيع ضربة جزاء فى مباراة واحدة!

# ضربة جزاء.. تفتح الطريق للأهلى والزمالك

عادل زين يسجل أول هاتريك فى الموسم

السويس يحقق المفاجأة ويهزم المحلة بالثلاثة



الزمالك حقق الفوز خارج ملعبه على المنصورة

تكونت المجموعة الأولى من أندية الأهلى والأوليمبى والسكة الحديد وبورفؤاد والقناة والبحرية ومالية كفر الزيات واتحاد السويس ومعمل تكرير البترول بالسويس والمنيا وطنطا ودمياط.. وضمت المجموعة الثانية أندية الزمالك والإسماعيلى والترسانة والاتحاد والمحلة والمصرى والمنصورة ودمنهور والترام والطيران وبنى سويف. وفى ٢٨ سبتمبر عام ١٩٦٢ انطلق الأسبوع الأول.. وجاءت النتائج كالتالى:
فى المجموعة الأولى.. فاز الأهلى على الأوليمبى ٢ ـ صفر سجلهما صالح سليم من ضربة جزاء ورفعت الفناجيلى.. وفى بورسعيد لقى بورفؤاد الهزيمة من السكة ٣ ـ صفر سجلها عبدالرحيم وكرم وأبوسريع.. وفاز القناة على البحرية ٤ ـ ١ سجل للقناة عادل زين ثلاثة أهداف "هاتريك" ليكون صاحب أول هاتريك فى الموسم وأضاف لوفة الهدف الرابع.. وفاز المنيا خارج ملعبه على معمل البترول ١ ـ صفر سجله رفعت زكى.. وفاز طنطا على دمياط ١ ـ صفر سجله إبراهيم توفيق.. وتعادل مالية كفر الزيات مع اتحاد السويس بدون أهداف.
وفى المجموعة الثانية.. حقق الزمالك الفوز

## مجلس وزراء إسرائيل يبحث مشكلة "تليفزيون القاهرة"!

أثار أبا إيبان وزير التعليم فى حكومة بن جوريون فى الاجتماع الأخير الذى عقده مجلس الوزراء مشكلة الإقبال المتزايد داخل إسرائيل على برامج التليفزيون التى تقدمها الجمهورية العربية المتحدة . وقال إن فى إسرائيل ٧ آلاف جهاز تليفزيون استوردها الأهالى رغم أنه لا توجد فى إسرائيل محطة تليفزيون! وقال إن هذه المشكلة جديرة بأن يبحثها مجلس الوزراء . . وتم تشكيل لجنة وكان من بين المقترحات المقدمة لها اقتراح يقضى بإنشاء محطة إرسال تليفزيونى فى إسرائيل ولكن أعضاء اللجنة رفضوا هذا الاقتراح وقالوا إن الأزمة الاقتصادية فى إسرائيل لا تحتمل نفقات إنشاء هذه المحطة!!



## ناظر يتنازل عن حجرته للتلاميذ

تنازل ناظر مدرسة بورسعيد الإعدادية للبنين عن حجرة مكتبه لتصبح فصلا لـ٤٠ تلميذا من التلامذة الجدد ، وقام بوضع مكتبه فى ركن من حوش المدرسة حتى يتم تدبير مكان له! . . كان أولياء أمور التلاميذ الأربعين قد اشتكوا من قبول أوراق أبنائهم فى مدرسة بورفؤاد الإعدادية بدلا من مدرسة بورسعيد التى قدموا أوراقهم إليها ، وبعد تفهم الناظر للمشكلة لم يجد أمامه سوى التنازل عن حجرته!





## مسيرة نسائية احتفالا باختيار أول وزيرة

مسيرة نسائية ضمت أكثر من ٥٠٠ سيدة وفتاة تحركت من ميدان الجمهورية واتجهت إلى رئاسة الجمهورية تعبيرا عن فرحتهن باختيار الدكتورة حكمت أبوزيد أول وزيرة فى تاريخ البلاد لتولى منصب وزيرة الشئون الاجتماعية وتحية للرجل الذى كرم المرأة "جمال عبدالناصر" . . وفى القصر الجمهورى سجلت فاطمة عنان رئيسة مكتب النشاط النسائى كلمة فى سجل الرياسة عبرت فيها عن شعور المرأة المصرية بهذا القرار وقالت إن التاريخ سيسجل بحروف من نور هذه اللفتة وبتقليد المرأة منصب الوزارة .

## ملاعق وشوك وسكاكين إسرائيلى!

٨ طرود تحتوى على أطقم ملاعق وشوك وسكاكين وملابس وحراير وأصواف وشرائط تسجيل ، كانت فى طريقها من إسرائيل إلى أستراليا ، ضبطها رجل المجهود الحربى فى بورسعيد على ظهر الباخرة الفرنسية "فينتو" وستباع فى ١٦ أكتوبر المقبل فى مخزن "منه فيه" فى مزاد علنى .





## استمرار برنامجى "من الحياة" و"٤٦١٢٠ إذاعة"

انتهت المداولات فى لجنة برامج الإذاعة إلى مواصلة إذاعة برنامج "٤٦١٢٠ إذاعة" وكذلك برنامج "من الحياة" على أن يعهد إلى المخرج يوسف حجازى برنامج من الحياة ويتفرغ له بحيث يقرأ ما يرد من خطابات المستمعين بنفسه ويرشح للمؤلفين ما يقع عليه اختياره منها .

خارج ملعبه على المنصورة وفاز عليها ١ ـ صفر سجله رأفت عطية فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى من ضربة جزاء والطريف أن رأفت عطية أضاع ضربة جزاء ليكون أول لاعب فى الموسم يسجل ويضيع ضربة جزاء فى مباراة واحدة!.. وفاز الاتحاد على دمنهور ١ ـ صفر سجله أباظة فى الشوط الثانى.. وحقق السويس ما يشبه المفاجأة بفوزه على المحلة ٣ ـ ١، سجل للسويس حنضلة وحودة (هدفين) وسجل للمحلة حمامة.. ومن بنى سويف عاد المصرى بنتيجة كبيرة ورقم قياسى فى الأسبوع الأول بعد أن فاز ٥ ـ ١، سجل هدف بنى سويف الوحيد فؤاد بدر، وسجل للمصرى محمد شاهين (هدفين) ومحمد بدوى وعوض الحارثى وعادل الجزار.. وبعد مباراة حماسية تخللتها بعض اللمحات الفنية وشهدت إقبالا جماهيريا فازت الترسانة على الإسماعيلى ٢ ـ ١، تقدم مصطفى رياض للترسانة فى الدقيقة ٣ وتعادل أميرو للإسماعيلى فى الدقيقة ٣٧، وفى الشوط الثانى تمكن الشاذلى فى الدقيقة ٣١ من تسجيل هدف فوز الترسانة.. وفى الإسكندرية فاز الترام على الطيران ١ ـ صفر سجله محمد عبدالحميد فى الدقيقة ١٧ من الشوط الأول.

# أخبار وراء أخبار

‹‹‹ اجتمع مراقبو محطات التليفزيون الثلاث: تماضر توفيق عن القناة (٩) وهمت مصطفى عن القناة (٧) وصلاح زكى عن القناة (٥) وبحثوا تنسيق العمل بين المحطات الثلاث.

‹‹‹ المطرب محرم فؤاد سيقف أمام محكمة جنح قصر النيل بتهمة أداء أغنية "وأنت عنى بعيد قلبى عنى بعيد" فى حفلة عامة بدون الحصول ترخيص من الرقابة.

‹‹‹ طلبت السفارة العراقية بالقاهرة من وزارة الداخلية تزويدها بالكتب والنشرات الخاصة بنظام الدفاع المدنى المعمول به فى الجمهورية العربية المتحدة للاستعانة بها فى إنشاء مصلحة للدفاع المدنى بالعراق.

‹‹‹ فى إطار الاستعداد لبدء الدورى أقيمت مباراة ودية بين الترسانة والأهلى على ملعب الترسانة وفاز الأهلى ٣ ـ ١ سجل للأهلى طه إسماعيل والصاعدان إبراهيم سعيد وسالم وسجل للترسانة بدوى عبدالفتاح.

‹‹‹ الفندق الجديد الذى احتل الطوابق العليا لنقابة المعلمين بالقاهرة مشرفا على نيل الجزيرة أصبح اسمه فندق البرج (٧٥ حجرة).

‹‹‹ الممثل الطبيب البيطرى حسن حسين سيستقيل من عمله فى مجزر القاهرة ويتفرغ للتمثيل فى مسرح التليفزيون.

‹‹‹ أصدر الدكتور كمال رمزى استينو وزير التموين قرارا بخفض أسعار التفاح اللبنانى نمرة واحد بمقدار سبعة مليمات فى الكيلو للمستهلك.. وبذلك يصبح ثمن الكيلو ١٨٢ مليما فى القاهرة و١٧٨ مليما فى الإسكندرية.

‹‹‹ أهدت الجمهورية العربية المتحدة ثلاث مجموعات من المصحف المرتل إلى شعب الجزائر، وعهد إلى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية إرسال هذه المجموعات الثلاث ومعها مجموعات من المطبوعات الإسلامية.

‹‹‹ يوسف وهبى وعبدالحليم حافظ ولاعب الكرة على محسن زاروا الفنانة ثريا سالم فى مستشفاها بلندن.

‹‹‹ أهدى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية نسخا من أسطوانات الصلاة إلى كل من اتحاد مسلمى كينيا والجمعية الإسلامية بالمغرب وجمعية العلماء بالجزائر ومكتبة الكونجرس الأمريكى.

‹‹‹ حفل ساهر بمسرح الأندلس أحيته وردة وشريفة فاضل وماهر العطار والتلبانى ولبلبة وأحمد غانم وشفيق جلال وسهير زكى وناهد صبرى.

لا تزال تداعيات الاستفتاء المرتقب حول انفصال إقليم كاتالونيا المقرر له فى 9 نوفمبر يلقى بظلاله على مستقبل الليجا وكرة القدم الأوروبية فى ظل إعلان رئيس رابطة الأندية الإسبانية أن الانفصال يعنى استبعادا لبرشلونة وإسبانيول من الاستمرار فى الدورى نهائياً.

# الليجا تصرخ: إلا البارســــا!

450 مليون يورو واختفاء الكلاسيكو أبرز خسائر انفصال إقليم كاتالونيا واستبعاد برشلونة

ريال مدريد يمنع الكلام عن الاستفتاء.. وزوبيزاريتا يرفض الرد على قرار الرابطة



فلورنتين بيريز

وبدأت الخسائر المالية والفنية تدق أبواب الليجا ترقبا للانفصال فى حالة حدوثه وتداعياته باستبعاد برشلونة تحديدا عن المنافسات المحلية فى المستقبل.

وأظهرت دراسات مالية خسارة مسابقة الدورى الإسبانى ما لا يقل عن ٤٠٠ مليون يورو سنويا من عائد البث الفضائى فى حالة غياب برشلونة عن الليجا، تعود مباشرة فى عوائد بث لمباريات تحظى بنسب متابعة كبيرة مثل مواجهات برشلونة مع ريال مدريد ذهابا وإيابا فى أهم وأكبر كلاسيكو كرة قدم فى الأرض، ولقاءات للبارسا مع فرق الصفوة فى البطولة مثل فالنسيا وأتلتيكو مدريد وفياريال فى الليجا.

ولن يتوقف الأمر عند حد الخسائر المالية فى ملف البث الفضائى، وتتوقع دراسات أخرى هبوط عائد الرعاية لفرق المسابقة وخاصة ريال مدريد الذى يعد أول المتضررين من الانفصال بفقدان ما لا يقل عن ٥٠ مليون يورو من عائد عقوده الإعلانية التى كانت تمول إبرامه للعديد من الصفقات فى سبيل منافسة البارسا على الألقاب المحلية وكذلك القارية فى دورى أبطال أوروبا حيث يخوض الفريقان سباقا شرسا على اللقب فى آخر ٣٠ عاما بشكل دائم.

كما ينتظر أن يتراجع تصنيف الليجا نفسه ليكون ثالثا فى سباق أقوى دوريات القارة العجوز بشكل مبدئى خلف الدورى الإنجليزى ونظيره الألمانى، فى ظل سهولة المنافسات وتحول خريطة السباق على اللقب بين ريال مدريد كمصنف أول للفوز بالليجا ومن بعده يأتى أتلتيكو مدريد وفالنسيا فى التصنيف الثانى وفقا لنتائج الناديين فى آخر ١٠ سنوات.

ويفقد برشلونة نفسه الكثير من عوائده المالية فى حالة الانفصال، والتى لن تقل عن ٢٠٠ مليون يورو خسائر مباشرة لقيمة البث الفضائى عن مبارياته فى الليجا، بالإضافة إلى انخفاض حقوقه الدعائية بنسبة تصل إلى ٦٠٪ أى ما يوازى ٧٠ مليون يورو سنويا خاصة أنه فى حالة إقامة دورى خاص لدولة الباسك المرتقبة، لن يكون هناك ديربيات للفريق الكاتالونى سوى لقاءين مع إسبانيول غريمه الأصغر فى الإقليم وهو أسهل ديربيات برشلونة لأكثر من ١٠٠ عام مقارنة بكلاسيكو ريال مدريد أو مواجهاته المباشرة مع أتلتيكو مدريد أو فالنسيا أو فياريال أو ملقة.. كما أن عدد مرات ظهور برشلونة فى الموسم الواحد لن تزيد على ١٨ مباراة فى ظل جاهزية ١٠ أندية فقط من بينها ٨ أندية تلعب فى دوريات الدرجة الثانية والثالثة، بالإضافة إلى برشلونة وإسبانيول التى يحق لها خوض الدورى الجديد لإقليم كاتالونيا فى حالة الاستفتاء بالانفصال عن إسبانيا. وتوالت ردود الفعل فى الأيام الماضية حول إمكانية استبعاد برشلونة من الليجا دون التطرق للانفصال من قريب أو بعيد تجنبا للحرج.

وأكد دييجو سيميونى المدير الفنى لأتلتيكو مدريد بطل الدورى فى الموسم الماضى أنه أمر يضعف المسابقة تماما، مشيرا إلى أن برشلونة يعد جزءا من تاريخ الدورى الإسبانى، وصنع للبطولة مجدها برفقة ريال مدريد وأتلتيكو مدريد وغيرهما من الأندية.

فيما قال أسانتو المدير الفنى لفالنسيا إنه لا يصدق إمكانية عدم مواجهة برشلونة مرتين فى الموسم الواحد على الأقل، مؤكدا أن لاعبيه تحدثوا معه لفترات طويلة عن اللحظات الاستثنائية والترقب الكبير الذى يعيشونه فى الساعات الأخيرة قبل خوض مواجهات البارسا وملاقاة ليونيل ميسى وإنييستا وتشابى فى أرض الملعب.

ووصف فالفيردى المدير الفنى لأتلتيك بلباو غياب برشلونة عن الليجا بالضربة القاضية للكرة الإسبانية، مشيرا إلى أنها ستدفع عشرات اللاعبين الموهوبين فى العالم للابتعاد عن الانضمام لفرق إسبانية فى ظل المتعة المفقودة وقتها من اللعب مع أو ضد برشلونة، مشيرا إلى أن كلامه ينطبق فى الوقت نفسه على ريال مدريد صاحب الرقم القياسى فى عدد مرات التتويج.

فى الوقت نفسه أصدر فلورنتين بيريز رئيس نادى ريال مدريد فرمانا يمنع الحديث على كل الإدارات التنفيذية فى النادى الملكى عن استبعاد مرتقب لبرشلونة باعتبار الأمر سياسيا فى المقام الأول خاصة أنه يرتبط بنتائج الاستفتاء، وتجنب أنتونى زوبيزاريتا المدير الرياضى للنادى الكاتالونى فى المقابل وابن الإقليم الرد على تصريحات رئيس رابطة الأندية الإسبانية المحترفة بشأن قرار استبعاد برشلونة فى حالة التصويت بالانفصال السياسى خاصة أن مباريات البارسا فى الموسم الجارى شهدت قيام الجماهير فى ملعب كامب نو أكثر من مرة بالهتاف والدعوة بالتصويت بالانفصال السياسى عن إسبانيا فى الاستفتاء..

وكان تيباس رئيس رابطة الأندية قال فى مؤتمر صحفي: لا أتخيل الدورى الإسبانى بدون برشلونة ولا أتخيل منتخب إسبانيا ولا يضم بين صفوفه لاعبى برشلونة..

وأضاف رئيس الرابطة فى سياق متصل أنه لا يستبعد إقامة حفل لتكريم ليونيل ميسى مهاجم برشلونة الإسبانى فى حالة تسجيله ثلاثة أهداف إضافية فى بطولة الدورى وانفراده بقائمة هدافى الليجا عبر التاريخ..

وانضم برشلونة إلى سباق المطالبين بالدعوة للاستفتاء.. وأعلن النادى الكاتالونى على موقعه الرسمى موافقته رسميا.

# نصف مليار يورو تحت أقدام النجوم

كل الطرق تؤدى إلى متابعة ميركاتو شتوى عند فتح باب الانتقالات فى يناير المقبل بالغ الإثارة والسخونة بعد المفاوضات المبكرة التى انطلقت من قبل أندية كبرى فى القارة الأوروبية مع لاعبين ووكلائهم وإداراتهم سعيا وراء إتمام صفقات قوية جديدة.

كافانى وهيجواين وبوجبا وخضيرة وفيدال وريوس وهوميلس أبرز المطلوبين

10 أندية تخطط لسباق الميركاتو الشتوى.. وخطة B لبرشلونة فى يناير 2015



فيدال

ورغم وجود فاصل زمنى يصل إلى ٧٥ يوما على افتتاح بورصة الانتقالات الشتوية فإن المال بدأ يظهر فى الأندية الكبرى داخل القارة العجوز، وسط تقديرات تفيد طرح أكثر من مليار يورو فى سبيل إتمام الصفقات المنتظرة منها ٥٠٠ مليون يورو من ١٠ أندية فقط.

ويتصدر المشهد نادى مانشستر يونايتد الذى يخطط مديره الفنى لويس فان جال الميركاتو آخر ساخن فى سبيل تدعيم صفوفه بصفقات جديدة، وبات مانشستر مرشحا للحصول على لقب «ملك الميركاتو الشتوى» مثلما فعل فى الميركاتو الصيفى حينما أنفق قرابة ٢٠٠ مليون يورو لتدعيم صفوفه.. ويحاول فان جال وإدارة النادى التعاقد مع الألمانى مارسيل هوميلس قلب دفاع بروسيا دورتموند فى ظل حاجة الشياطين الحمر لقلب دفاع، ولن تقل تكلفة عن ٤٠ مليون يورو، وباتت إدارة النادى الألمانى تفكر جديا فى الموافقة على بيعه تحسبا للفشل فى إنهاء الموسم الجارى ضمن الأربعة الأوائل فى البوندسليجا وعدم التأهل إلى دورى أبطال أوروبا فى الموسم المقبل.

وتتجه بوصلة فان جال صوب لاعب آخر هو أرتور فيدال ٢٧ عاما صانع ألعاب يوفنتوس الذى لم يحسم موقفه من توقيع عقد جديد مع السيدة العجوز، وهو لاعب فشل المان يونايتد فى التعاقد معه خلال الميركاتو الصيفى بسبب عدم التوصل لاتفاق مالى بعد تمسك إدارة اليوفى بالحصول على ٤٥ مليون يورو وتوجه فان جال وقتها للتعاقد مع دى ماريا.

وتتجه الأنظار فى نادى برشلونة الإسبانى إلى الخطة B التى أعدها أنتونى زوبيزاريتا المدير الرياضى للنادى تحسبا لصدور حكم من المحكمة الرياضية مؤيد لقرار الفيفا بشأن منع البارسا من إبرام أية صفقات لمدة عامين كاملين، على خلفية مخالفات ارتكبها النادى فى صفقات سابقة له على صعيد تدعيم فرق الشباب لديه.. وتنص الخطة B على إبرام تعاقدات «مؤجلة التنفيذ» فى يناير المقبل يبرمها النادى الكاتالونى على أن يتم تفعيلها فى الموسم المقبل، ويحصل من خلالها النادى على خدمات عدد من اللاعبين الموهوبين ممن قد يحتاج إليهم فى المستقبل، وتصل تكلفة الخطة لنحو ١٠٠ مليون يورو تم رصدها للتعاقد مع أسماء بعينها من بينها ماركو ريوس هداف دورتموند وزميله فى نفس الفريق مارسيل هوميلس قلب الدفاع وفرانشيسكو كوكى لاعب وسط أتلتيكو مدريد وبوجبا لاعب وسط يوفنتوس على أن يستمر هؤلاء اللاعبون مع أنديتهم حتى نهاية الموسم الجارى.

ويبرز ناد إنجليزى آخر فى الصورة أنفق الكثير من المال فى الميركاتو الصيفى وهو تشلسى، ويحاول مورينيو المدير الفنى للبلوز تدعيم صفوفه ترقبا لاشتعال المنافسة فى النصف الثانى، ووضع مورينيو فى قمة أولوياته التعاقد مع روس باركلى قنبلة وسط إيفرتون وأبرز موهبة صاعدة حاليا فى البطولة المحلية، ويحاول تشلسى حسم الصفقة مقابل ٣٠ مليون يورو مع إدخال لاعبين فى الصفقة بنظام المقايضة ورشحت تقارير المصرى محمد صلاح والنيجيرى جون أوبى ميكيل ثنائى الوسط للانتقال إلى إيفرتون على سبيل الإعارة مقابل انتقال باركلى إلى تشلسى.. ووضع مورينيو فى حساباته الإيطالى أندريا رانوكيا مدافع وقائد فريق إنترناسيونالى الإيطالى فى ظل البحث عن خليفة منتظر لنجمه العجوز جون تيرى الذى يقترب من عامه الخامس والثلاثين، للتعاقد معه خاصة فى حالة تعثر مفاوضات رانوكيا مع إيريك توهير مالك الإنتر بشأن تعديل الراتب السنوى للمدافع الشاب.



كافانى

خضيرة

بوجبا

ووضع يوفنتوس بطل الكالتشيو فى المواسم الثلاثة الأخيرة، فى حساباته التعاقد مع لاعب وسط جديد تلبية لرغبة أليجرى المدير الفنى، فى ظل الخطر الذى يهدد استمرار أرتور فيدال برفقة السيدة العجوز.. وأكدت تقارير صحفية أن يوفنتوس سيطلب فى حالة رحيل فيدال إلى أولد ترافورد انتقال الإسبانى الموهوب خوان ماتا ٢٥ عاما صانع ألعاب مانشستر يونايتد فى المقابل، بدون رسوم ضمن صفقة مقايضة، وفى نفس الوقت يتفاوض النادى حاليا مع وكيل أعمال جوارين لاعب وسط إنتر ميلان على أمل إنهاء الصفقة مقابل ١٥ مليون يورو لتأمين وجود بديل لفيدال خاصة فى ظل مشكلات جوارين فى الإنتر حاليا.

ويسعى باريس سان جيرمان الفرنسى للتعاقد مع لاعب وسط مدافع جديد لتدعيم صفوفه فى ظل سوء نتائج الفريق فى بطولة الدورى، ووضع لوران بلان المدير الفنى على رأس أولوياته التعاقد مع «أفارقة» بعد رصد إدارة ناديه ٢٠ مليون يورو للصفقة المرتقبة.

ويدور الحديث فى النادى حاليا على التعاقد مع أى من الإيفوارى يايا توريه نجم مانشستر سيتى الإنجليزى أو الجزائرى ياسين براهيمى نجم بورتو البرتغالى وكلاهما لن يحق له اللعب مع الفريق الباريسى فى دورى أبطال أوروبا حال تأهله إلى دور الستة عشر لمشاركتهما فى البطولة.

ويترقب أرسين فينجر المدير الفنى للأرسنال الإنجليزى هو الآخر موقف نجم كبير فى عالم الوسط مع ناديه ريال مدريد الإسبانى وهو الألمانى سامى خضيرة محور الارتكاز المطلوب من جانب فينجر.. ورصدت إدارة أرسنال ١٠ ملايين يورو «فقط» لإتمام الصفقة فى حالة فشل الجولة الجديدة من المفاوضات التى يقودها فلورنتين بيريز رئيس النادى الملكى مع خضيرة بشأن تجديد العقد لثلاثة مواسم إضافية، وتعد الملايين العشرة رقما كبيرا مقارنة بالفترة المتبقية فى عقد خضيرة مع النادى الملكى حيث ينتهى فى يونيو ٢٠١٥، والمثير أن أرسنال فشل فى التعاقد مع خضيرة فى أغسطس الماضى مقابل ٢٠ مليون يورو.

وفى حالة رحيل سامى خضيرة وفشل التجديد له، يسعى الإيطالى كارلو أنشيلوتى المدير الفنى لريال مدريد الإسبانى إلى تدعيم خط وسطه بلاعب ارتكاز جديد، خاصة أنه لا يزال يفتقد نجمه الأرجنتينى دى ماريا المنتقل إلى مانشستر يونايتد، وربطت تقارير عديدة أنشيلوتى وريال مدريد بالثنائى ماريك هامسيك قائد ونجم وسط نابولى وماركو فيراتى لاعب باريس سان جيرمان والأخير يعد الاسم الأكثر قبولا لدى أنشيلوتى.

وبعد تأخر أهداف الإيطالى بالوتيللى مع فريقه الجديد ليفربول وتراجع نتائج الريدز فى البريميرليج، بدأ رودجرز المدير الفنى للفريق يهتم بالتعاقد مع مهاجم جديد بغية مساعدته على العودة لسباق المنافسة على اللقب خاصة بعد حصوله على دعم يصل إلى ٥٠ مليون يورو لإتمام صفقات جديدة.

ويدور اهتمام رودجرز حاليا بين رأسى حربة هما الأرجنتينى هيجواين هداف نابولى الإيطالى والأوروجوايانى كافانى هداف باريس سان جيرمان الفرنسى وكلاهما له مشكلات فى ناديه خلال الفترة الأخيرة ويرغب فى الرحيل خاصة كافانى الذى فشل مع أسرته فى التأقلم مع الأجواء الفرنسية.

ولن يقف مانشستر سيتى الإنجليزى هو الآخر مكتوف الأيدى فى الميركاتو الشتوى خاصة بعد بدايته المخيبة للآمال على الصعيد الأوروبى، ويسعى بيلجرينى المدير الفنى للتعاقد مع رأس حربة جديد بعد التفريط فى خدمات ألفارو نيجريدو المعار إلى فالنسيا الإسبانى، ووضع فى مقدمة أولوياته أكثر من مهاجم مثل كافانى هداف سان جيرمان وفيرناندو لورينتى مهاجم يوفنتوس بالإضافة إلى استقدام لاعب وسط جديد فى حالة رحيل يايا توريه عن صفوفه، وتجديد إعارة لامبارد، وحاز المدير الفنى للمان سيتى على وعود من الإدارة بالحصول على دعم مالى لا يقل عن ٥٠ مليون يورو هو الآخر. ويبرز فى الصورة أتلتيكو مدريد الإسبانى، ويسعى سيميونى المدير الفنى للفريق للتعاقد مع السويسرى شيردان شاكيرى صانع ألعاب بايرن ميونيخ دائم الجلوس على دكة البدلاء فى الفريق البافارى بالإضافة إلى يوهان كاباى لاعب سان جيرمان تحسبا لرحيل كوكى نجمه الصاعد إلى جانب لاكازيتى هداف أوليمبيك ليون الفرنسى.

# الرقص.. طريق نجوم الريال للرد على الخلافات




باتت «الاحتفالات والرقصات الثنائية» بين لاعبى النادى الملكى هى كلمة السر الآن للرد على أية تقارير صحفية تفيد حدوث انقسامات بين كبار النجوم داخل غرف خلع الملابس..وكتبت الأيام الأخيرة اتفاقا بين الثلاثى الكبير فى الفريق كاسياس حارس المرمى وزميليه راموس ورونالدو يقضى بألا تتم إثارة أية خلافات والرد سريعا من خلال المباريات على أية تقارير مضادة.. وبدأ تطبيق السياسة الجديدة خلال اللقاء الأخير للريال فى الليجا الذى حقق خلاله الفوز بخمسة أهداف مقابل لا شىء، وخلاله حرص رونالدو على اصطحاب زميله رودريجيز للرقص معا بعد تسجيل رونالدو هدفا ردا على تقارير لصحيفة ماركا تفيد توتر علاقة اللاعبين.. وشهدت أجواء نفس المباراة رقصة أخرى بين رونالدو وراموس للرد على أنباء تداولتها الصحف عن توتر آخر فى علاقة الثنائى بعد مشادة كلامية جمعت بينهما داخل أرض الملعب.



كريستيانو رونالدو هو أفضل لاعب دربته فى مشوارى التدريبى مع كرة القدم
كارلو أنشيلوتى المدير الفنى لريال مدريد الإسبانى

✦✦✦✦

اللعب بجوار ليونيل ميسى يصنع لى المتعة الأكبر فى حياتى
نيمار داسيلفا صانع ألعاب برشلونة الإسبانى

✦✦✦✦

كلما أسجل الأهداف وأسمع صوت المشجعين.. أتذكر نجاحات بلاتينى وباجيو وديل بييرو
كارلوس تيفيز هداف يوفنتوس الإيطالى

✦✦✦✦

إصابة مسعود أوزيل ضربة كبيرة للفريق فى الدورى الإنجليزى والشامبيونز الأوروبى
أرسين فينجر المدير الفنى لأرسنال الإنجليزى

✦✦✦✦

لا أفكر فى أرقام قياسية جديدة فى الموسم الثانى هنا.. ولقب دورى الأبطال هدفى الأول
بيبى جوارديولا المدير الفنى لبايرن ميونيخ الألمانى

✦✦✦✦

فرانك لامبارد أسطورة حقيقية تأخرنا فى التعاقد معها داخل مانشستر سيتى
مارتن بيلجرينى المدير الفنى لمانشستر سيتى الإنجليزى

✦✦✦✦

لن أحدد تاريخا للاعتزال.. وأترك الأمر لمدى تحمل جسدى الضغوط البدنية والعصبية
زلاتان إبراهيموفيتش هداف باريس سان جيرمان الفرنسى




# فان جال يحتوى غضب النجوم فى مانشستر يونايتد

بدأ لويس فان جال المدير الفنى للمان يونايتد أكبر عملية احتواء للصراعات الداخلية بينه وبين كبار اللاعبين خلال فترة توقف البريميرليج، وشهدت الساعات الأخيرة تغييرا هائلا في سلوك فان جال وتوقفه عن إطلاق الانتقادات اللاذعة تجاه اللاعبين بعد كل مباراة خاصة في أول ٥ جولات وكانت سببا فى اشتعال غرف خلع الملابس بينه وبين كبار اللاعبين.

ويعد الإسبانى دى خيا حارس المرمى وبطل موقعة إيفرتون بتصديه لركلة جزاء أول المستفيدين من سياسته الجديدة، بعد أن انهال عليه المدرب بعبارات الإشادة ووصفه بالاستثنائى. وتلاه فى المصالحة الأرجنتينى دى ماريا الذى دار بينه وبين المدرب خلاف بسبب استبداله فى المباريات، ونال دى ماريا دعما حقيقيا من فان جال تمثل فى تأكيده أن استبداله فى المباريات يأتى لمنحه الوقت الكافى للتأقلم وعدم استهلاكه وليس تقليلا من دوره. ونال فان بيرسىنصيبه من المصالحة بعد أن جرى منحه شارة الكابتن فى لقاء إيفرتون لأول مرة فى تاريخه، فى ظل غياب رونى، وهو الأمر الذى أسهم فى رفع الروح المعنوية له.



## توتر فى ليفربول بين بالوتيللى ورودجرز

توتر فى ليفربول بين بالوتيللى ورودجرز

توتر كبير تشهده علاقة الإيرلندى الشمالى برندان رودجرز المدير الفنى لفريق ليفربول الإنجليزى من جهة ومهاجمه الإيطالى ماريو بالوتيللى من جهة ثانية فى أعقاب تأخر تألق الفتى المشاغب برفقة الريدز وغياب أهدافه منذ قدومه من ميلان الإيطالى.

وهدد برندان رودجرز مهاجمه البالغ من العمر ٢٣ عاما بالتجميد فى الفترة المقبلة إذا لم يتعامل بجدية مع وضعه فى الفريق ويبذل جهدا بدنيا أكبر فى المباريات خاصة وأنه ينال ثقة كاملة منذ التوقيع معه فى الميركاتو الصيفى.

وكانت انتقادات لاذعة انهالت على رودجرز بسبب دعمه الكامل لبالوتيللى رغم تواضع مستواه وتجاهل مهاجمين آخرين فى تشكيلته من بينهم ريكى لامبيرت الوافد من ساوثهامبتون خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة.

## عقد وراتب خيالى فى انتظار توران مع أتلتيكو

مفاوضات مكثفة يقودها حاليا الأرجنتينى دييجو سيميونى المدير الفنى لفريق أتلتيكو مدريد الإسبانى مع لاعبه التركى أردا توران من أجل توقيع عقد جديد لمدة أربع سنوات مقبلة يبقى خلالها توران برفقة فريق العاصمة والتخلى عن فكرة الرحيل نهاية الموسم الجارى.

وطلب دييجو سيمونى من إدارة أتلتيكو مدريد منح توران ٢٧ عاما عقدا ماليا سيكون الأكبر داخل نادى العاصمة يمنح اللاعب ٥ ملايين و٥٠٠ ألف يورو سنويا، وهو يفوق ما يتقاضاه عدد آخر من كبار اللاعبين مثل ميراندا البرازيلى وراءول جارسيا الإسبانى وماريو ماندزوكيتش الكرواتى، خاصة بعد أن انهالت العروض المغرية على رأس توران ووكيل أعماله فى الفترة الماضية للرحيل عن بطل الدورى الإسبانى فى الموسم الماضى.

ويعد أردا توران هو اللاعب المفضل لدى المدرب الأرجنتينى ويعتبره العمود الفقرى للفريق وصاحب دور كبير فى الإنجازات التى حققها النادى فى آخر ثلاث سنوات.




## يوفنتوس يقترب من خليفة بوفون بتوصية زوف

بناء على توصية دينو زوف الحارس الأسطورى للكرة الإيطالية، بدأت إدارة نادى يوفنتوس رحلة البحث عن خليفة بوفون حارس مرمى وقائد السيدة العجوز ومنتخب الآزورى.. وذكرت تقارير صحفية أن ماتيا بيرين ٢٢ عاما حارس مرمى جنوى هو الاسم الأول الموجود على طاولة آل أنيلى المالكة للسيدة العجوز، ليكون حارس المستقبل تمهيدا لخلافة بوفون. وأضافت التقارير أن ماسلمينو أليجرى المدير الفنى أبدى ترحيبا كبيرا بالصفقة خاصة أنه كان يسعى لضمه إلى ميلان حينما كان يتولى تدريبه الموسم الماضى. ورصدت إدارة يوفنتوس ١٥ مليون يورو للفوز بخدمات «بوفون الجديد» اعتبارا من الموسم المقبل فى ظل صعوبة الاستغناء عنه فى يناير المقبل.

فى الوقت نفسه، لن يكون التعاقد مع ماتيا بيرين عائقا أو خطرا نحو استمرار بوفون ٣٦ عاما فى قلعة السيدة العجوز، ويجرى النادى محادثات حاليا مع وكيل أعمال الحارس المخضرم من أجل تمديد عقده الحالى لموسم إضافى لينتهى فى يونيو ٢٠١٧ بدلا من نهاية الموسم المقبل.

وكان دينو زوف وصف بيرين بالموهبة الخارقة فى عالم حراسة المرمى واعتبره بوفون الجديد.

## 100 ألف يورو ثمن مغامرات فيدال

تلقى أرتور فيدال لاعب وسط مهاجم يوفنتوس الإيطالى تهديدات صريحة من إدارة ناديه بالحصول على عقوبات مالية ضخمة لن تقل عن ١٠٠ ألف يورو إذا ما تكرر ظهوره فى الحانات أو الملاهى الليلية داخل مدينة تورينو أو خارجها فى الأيام التى تسبق المباريات.

وجاءت التهديدات بعد التقارير والصور التى نشرتها عدة صحف عن ظهور فيدال فى ملهى ليلي، ودخوله فى مشاجرة مع أحد الأشخاص كاد يتعرض خلالها لمحاولة اعتداء.

وكانت تلك السهرة التى قضاها فيدال والمشاجرة، سببا رئيسيا فى استبعاد ماسلمينو أليجرى المدير الفنى له من المشاركة فى القمة التى خاضها يوفنتوس أمام روما فى الجولة السادسة للدورى الإيطالى وفاز فيها اليوفى بثلاثة أهداف مقابل هدفين.



◆◆ خلافات حادة اندلعت فى الساعات الماضية بين أرسين فينجر المدير الفنى لأرسنال الإنجليزى ومهاجمه الألمانى لوكاس بودوليسكى فى أعقاب جلوس الأخير على دكة البدلاء وغيابه عن التشكيلة الأساسية للمدفعجية منذ بداية الموسم. وأكدت تقارير أن المهاجم الألمانى أبدى تذمرا من وضعه فى الفريق خاصة بعد تضحيته بعدة عروض تلقاها فى الميركاتو الصيفى الأخير وتراجع تصنيفه بين المهاجمين فى فريقه إلى المرتبة الرابعة وجلوسه على دكة البدلاء. وأبدى بودوليسكى رغبة كبيرة فى الرحيل عن أرسنال فى يناير المقبل ويعارض فينجر فى المقابل التفريط فى خدمات اللاعب.

---

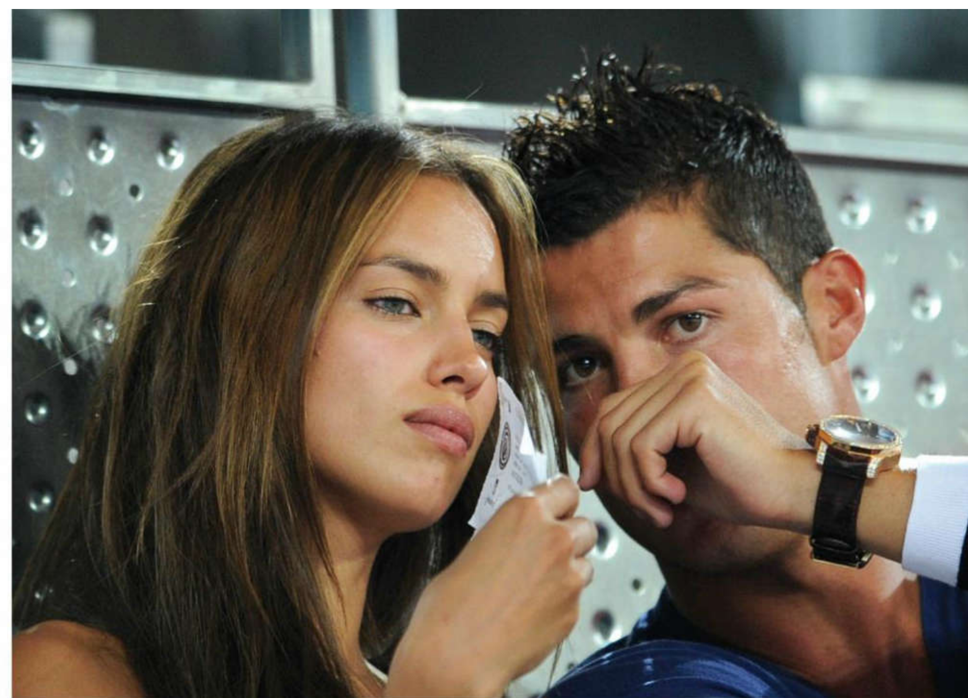
◆◆ أصدر سانتو المدير الفنى لفريق فالنسيا الإسبانى فرمانا يقضى بالإبقاء على كل عناصره المميزة وعدم التفريط فى خدمات أى من لاعبيه الأساسيين فى يناير المقبل. ويقضى الفرمان بالإبقاء على الجزائرى سفيان فيجولى الجناح الأيمن والمطلوب فى عدة أندية إنجليزية وفرنسية وكذلك الألمانى شيكوردان مصطفى قلب الدفاع المطلوب فى بايرن ميونيخ الألمانى اللذين انهالت عليهما العروض فى الأيام الأخيرة بمبالغ مالية ضخمة.

---

◆◆ على الرغم من غياب فريق ميلان الإيطالى من بطولات أوروبا للأندية سواء دورى الأبطال أو الدورى الأوروبى وارتباطه فقط ببطولتى الدورى والكأس الإيطالية، فإن بيبو إنزاجى المدير الفنى للفريق وجد نفسه مطالبا بتطبيق سياسة «التدوير» بين لاعبيه فى اختيارات التشكيلة الأساسية خلال المباريات المقبلة تنفيذا لرغبة الملياردير سلفيو بيرلسكونى مالك النادى ورئيس الوزراء الأسبق. وشهدت الساعات الأخيرة تلقى إنزاجى رسالة صريحة من جاليانى نائب رئيس النادى و بيرلسكونى المدير التنفيذى وابنة المالك تفيد ضرورة تطبيق سياسة التدوير بين اللاعبين لاحتواء غضب عدد من العناصر التى لا تشارك فى المباريات باستمرار.

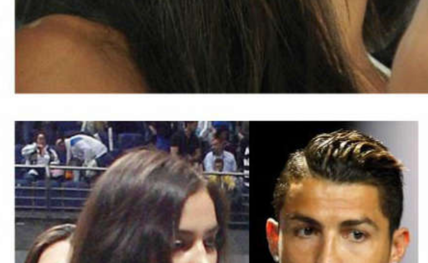
## الفيزا خطر على دى ماريا

تحذير من اللصوص تلقاه أنخيل دى ماريا لاعب وسط مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزى من زميله واين رونى قائد الفريق بسبب تكرار التقاط صور للنجم الأرجنتينى فى شوارع مانشستر وهو بالقرب من «ماكينات الفيزا» يسحب خلالها أموالا للإنفاق على أموره اليومية، وطلب رونى من زميله أن يكون أكثر حرصا خاصة أن التقاط صور له فى أكثر من مكان بشكل علنى خارج مقر النادى يهدد سلامته فى حالة رصده من قبل السارقين. وأدت تحذيرات واين رونى لتفكير دى ماريا فى اللجوء الى «بودى جارد» بشكل دائم يصطحبه معه فى تحركاته داخل المدينة فى الفترة المقبلة.



## سهرة خاصة لرونالدو وإرينا مع كل هاتريك

سهرة خاصة مع كل هاتريك.. عنوان يفرض علاقة كريستيانو رونالدو هداف ريال مدريد الإسبانى وأفضل لاعبى العالم حاليا مع صديقته إرينا خلال الأيام الأخيرة بعد أن لجأ النجم البرتغالى الشهير إلى دعوة صديقته لسهرة خاصة فى أحد المطاعم الكبرى فى العاصمة مدريد بعد تسجيله لـ٣ أهداف "هاتريك" خلال اللقاء الأخير له مع فريقه ومعادلته رقما قياسيا بتسجيله الهاتريك رقم ٢٢ فى مسيرته مع النادى أسوة بما حققه دى ستيفانو، ويلجأ رونالدو ٢٩ عاما إلى حفلات العشاء مع صديقته لتعويض غيابه فترات طويلة عن المنزل بمعدل ٤ أيام أسبوعيا بسبب ارتباطه بمباريات الريال فى الليجا أو دورى أبطال أوروبا، وكان النجم البرتغالى حرص على التقاط صور سيلفى له مع صديقته أرينا خلال حفل العشاء الخاص احتفالا بتسجيله الهاتريك ٢٢ فى رحلته الكروية مع النادى الملكى.

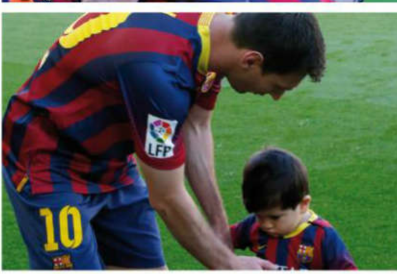


## «ابن» ميسى ممنوع من الظهورفى المجلات

رفض ليونيل ميسى هداف برشلونة الإسبانى وقائد المنتخب الأرجنتينى عرضا من إحدى المجلات الأمريكية قيمته ٣٠٠ ألف يورو من أجل إجراء حديث مع نجله «تياجو» والتقاط مجموعة صور خاصة لهما فى منزل الأسرة فى مدينة برشلونة. وجاء قرار ميسى بسبب رفضه إقحام نجله فى ضغوط وهو لا يزال صغيرا من أجل الاستمتاع بطفولته بشكل طبيعى، دون التأثر بالشعبية الطاغية التى يملكها والده كلاعب كرة نال عشرات الألقاب مع البارسا وجائزة أفضل لاعبى العالم ٤ مرات من قبل.

ويفرض ميسى دائما طوقا أمنيا على نجله تياجو، لمنع وصول المصورين والصحفيين إليه، ولا يظهر الطفل سوى برفقته سواء فى تجمعاته مع المنتخب الأرجنتينى كما حدث فى كأس العالم الأخيرة فى البرازيل أو برفقته عند إحضاره له فى تدريبات برشلونة.









## الحضانة وراء أزمات أجويرو

حالة نفسية سيئة يعيشها سيرجيو أجويرو مهاجم مانشستر سيتى حاليا مع اقتراب «حماه السابق» دييجو مارادونا أسطورة الكرة الأرجنتينية فى الحصول على حكم قضائى يقضى بحصول نجلته جيانينا على «حضانة» حفيده ليو بشكل نهائى على أن يخصص شهر واحد سنويا للطفل الصغير يقضيه برفقة والده شريطة وجوده فى الأرجنتين.. وحجزت دعوى الحضانة للحكم نهاية العام فى إحدى محاكم الأسرة بالعاصمة بيونس آيرس وسط تسريبات تفيد أن مارادونا فى طريقه للحصول على حكم فى مصلحة ابنته التى انفصلت عنه قبل أكثر من عام بسبب خيانته لها فى ظل إقامة أجويرو بشكل دائم فى إنجلترا، واستقرار والدته فى الأرجنتين.

رغم أن المسابقة لم يمر منها سوى 3 أسابيع فقط فإن هناك بعض الملامح التى بدأت تتبلور منها أن فرقا صغيرة عينها على الصعود للترقى.. وفرقا أخرى كبيرة استعادت توازنها بعد سنوات من الترنح مثل الترسانة والمنصورة..



# الترسانة والمنصورة يعودان إلى المنافسة

صلاح رشاد

## المحلة أفضل الهابطين.. الواسطى حالة خاصة

## فاركو ورأس غارب وطامية أبرز الوافدين الجدد



الأنتاج والإتصالات لم يظهرا بشكل جيد حتى الآن

## شارع المظاليم

<< جدد مجلس إدارة نادى شبان قنا الثقة فى كمال الزين المدير الفنى للفريق رغم النتائج السيئة لشبان قنا خلال الأسابيع الأولى لدورى القسم الثانى وقرر المجلس إعطاء صلاحيات كبيرة للزين لفرض عقوبات على اللاعبين المقصرين والمتخاذلين.

<< أبوالعينين شحاتة المدير الفنى لفريق الواسطى متصدر مجموعة شمال الصعيد طالب مجلس إدارة النادى بسرعة صرف مكافآت اللاعبين والجهاز الفنى لاستكمال سلسلة النتائج الإيجابية للفريق لضمان الاحتفاظ بقمة المجموعة.

<< محمد عبدالرحمن المدير الفنى للشرقية أكد أن فريقه سيكون أحد فرسان السباق على بطاقات التأهل لدورى الترقى وأن فريقه من أصحاب النفس الطويل بعكس بعض الفرق التى تعتبر نتائجها فى الأسابيع الأولى بمثابة صحوة مؤقتة.

أبو العنينين

محمد يوسف

<< طارق الصاوى المدير الفنى لكفر الشيخ طالب مسئولى إحدى الشركات الراعية لأندية القسم الثاني بالتعاقد مع إدارة ناديه للصرف على الفريق خلال الموسم الجارى، ورغم رفض رئيس النادى التعاقد مع تلك الشركة بداية الموسم فإنه تراجع وقام «بتوسيط «المدير الفنى للتعاقد مع الشركة التى رفضت زيادة العرض المقدم فى أول



وكان توقف المسابقة لمدة أسبوعين فرصة لنلقى الضوء على هذه الملامح.
يتقاسم سوهاج والنصر للتعدين صدارة المجموعة الأولى برصيد ٧ نقاط.. وفاجأ رأس غارب الجميع بالظهور على ساحة المنافسة رغم أنه يلعب فى دورى القسم الثانى لأول مرة ولا يفصله عن صاحبى القمة سوى نقطتين فقط.. أما الألومنيوم فلم يحمل فى جعبته سوى ٤ نقاط فقط من ٣ مباريات مما يهز موقف شديد قناوى المدير الفنى للفريق.. أما أسوان فقد حصل على ٤ نقاط من مباراتين وهى نتيجة تضعه فى قلب المنافسة أيضا.
الواسطى هو كلمة السر فى المجموعة الثانية بعد أن حصد العلامة الكاملة فى مبارياته الثلاث ووجوده على القمة وحيدا رغم ظروفه المالية الصعبة مفاجأة بكل المقاييس.. وإنجاز يحسب للاعبين وجهازهم الفنى بقيادة أبوالعينين شحاتة الذى يجيد مع الواسطى دائما فقد كانت تجربته فى الموسم الماضى شاهدة على نجاحه.. أما الفريقان اللذان هبطا من دورى الأضواء للقسم الثانى وهما المنيا وتليفونات بنى سويف فإنهما بعيدان عن الصدارة وإن كان المنيا أفضل حالا لأنه يمتلك ٦ نقاط من مباراتين أما التليفونات فإنه لم يجمع سوى ٣ نقاط من مباراتين أيضا وهو نفس رصيد شقيقه الأكبر بنى سويف من مباراتين.. ونجح شباب طامية الوافد الجديد فى أن يثبت جدارته حتى الآن بعد أن جمع ٦ نقاط متفوقا على بترول أسيوط صاحب الخبرة والإمكانات الذى حصد ٥ نقاط وهو نفس رصيد بنى مزار والفيوم، الأمر الذى يعنى أن المنافسة ستكون على أشدها بين ٦ فرق على الأقل فى هذه المجموعة.
حالة من التوهج يعيشها الترسانة هذا الموسم جعلته يتقاسم صدارة المجموعة الثالثة مع الشمس برصيد ٧ نقاط لكل فريق.. ورغم أن المشوار مازال طويلا فإن البداية القوية رفعت المعنويات كثيرا فى قلعة الشواكيش التى عرفت أخيرا الطريق إلى المنافسة الجادة بعد أن كان الفريق فى قلب منطقة الخطر فى الموسم الماضى.. وعلى النقيض من الترسانة كان الدخان أحد فرسان الترقى فى الموسم الماضى الذى لم يجد لنفسه مكانا مع الكبار هذا الموسم وتذيل المجموعة بنقطة يتيمة.. هناك ٤ فرق جمعت ٤ نقاط من مبارياتها الثلاث هى الإنتاج الحربى الهابط من دورى الأضواء والسكة الحديد والاتصالات وبنها.. والفرق الأربعة تملك مقومات المنافسة وستسعى لتضييق الخناق على الشمس والترسانة فى الأسابيع المقبلة. يتصدر الشرقية المجموعة الرابعة برصيد ٦ نقاط بعد أن تجاوز صدمة البداية وتغلب سريعا على هزيمته فى الجولة الأولى من دمياط، لكن كهرباء الإسماعيلية والمريخ يلاحقانه ورصيد كل منهما ٥ نقاط.. وجمع دمياط وغزل دمياط وأبوصوير ومنتخب السويس ٤ نقاط..
ويشير تقارب النقاط بين أكثر من ٦ فرق إلى أن المنافسة على قمة الرابعة ستزداد اشتعالا جولة بعد الأخرى.. أما القناة فمازالت نتائجه مخيبة للآمال فلم يجمع سوى ٣ نقاط فقط من مبارياته الثلاث.
غزل المحلة هو أفضل الفرق الهابطة من دورى الأضواء نتائج، فهو يتربع على قمة المجموعة الخامسة برصيد ٩ نقاط وهذا يمثل دفعة قوية للاعبين وجهازهم الفنى بقيادة أحمد عبدالحليم، ونجح المنصورة أيضا فى استعادة التوازن الذى فقده فى المواسم الماضية وحجز لنفسه مكانا فى المقدمة برصيد ٦ نقاط، أما سرس الليان فقد أثبت أن توهجه فى الموسم الماضى لم يكن مفاجأة ويحتل الوصافة برصيد ٧ نقاط.. على النقيض تماما من بلدية المحلة الذى جاءت نتائجه مخيبة للآمال فخسر ٥ نقاط فى مباراتين متتاليتين لكنه يتميز بأنه يملك القدرة على العودة.. ومازال فريق جمهورية شبين بعيدا عن دائرة طموحات وأحلام جماهيره فلم يجمع سوى نقطتين فقط من ٣ مباريات.. أما شربين فوضعه أشد صعوبة بعد أن كان الحصان الأسود للمجموعة فى الموسم الماضى، وكان قاب قوسين أو أدنى من الصعود لدورة الترقى.. لكن بدايته هذا الموسم هزيلة جدا وليس فى جعبته سوى نقطة يتيمة.
سحب فاركو الوافد الجديد البساط من الجميع فى المجموعة السادسة بعد أن تربع على القمة برصيد ٧ نقاط، أما الأوليمبى الذى صال وجال فى هذه المجموعة الموسم الماضى فلم يحصل إلا على ٥ نقاط.. تاركا الفرصة لفرق أخرى تتفوق عليه وتسبقه فى الترتيب أمثال الحمام والسماد وشباب كوم حمادة وكفر الدوار ولكن الفارق لا يزيد بينه وبينها على نقطة واحدة ومن السهل جدا تعويضها، أما فريق طنطا الذى انتقل من المجموعة الخامسة إلى السادسة فقد ازداد وضعه سوءا فلم يجمع سوى نقطتين ولسان حاله يقول إنه عاجز عن المنافسة هذا الموسم فى ظل هذه المجموعة المعقدة.

## نبيل وعبد الرحيم أبرز ضحايا مذبحة المدربين

كالعادة لم ترحم النتائج السيئة المدربين وكان بعضهم ضحية لتردى أوضاع فرقهم.. ورغم أن هذه الخطوة كانت متوقعة فإنها حدثت مبكرا جدا.
فريق القناة كان سباقا فى إحداث تغييرات فنية ولم يكتف بمدرب واحد وإنما أطاح باثنين أولهما عبدالرحيم محمد ثم جميل فتحى.. ولم يستمر أبوطالب العيسوى طويلا مع بلدية المحلة رغم أنه كان يعلق آمالا كبيرة على هذه التجربة.. ونفس الأمر ينطبق على نبيل محمود فى تليفونات بنى سويف فقد جاءت الهزيمة الأخيرة من الفيوم لتدفعه إلى تقديم استقالته، وكان ميمى بدير ضحية النتائج السيئة فى دكرنس.. وأسدل الستار مبكرا على التجربة الإيطالية فى فريق نجوم المستقبل بعد أن تمت الإطاحة بالمدرب الإيطالى روبرتو الذى دخل فى صدام مع الإدارة، وقدم شكوى لاتحاد الكرة بحجة أنه لم يحصل على الشرط الجزائى وقدره ٤٠ ألف دولار وهو ما نفته إدارة النادى، مؤكدة أنه حصل عليه لأن قيمته راتب شهرين ولا يتعدى ٨ آلاف دولار لأن راتبه الشهرى ٤ آلاف دولار.. ومن الواضح أن هذه القصة سيكون لها فصول أخرى ولن تنتهى قريبا فى ظل اشتعال الحرب الكلامية بين الطرفين.

روبرتو



نبيل محمود

« مجلس إدارة نادى سكر أرمنت وافق على قبول الاستقالة التى تقدم بها محمد حامد مدرب حراس المرمى بالفريق الأول عقب مشاجرة مع حارس مرماه أحمد شوقى قبل مباراة السكر مع سوهاج.

« أحمد حسن حارس مرمى شهداء الإسماعيلية عرض على إدارة النادى برئاسة ياسين نجيدة الرحيل عن الفريق والانضمام إلى نادى الشمس خلال فترة الانتقالات الشتوية مقابل ٢٥ ألف جنيه، لكن مجلس الإدارة رفض بالإجماع الاستغناء عن الحارس الذى يتوقع الجميع أن تتنافس عليه بعض أندية دورى الأضواء فى الموسم المقبل.

« الجهاز الفنى لدكرنس بقيادة عماد دربالة رشح ثلاثى الفريق حسام الصياد وأسامة السنوسى ومحمود داود للانضمام لأحد أندية دورى الأضواء فى الموسم المقبل للمستوى المتميز الذى ظهر به اللاعبون الثلاثة فى المسابقة حتى الآن فضلا عن إمكاناتهم الفنية العالية.

« محمد يوسف المدير الفنى لبنى سويف أشاد بالدعم الذى يلقاه الفريق من محافظ بنى سويف، معتبرا أن هناك تحولا كبيرا فى هذا الاتجاه، لأن الموسم الماضى لم يكن هناك دعم حقيقى من المحافظة للفريق.

« ياسر راشد المدير الفنى للإعلاميين جهز فريقه للمباراة الصعبة مع السكة الحديد غدا الخميس فى الجولة الرابعة من المسابقة من خلال لعب مباراتين وديتين مع القناطر والنصر الأسبوع الماضى.

« تدخلات أحمد سعد المشرف العام على الكرة بنادى تليفونات بنى سويف كانت السبب الرئيسى فى تقديم نبيل محمود المدير الفنى للفريق استقالته، خاصة بعد أن ساءت العلاقة بينه وبين باقى أفراد الجهاز المعاون وهو ما تسبب فى خسارة الفريق أمام الفيوم بثلاثة أهداف مقابل هدف.

# الصاوى: صعود كفر الشيخ هدفى

نجح عماد دربالة المدير الفنى الجديد لدكرنس فى إعادة التوازن سريعا للفريق بعد الفوز الثمين على تلا خارج ملعبه، ليحصل دكرنس على أول ٣ نقاط له هذا الموسم. واعترف دربالة بأن الفوز على تلا كان مفاجأة كبيرة له وللجميع داخل النادى خاصة أنه جاء فى الوقت بدل الضائع بعد أن كان الفريق متأخرا بهدف، مشيرا إلى أن الروح القتالية العالية التى يتمتع بها اللاعبون تجعله متفائلا بقدرة الفريق على تحقيق مركز متقدم فى المجموعة الخامسة. وأوضح المدير الفنى لدكرنس أن لديه مباراة صعبة غدا الخميس مع بلدية المحلة ثم بلقاس وغزل المحلة والمنصورة، مشيرا إلى أن جدول المسابقة وضع كل الفرق الكبيرة فى مواجهة دكرنس مبكرا، مشددا على أنه فى كل تجاربه التدريبية السابقة اعتاد اللعب بأعصاب هادئة جدا أمام الفرق الكبيرة لأنه لا يخشى مواجهتها. وقال إنه يسعى جاهدا لرفع معدلات اللياقة البدنية لدى اللاعبين حتى لا تكون حجر عثرة فى طريق تحقيق طموحاته مع الفريق، مشيدا بحرص مجلس الإدارة برئاسة الدكتور هانى خليفة على تذليل كل الصعوبات أمام الفريق


طارق الصاوى

رغم أن كفر الشيخ لا ينافس بقوة على صدارة المجموعة السادسة فى الوقت الحالى، فإن طارق الصاوى المدير الفنى للفريق ليس قلقا لأن المسابقة مازالت فى بدايتها.. والفريق يملك القدرة على اقتحام المنافسة. وأشار الصاوى إلى أن صعود الفريق للترقى فى الموسم الماضى يتطلب بذل المزيد من الجهد لتكرار نفس السيناريو، مشددا على أن طموحه لا يتوقف عند حدود الصعود للترقى لكنه لا يتعجل خطواته، موضحا أن رحيل عناصر متميزة عن كفر الشيخ مثل محمد مجدى وأحمد أبوزيادة اللذين انضما للإسماعيلى ومحمد أبوالمجد وحسين رجب اللذين انتقلا لمصر المقاصة لا يعنى أن الفريق فقد زخمه وقوته، لأن إدارة النادى برئاسة أشرف أبوحليمة حرصت على دعم الفريق بلاعبين جيدين قادرين على سد فراغ الراحلين. واعترف المدير الفنى لكفر الشيخ بصعوبة المنافسة هذا الموسم فى المجموعة السادسة فى ظل تألق فاركو الوافد الجديد والمتصدر حاليا، إضافة إلى وجود الأوليمبى والسماد وطنطا وكلها فرق تمتلك خبرات كبيرة وستجعل المنافسة صعبة على الجميع. وقال طارق الصاوى إن فوز الفريق على طنطا فى الجولة الأولى من المسابقة جعل كل الفرق تعمل ألف حساب لكفر الشيخ، مشيرا إلى أنه طلب من اللاعبين أن يتعاملوا مع كل المباريات بمنتهى الجدية لأن المنافسة صعبة، ومن يملك نفسا طويلا سيكون قادرا على الحسم فى هذه المجموعة الحديدية.

## فاركو يرفض الانخداع بالقمة


علاء نوح

رفض الجهاز الفنى لفاركو بقيادة علاء نوح الانخداع بصدارة الفريق للمجموعة السادسة برصيد ٧ نقاط، معتبرا أن المشوار مازال طويلا والمنافسة على القمة ستكون نارية بين أندية الأوليمبى وكفر الشيخ والسماد وفاركو. وقال علاء نوح إن الصدارة فى حد ذاتها شىء مهم لكن لا يجب الركون إلى ذلك لأن هناك منافسين أقوياء، مشيرا إلى أنه طالب اللاعبين ببذل أقصى الجهد حتى يتسنى لهم حجز مكان للفريق فى دورة الترقى المؤهلة للأضواء.

وأوضح نوح أن الإدارة حريصة على سداد مستحقات اللاعبين فى مواعيدها مما يمنح الجهاز الفنى الفرصة للعمل بدون ضغوط أو منغصات لأن تجاربه السابقة مع بعض الأندية أثبتت أن التأخر فى سداد مستحقات اللاعبين ينعكس بالسلب على النتائج والأداء ويدفع الفريق ثمنه غاليا فى نهاية المطاف.

## فى سوهاج
## ..صرف نصف مكافآت الفوز فقط!

لم يخف ضياء الزعيم المدير الفنى لسوهاج حزنه الشديد على ضياع نقطتين ثمينتين من الفريق بالتعادل مع أرمنت فى الجولة الثالثة، معتبرا أن هذا التعادل بمثابة جرس إنذار للاعبين ليكون تركيزهم أعلى فى المباريات المقبلة مع عدم التهاون مع أى فريق. وأكد ضياء الزعيم أن التعادل لم يمنع سوهاج من صدارة المجموعة الثانية لكنه أتاح فى نفس الوقت الفرصة للتعدين ليقاسمه القمة، مشيرا إلى أن المشوار لا يزال طويلا والمنافسة ستظل ملتهبة، خاصة فى ظل وجود فرق كبيرة فى المجموعة مثل أسوان والألومنيوم والتعدين والأقصر، مشددا على أن الحسم فى النهاية سيكون للفريق صاحب النفس الطويل ومن يمتلك بدلاء على درجة عالية من الكفاءة.

وقال إن لائحة المكافآت لم يطرأ عليها أى تعديل منذ الموسم الماضى بسبب الأزمة المالية التى يعانيها النادى، موضحا أن مكافأة الفوز لا تتجاوز ٤٠٠ جنيه يصرف نصفها سريعا، والنصف الآخر فى حالة الصعود لدورة الترقى، أما فى حالة التعادل خارج الأرض فيتم صرف ١٥٠ جنيها لكل لاعب.

وأوضح المدير الفنى لسوهاج أن الأزمة المالية لم تمنع مجلس إدارة النادى برئاسة المهندس محمد على ربيع من محاولة إيجاد حلول من جيوبهم الخاصة، مؤكدا أن مستوى الفريق يرتفع من مباراة إلى أخرى.

## شارع المظاليم


أكرامى


صبرى المنياوى

<< مجلس إدارة مركز شباب كوم حمادة أحد فرق المجموعة السادسة تقدم بمذكرة عاجلة للواء مصطفى هدهود محافظ البحيرة لدعم الفريق ماديا حتى يتسنى له مواصلة مسيرته خلال الموسم الجارى.

<< أحمد عبدالبديع المدير الفنى لبنى مزار طالب لجنة الحكام بتعيين حكام لمبارياته من أصحاب الخبرات بسبب أخطاء الحكام فى مبارياته السابقة، وقد تقدم مسئولو النادى بمذكرة ضد حكم مباراة بنى مزار والبترول وطالبوا بعدم إدارته لقاءات لفريقهم خلال الفترة المقبلة.

<< ناصر عبدالفتاح المدير الفنى السابق لأبوصوير فتح النار على محمد صالح سليم رئيس النادى بسبب تدخله فى عمل الجهاز الفنى وتوجيه تعليمات للجهاز خلال المباريات، الأمر الذى رفضه بشدة وجعله يتقدم باستقالته عقب مباراة المريخ التى انتهت بالتعادل السلبى وأكد عبدالفتاح أن رئيس النادى لا يحترم عمل الأجهزة الفنية.

<< إحدى شركات التسويق الرياضى حصلت على حق رعاية ٢٤ ناديا بدورى القسم الثانى وقامت بدفع مقدمات التعاقد التى شملت رعاية الفرق إعلانيا والحصول على أطقم مباريات والحق الحصرى

# النحاس: لست قلقا على أسوان

رفض عماد النحاس نجم الأهلى السابق أن يسلك مجال الإدارة بعد الاعتزال وفضل الاتجاه إلى التدريب.. وكان أسوان أول تجربة له ومن خلاها يريد أن يكتب لنفسه شهادة ميلاده التدريبية.. ومعه كان هذا الحوار القصير.

× هذه هى التجربة الأولى لك فى مجال التدريب.. فهل تعتبرها صعبة؟

ـ البداية دائما صعبة.. لكننى سأبذل قصارى جهدى لأكون عند حسن ظن الجماهير الأسوانية وإدارة النادى فضلا عن أن النجاح فى هذه التجربة سيفتح لى آفاقا جديدة فى مجال التدريب.

× وهل أنت راض عن أداء الفريق؟

ـ إلى حد كبير.. فقد لعبنا مباراتين حتى الآن فزنا فى واحدة، وتعادلنا فى الأخرى وكانت أمام النصر للتعدين أحد الفرق الكبيرة فى المجموعة.. وهذا فى حد ذاته شىء جيد خاصة أننا مازلنا فى البداية.

× وما هو طموحك مع أسوان؟

ـ طموحى إعادة الفريق إلى دورى الأضواء لأن هذا هو المكان الطبيعى والملائم لاسم وتاريخ أسوان.

× وما هى أدواتك لتحقيق هذا الطموح؟

ـ أبرز هذه الأدوات فريق يمتلك عناصر تجمع بين الخبرة والشباب، ومجلس إدارة برئاسة الدكتور حسن عبدالقادر لا يبخل على الفريق بأى شىء من أجل تحقيق الحلم الكبير بالعودة مجددا للأضواء.. إضافة إلى سياسة جديدة ونظام احترافى يجعل اللاعب يعرف ما له وما عليه.

× وماذا عن اللائحة الجديدة؟

ـ رسخت مبدأ الثواب والعقاب.. فهناك حوافز مالية لحث اللاعبين على بذل أقصى الجهد من أجل المنافسة بقوة على الصعود.. وفى نفس الوقت هناك بنود تربوية وعقابية باللائحة للحد من الخروج عن المألوف أو التصرف بطريقة غير لائقة.

عماد النحاس

محمد مظهر

# غويبة يعالج الأخطاء فى دمياط

كانت فترة توقف الدورى فرصة للجهاز الفنى لدمياط بقيادة حسام غويبة لعلاج بعض الأخطاء التى وقع فيها لاعبو فريقه خلال المباريات الثلاث الماضية.

وحرص حسام غويبة بصفة خاصة على شرح أخطاء المباراة الأخيرة مع سماد السويس والتى انتهت بالتعادل السلبى ليخسر الفريق نقطتين على ملعبه فى مباراة كانت سهلة بكل المقاييس وكان من المنطقى أن يحصد دمياط نقاطها الثلاث لكن الأخطاء الساذجة حرمت الفريق من فوز سهل كان فى متناول اليد.

ورغم هذه الأخطاء فإن غويبة أبدى ثقته فى مجموعة اللاعبين الموجودين فى صفوف الفريق حاليا، مؤكدا أنهم قادرون على تحقيق آمال جماهير دمياط بالمنافسة والصعود لدورة الترقى.



حسام غويبة

هشام الولى

<< لإذاعة المباريات على إحدى القنوات التى سيتم بثها قريبا بالإضافة إلى التليفزيون المصرى.

<< محمد شوقى وأحمد حسن «قوشة» لاعبا الإعلاميين يغيبان عن الفريق فى مباراة الغد الخميس مع السكة الحديد للإيقاف، فى حين يعود الثلاثى رمضان أبوضيف وكولة وأحمد سمير.

<< صبرى المنياوى المدير الفنى للمنيا كان ضمن المرشحين لخلافة مختار مختار المدير الفنى السابق لبتروجت ولكن إدارة الشركة فضلت اختيار رمضان السيد مدير قطاع الناشئين الذى يعتبر أيضا أحد موظفى الشركة.

<< استياء عارم من أعضاء نادى كفر الشيخ بسبب عدم قدرة مجلس الإدارة برئاسة أشرف أبوحليمة على تسيير أمور النادى اليومية لدرجة عدم القدرة على تدبير مبلغ مالى لتأجير أوتوبيس للفريق للسفر لأداء إحدى مبارياته الودية.

<< إكرامى عبدالعزيز المدير الفنى لفاقوس أصبح قاب قوسين أو أدنى من الرحيل عن قيادة الفريق، عقب خسارته كل المباريات منذ بداية الموسم، مما أدى إلى توتر العلاقة بينه وبين أغلب أعضاء مجلس إدارة النادى.

## الكلام وآخره

# آسفين.. يا إبراهيم

عندما يتكلم الأبطال عن بطولاتهم وتضحياتهم من أجل الوطن.. تكون الدموع غالية إعجابًا بالبطل وتقديرًا لتضحياته وترتعد الفرائص وتقشعر الأبدان لعظمة ما صنعوه وقدموه لمصر المحروسة.. أقول هذا الكلام بمناسبة حرب أكتوبر المجيدة والنصر العظيم الذى صنعه رجال مصر البواسل وبهروا العالم بقوتهم وعظمتهم ووقفت الدنيا كلها انبهارًا وإجلالا لما فعلوه فى العدو الصهيونى الذى اعترف قادتهم بعظمة مصر وعظمة جيشها وعبقرية شعبها.. شهادة قالتها جولدا مائير رئيسة حكومة الحرب الإسرائيلية التى قالت بعظمة لسانها إن المصريين دمروا إسرائيل فى ست ساعات، وقال آرييل شارون الذى كان ضابطا فى جيش العدو ليس لدى شىء أفعله أمام قوة تدمير الجيش المصرى.. وعزرا فايتسمان الرئيس الإسرائيلى اعترف بالهزيمة التى وصفها بالنكراء للجيش الإسرائيلى الذى أحرقته النيران المصرية.. وعندما يحل علينا شهر أكتوبر نستعيد ذكريات الماضى المجيد ونحتفل بانتصارنا العظيم ونستدعى روح أكتوبر وروح النصر.. وفى الأيام الماضية كنت مع واحد من أبطال أكتوبر.. بكيت وأنا أستمع لبطولاته وتضحياته على أرض الفيروز وهو البطل إبراهيم عبدالعال الذى لا يعرفه أحد والذى سطر فى صفحات التاريخ بطولات وتضحيات بحروف من ذهب.. البطل الذى دمر وحرق ١٨ دبابة ومدرعة إسرائيلية ومع البطل إبراهيم عبدالعال عشت لحظات العزة والكرامة، وهو يحكى ما فعله وما شاهده فى أرض المعركة وعمره كان ١٩ عامًا.. إبراهيم عبدالعال كان واحدًا من الأبطال الذين كان يقودهم المقدم محمد حسين طنطاوى سابقا المشير طنطاوى حاليًا قائد معركة المزرعة الصينية.. إبراهيم عبدالعال انتقم لزميليه اللذين استشهدا بجواره وهما يطلقان صواريخ ستينجر على الأعداء.. والزميل أشرف محمود رئيس اتحاد الثقافة الرياضية كان حريصًا على تكريم البطل إبراهيم عبدالعال فى أرض سيناء وبجوار تبة الشجرة التى كان يقاتل منها العدو.. إبراهيم عبدالعال أعتذر له وأقول له آسفين على تقصير الإعلام معه.. أقول له أنت البطل الحقيقى الذى تستحق أن تكون حديث الناس وحديث الإعلام بدلا من التركيز على أنصاف الناس وأنصاف الرجال والخونة والغوازى وهز الوسط وخط الوسط.. يا حضرات الإعلام يهتم بلاعب هارب من التجنيد وهارب من المنتخب ولا يهتم بهؤلاء الأبطال هذه كارثة!!

عبدالشافى صادق
Shafy66@hotmail.com







صراع رباعى على اللقب الأفريقى

سبورتنج الحصان الأسود للبطولة

استعادة اللقب هدف الأحمر



بطولة أفريقيا لكرة اليد بين الأندية المصرية والتونسية

# يد الأهلى تتحدى

صراع من نوع خاص تدور أحداثه بين أربعة فرق على الملاعب التونسية، يجمع بين الأهلى وسبورتنج السكندرى من مصر، والترجى والأفريقى من تونس، وجميعهم يحلم بأن ينال شرف الوقوف فوق منصة التتويج والحصول على لقب البطولة الأفريقية لكرة اليد التى ستنتهى يوم السبت المقبل.

الأهلى دخل البطولة بروح جديدة ومدرب جديد وبعض اللاعبين الجدد بحثًا عن الثأر واللقب معًا، حيث يطمح الفريق فى مواجهة الترجى التونسي والتغلب عليه لتعويض خسارته السابقة التى نالها فى بطولة السوبر الأفريقي، والتى كانت سببًا فى حرمانه من اللعب فى بطولة كأس العالم للأندية «السوبر جلوب».. ويطمح الأهلى فى الفوز كذلك على الأفريقي.. ليس لكونه فريقا تونسيًا إنما للصراع الخفى أحيانًا والعلنى أحيانًا أخرى بين محروس مدرب الأهلى وأيمن صلاح ابن نادى الزمالك ومدرب الأفريقي.

يد الأهلى لعبت ضمن فرق المجموعة الأولى التى ضمت إلى جواره الأفريقى التونسي وأسيك أبيدجان الإيفوارى ونادى جامعة الكاميرون ووداد سمارة المغربى.. فى حين يدخل سبورتنج السكندرى منافسات المجموعة الثانية مع فرق الأول من أغسطس من أنجولا وفاب الكاميرونى والترجى من تونس وشبيبة كينشاسا بطل الكونغو الديمقراطية ونادى استاد ماندجى من الجابون.

وقد استعد النادى الأهلى للبطولة على مدى الأشهر الستة الماضية، وكانت منافسات الدورى المحلى هى الإعداد الفعلى قبل السفر إلى تونس، والذى فضل المدير الفنى طارق محروس أن يكون سفر الفريق لمكان البطولة قبل انطلاق منافساتها بخمسة أيام.. وقد ضم المدير الفنى للأهلى الناشئين باهر حسين وشادى محمد بعد أن افتقد الفريق جهود اللاعبين الأساسيين عمرو القليوبى ومصطفى بشير بسبب الإصابة، أما أصحاب الخبرة فى الفريق فهم حارس المرمى كريم هنداوى وصانع الألعاب محمد إبراهيم وفى الدفاع القائد إبراهيم المصرى وفى الوسط والهجوم النجم الأفريقى كريم السعيد.. ويساعد طارق محروس المدرب ياسر صلاح والإدارى حسين سعد وطبيب الفريق طارق سعد وللعلاج الطبيعى أحمد قدرى.

محمد يوسف

## الكاراتيه يكرم أبطال «المتوسط»

دخل المنتخب المصرى للكاراتيه معسكرًا مغلقا بدار المركبات استعدادًا لبطولة العالم للكبار المقرر إقامتها فى أول نوفمبر المقبل، كما يشارك المنتخب بـ ٦ لاعبين من ذوى الاحتياجات الخاصة فى نفس التوقيت بألمانيا فى بطولة العالم للمعاقين، وهى أول بطولة تقام لذوى الاحتياجات الخاصة فى الكاراتيه على مستوى العالم.

المعسكر يضم ٤٠ لاعبًا ولاعبة فى مسابقات الكاتا والكوميتيه يتم اختيار ٢٠ لاعبًا فقط للمشاركة فى البطولة، ومن أبرز اللاعبين محمد السيد ومجدى ممدوح وياسمين حمدى وعيد سعيد.

وعلى صعيد آخر أقام الاتحاد المصرى للكاراتيه حفل تكريم لمنتخب مصر الذى شارك مؤخرًا فى بطولة البحر المتوسط، وفاز بالمركز الأول برصيد ٢٢ ميدالية متنوعة. فى الكاتا الفردى فازت اللاعبة مى جمال الدين بالمركز الثاني، وفى الكوموتيه مروة قاسم بالميدالية الذهبية، وأريج سعيد بالفضية فى وزن ٥٠ كيلو، وفاز أحمد جمال الدين حسين بالذهبية فى وزن ٧٥ كيلو، وحققت ياسمين حمدى الذهبية فى وزن ٥٥ كيلو، وفاطمة إيهاب فى فضية الكوموتيه، وفازت ندى خميس بالميدالية الذهبية، وجيانا فاروق بالفضية، وفاز على الصاوى بالفضية فى وزن ٦٥ كيلو، وفاز عبدالله محمد أحمد بالذهبية فى وزن ٨٤ كيلو، وفاز أسامة عبدالعزيز بالفضية فى نفس الوزن. وفازت سارة عاصم بالبرونزية فى الكاتا فردي، ومجدى ممدوح بالبرونزية فى وزن ٦٧ كيلو، وفاطمة الزهراء ببرونزية وزن ٦٨ كيلو، ومحمد الكتبى ببرونزية وزن ٨٤ كيلو، وأحمد أشرف ببرونزية الكاتا فردي، وأحمد سعيد ببرونزية فوق ٨٤ كيلو، وشيماء محمد ببرونزية ٦٨ كيلو. وكان المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة قد افتتح مساء الخميس الماضى باستاد القاهرة الدولى، بطولة الجمهورية التنشيطية للكاراتيه التى نفذتها مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة بالتعاون مع الاتحاد المصرى للكاراتيه فى الفترة من ٩ حتى ١١ أكتوبر الجارى وشارك فيها ١٠ آلاف لاعب ولاعبة من ٢٢ محافظة. حضر الافتتاح محمد سويلم مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة، والدكتور أيمن عبدالحميد رئيس الاتحاد المصرى للكاراتيه، وعدد من قيادات وزارة الشباب والرياضة والقيادات التنفيذية بمحافظة القاهرة، ولاعبى منتخب مصر للكاراتيه.

وقام وزير الشباب والرياضة بمصافحة لاعبى منتخب مصر وتحفيزهم لتحقيق أفضل النتائج فى البطولات القادمة. وفى كلمته، قال المهندس خالد عبدالعزيز: «إن مصر تتميز فى العديد من الألعاب الفردية ومنها لعبة الكاراتيه التى أفرزت الكثير من الأبطال، وأن الاهتمام بالألعاب الفردية كالكاراتيه والملاكمة والجودو والتايكوندو وألعاب القوى وغيرها سيؤدى بالنهاية إلى وجود لاعبين متميزين يستطيعون حصد العديد من البطولات المختلفة على المستوى الدولى والإقليمي». من جانبه، أكد محمد سويلم على مشاركة اللاعبين فى البطولة التنشيطية للكاراتيه من مختلف المحافظات، متمنيًا التوفيق لجميع اللاعبين المشاركين فى مسيرتهم الرياضية وتحقيقهم للبطولات المختلفة لمصر.

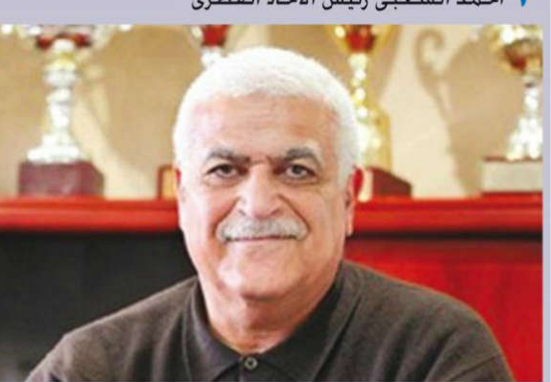
وأوضح رئيس اتحاد الكاراتيه أن لاعبى مصر فى لعبة الكاراتيه يحتلون الريادة على مستوى العالم بحصولهم على المراكز الأولى فى مختلف البطولات الدولية، مؤكدًا على أهمية منظومة لعبة الكاراتيه فى مصر، ودور اللعبة فى غرس قيم الأخلاق والشهامة والشجاعة فى نفوس اللاعبين. هذا وقد شهد وزير الشباب والرياضة عددًا من المنافسات فى افتتاح البطولة مشاركة منه للاعبين وتأكيدا على أهمية الرياضة فى حياتهم وتحفيزهم على صقل موهبتهم الرياضية.



طابور عرض للاعبى الكاراتيه قبل التكريم



أحمد الشعبى رئيس الاتحاد القطرى



خالد حمودة رئيس الاتحاد المصرى

## تفاهم مصرى قطرى على إيقاف تجنيس لاعبى اليد

كانت حالة اللاعب حازم ممدوح هى الأولى فى وضع شروط ولوائح تنظيمية بين الاتحادين المصرى والقطرى لإيقاف هروب لاعبى كرة اليد الناشئين من الأندية المصرية إلى الأندية القطرية.

وقد أسفر التفاهم عن قيام أحمد الشعبى رئيس الاتحاد القطرى لكرة اليد بإعادة لاعب منتخب مصر ونادى الزمالك حازم ممدوح مواليد ٩٨ إلى مصر مرة أخرى، بعد أن سافر اللاعب عن طريق أحد السماسرة المصريين الذى قام بتهريب اللاعب خارج مصر للتجنيس فى قطر واللعب باسم منتخب قطر للناشئين.

وذلك بعد أن طلب الدكتور خالد حمودة وبالفعل تمت إعادة اللاعب الناشئ مرة أخرى للأراضى المصرية على وجه السرعة وانضمامه مرة أخرى لصفوف المنتخب المصرى للناشئين مواليد ٩٨ والذى يقوم بتدريبه أحمد نبيل ومحمد عبدالرحمن.

وقد أوصى رئيسا الاتحادين لإدارة الاتحادين ولجانهما بعمل صيغة اتفاق مستقبلى يمحو ظاهرة هروب اللاعبين، وأن يكون هناك قنوات شرعية بين الاتحادين فى عملية احتراف اللاعبين المصريين بقطر، وهذا كله يرجع لمجهودات إدارة الاتحاد المصرى لكرة اليد فى وقف عمليات تهريب اللاعبين المصريين خارج مصر حفاظا على نجوم الفراعنة.



حسام بكر أثناء مشاركته بأوليمبياد بكين

## دفع الغرامة.. شرط عودة هوكى الشرقية للبطولات الأفريقية

قرر الاتحاد الأفريقي للهوكى برئاسة سيف حامد عودة فريق سيدات نادى الشرقية للهوكى للمشاركة من جديد فى البطولات الأفريقية عقب إلغاء قرار إيقافه الذى كان بسبب انسحاب الفريق من البطولة الأفريقية الأخيرة، الأمر الذى جعل الاتحاد يقرر حرمانه من المشاركة فى الفترة الماضية فى جميع البطولات الأفريقية، مما أثر بالسلب على الفريق، وجعل مجلس إدارة نادى الشرقية يخاطب مجلس إدارة الاتحاد المصرى للهوكى برئاسة اللواء هانى حطب من أجل إيجاد وسيلة لعودة الفريق مرة أخرى كى يشارك فى البطولات الأفريقية، وهو ما استجاب له رئيس الاتحاد المصرى وبدأ مخاطبة سيف حامد رئيس الاتحاد الأفريقى الذى بدوره بدأ يناقش الأزمة ويبحث عن طريقة تمهد له العودة للمشاركة فى بطولة أفريقيا التى ستستضيفها زيمبابوى خلال شهر نوفمبر المقبل، بعدما ارتضى مسئولو نادى الشرقية دفع الغرامة المالية التى أقرها الاتحاد الأفريقى من أجل السماح للفريق بالمشاركة فى بطولة أفريقيا.

# ملاكمة مصر فى المغرب استعدادًا للتصفيات الأوليمبية

انطلقت أمس الأول الاثنين بطولة المغرب الدولية للملاكمة والتى تستمر فعالياتها حتى يوم ١٨ أكتوبر الجارى، يشارك فيها منتخب مصر مع عدد من منتخبات أقوى الدول فى اللعبة: الجزائر والمغرب وكوبا (بطلة العالم) وإيطاليا وروسيا (أبطال الأوليمبياد) وكازاخستان. تأتى الأهمية الفنية للبطولة فى إطار استعدادات المنتخب المصرى لتصفيات أوليمبياد ريو دى جانيرو، حيث طار منتخب مصر للملاكمة إلى المغرب قبل إقامة البطولة بأسبوع، أقام خلاله معسكرًا تدريبيًا هناك استمر حتى موعد انطلاقها تخللته عدة لقاءات مع المنتخب المغربى.

بعثة المنتخب المصرى ضمت كلاً من دكتور شريف الجروانى عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى للملاكمة رئيسًا، والمدربين مستر أولسيوس الخبير الكوبى وسعيد حسن المدرب العام للمنتخب الوطنى وعلى مصطفى مساعد المدرب، وثمانية لاعبين هم هشام يحيى وزن ٥٦ كيلو، ومحمود عبدالعال وزن ٦٦ كيلو، وإسلام الجندى وزن ٦٤ كيلو، ومحمد هيكل وزن ٦٩ كيلو، وحسام بكر وزن ٧٥ كيلو، وصلاح عرابى وزن ٨١ كيلو، وسامى عبدالله وزن ٩١ كيلو، ومدين عيسى وزن فوق ٩١ كيلو، ولاعبتان هما آيات السعيد وزن ٦٠ كيلو، وبسنت محمد وزن ٧٥ كيلو.وعلى صعيد آخر أشار الدكتور عبدالعزيز غنيم رئيس الاتحاد المصرى للملاكمة إلى أن الملاكم المصرى المحترف حسام بكر وزن ٧٥ كيلو سيشارك فى أولى منافسات بطولة العالم للمحترفين، وهى البطولة الأولى ما قبل الترتيب العام للملاكمين المحترفين على مستوى العالم، والمقرر إقامتها فى تركيا بين أبطال العالم فى وزن ٧٥ كيلو. وقد أسفرت القرعة التى أجراها الاتحاد الدولى للملاكمة عن مقابلة بطلنا حسام بكر مع اللاعب الفرنسى ميشيل وهو بطل فرنسا وأوروبا، حيث ستجرى أربعة لقاءات بينهما تبدأ المباراة الأولى فى أول نوفمبر المقبل، والمباراة الثانية فى يوم ٢١ من نفس الشهر، والمباراة الثالثة تقام يوم ٢ ديسمبر المقبل، أما المباراة الرابعة والأخيرة فستقام بينهما يوم ٢٣ يناير المقبل.. كل هذه المباريات تدرج ضمن فعاليات بطولة العالم للمحترفين(ABB).

يحيى فوزى

## الفريق أول صدقى صبحى يشارك طلبة الكلية الحربية ماراثون الدراجات

شارك الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي طلبة الكلية الحربية ماراثون لركوب الدراجات، وذلك في إطار منظومة الارتقاء باللياقة البدنية والمعنوية باعتبارهما من الركائز الأساسية لبناء الفرد المقاتل في القوات المسلحة.وقد أظهر الطلبة خلال الماراثون القدرة البدنية العالية التي يتمتعون بها من مهارات رياضية وبدنية وقوة تحمل عالية.
وأشاد القائد العام بالمستوى المتميز والقدرات البدنية والمهارية والثقة العالية بالنفس التي تميز طلبة الكلية الحربية، وطالبهم بالحفاظ على الانضباط العسكري ليكونوا قدوة لشباب مصر في العمل الجاد والاهتمام بالعلم والمعرفة، مؤكدًا أن انتماءهم للعسكرية المصرية العريقة مبعث فخر واعتزاز بأنفسهم، لأنهم سيصبحون حماة الوطن والسند القوي لشعب مصر العظيم.
وقد قام القائد العام بتناول وجبة الإفطار مع طلبة الكلية الحربية وأعضاء هيئة التدريس.
حضر الماراثون اللواء الركن ظافر الشهري مدير الكلية الحربية بالمملكة العربية السعودية، والذي تزامن وجوده أثناء زيارته للكلية الحربية حيث أعرب عن تقديره لمصر جيشًا وشعبًا وأكد على اعتزازه برجال القوات المسلحة المصرية الذين يثبتون كل يوم أنهم مصدر أمن وأمان للأمة العربية، كما حضر الماراثونَ عدد من كبار قادة القوات المسلحة.




الفريق أول صدقى وزير الدفاع يتقدم المتسابقين

## بورسعيد تستضيف أكبر دورة لمدربى التايكوندو

استقبلت المدينة الباسلة بورسعيد أكبر دورة تدريبية تقام في رياضة التايكوندو، حيث وصل عدد المشاركين فيها إلى ٣٠٠ مدرب ممثلين لمحافظات مصر المختلفة، وتعد هذه الدورة هي الأولى من حيث عدد المشاركين في تاريخ الاتحاد المصري للتايكوندو. أشرف على الدورة الكابتن فرج العمري رئيس الاتحاد، وحاضر فيها نخبة من خبراء التايكوندو منهم الخبير الكوري مستر تشونج كيونج، والدكتور أحمد زهران أستاذ التايكوندو بكلية التربية الرياضية، والدكتور حسن كمال أستاذ الإصابات، والكابتن محمد حسني رئيس لجنة الحكام. كان من أبرز الدارسين في الدورة البطل الأوليمبي تامر صلاح، وتامر عاطف، وسعيد شوقي، وحسين محمد. اشتملت المحاضرات على الجانب النظري في طرق التدريب الحديثة والإعداد المهاري والخططي للاعبي التايكوندو وأحدث التعديلات في قانون البومزا (المجموعات الحركية الاستعراضية) والكروجي (الاشتباك) وتم التطبيق العملي على طرق التدريب وبرامج الأحمال وتم اختبار ترقي للحزام للمدربين المشاركين مما أعطى قوة للدورة وإقبالًا كبيرًا من المدربين.
وعلى صعيد آخر قرر الاتحاد المصري للتايكوندو تعيين كل من تامر عبدالمنعم وتامر صلاح لمهمة تدريب منتخب مصر تحت ٢١ سنة.

مدربو التايكوندو في لقطة تذكارية




## نادى هليوبوليس فى قناة السويس

قام أعضاء نادي هليوبوليس بداية الأسبوع الجاري بزيارة تاريخية لموقع قناة السويس الجديدة وقدمت خلال الزيارة الدكتورة هالة كمال رئيس اللجنة العليا للأنشطة بهليوبوليس بتقديم درع النادي للعميد حسن عفيفي نائب مدير مشروع محور قناة السويس. كما اتفق أعضاء النادي أثناء زيارتهم للمشروع على العودة مرة أخرى مع مزيد من الأعضاء لموقع المشروع في يوم ٨ نوفمبر المقبل.





أعضاء هليوبوليس يكرمون العميد حسن عفيفى

## البولينج يختار ستة لاعبين للمشاركة فى بطولة العالم

حدد الاتحاد المصري للبولينج هدفه في آخر اجتماع لمجلس إدارته بالمشاركة بعدد ستة لاعبين في بطولة العالم المقبلة التي تقام بدولة الإمارات العربية المتحدة. ويتم حاليًا إقامة معسكر إعداد شامل لجميع أعضاء المنتخب الوطني للرجال في المركز الدولي للبولينج بمدينة نصر تحت إشراف الخبير الدولي جوزيف بولونيسكي والمدرب العام دكتور وجدي الكردي، وانضم للمعسكر الحالي كل من محمد الشوبكي وأحمد البغدادي وأحمد عبدالحميد ومحمد عيسى ومحمد نور ومايكل شاكر وأيمن هاشم وإسلام عيد وطارق مظلوم وعمرو عصام وعمر الشيمي ومحمد الشيمي. كما قرر مجلس الإدارة إسناد رئاسة البعثة للعميد دكتور مؤنس أبوعوف والتي تغادر إلى إمارة أبوظبي في بداية شهر ديسمبر المقبل وتستمر في منافسات بطولة العالم للرجال حتى منتصف نفس الشهر.



مؤنس أبو عوف
رئيس البعثة



إنجاز جديد للعسكرية فى المصارعة

# 4 ميداليات للمصارعة فى بطولة العالم العسكرية

رفع أبناء القوات المسلحة علم مصر أربع مرات فى بطولة العالم العسكرية التاسعة والعشرين بالولايات المتحدة الأمريكية، وشارك فيها أكثر من ٢٠٠ لاعب ولاعبة ممثلين لأربع وعشرين دولة. شاركت مصر فى البطولة بـ٨ لاعبين ولاعبتين، وكانت المفاجأة إحراز مصر ٤ ميداليات متنوعة، واحدة ذهبية ومثلها فضية وميداليتين برونزيتين. حيث توج المصارع هيثم محمود فهمي لاعب المنتخبين الوطني والعسكرى بذهبية وزن ٥٩ كيلو بعد فوزه على بطل الهند بنتيجة ساحقة ٨ - ١ فى المباراة النهائية، وكان قد تأهل للمباراة النهائية بعد فوزه على بطل كازاخستان وأوروبا فى الدور قبل النهائى بنتيجة ١٤ - ٨ فى مباراة قوية.

وفازت المصارعة إيناس خورشيد بالميدالية الفضية عقب فوزها على بطلة الصين وآسيا، وفازت على بطلة منغوليا بالتثبيت فى المباراتين، وخسرت أمام الأمريكية فى المباراة النهائية. وفاز بالميدالية البرونزية كل من عبده عمر فى وزن ٧٥ كيلو، وحمدى عبدالوهاب فى وزن ٩٦ كيلو الذى أحرز من قبل الميدالية الفضية فى أوليمبياد سنغافورة للشباب. تشكلت البعثة من العقيد محمد زهران رئيسًا، والمقدم خالد محمود إداريًا، وحسام حمدى مديرًا فنيًا، وسيد حمدى حكمًا دوليًا.

يقول المقدم هانى عبدالفتاح نائب رئيس الاتحاد المصرى للمصارعة والمشرف العام على المنتخب العسكرى إنه نظرًا للإنجاز الكبير الذى حققه أبناء القوات المسلحة فى بطولة العالم وإحراز ٤ ميداليات متنوعة، حيث هذه هى المرة الأولى التى نحرز فيها ميدالية ذهبية للمصارع البطل هيثم محمود فهمي، والمرة الأولى أيضا للمشاركة النسائية لمصر فى بطولات العالم العسكرية وإحراز الميدالية الفضية للمصارعة إيناس خورشيد، لذلك حرص اللواء مجدى اللوزى رئيس جهاز الرياضة بالقوات المسلحة وجميع أعضاء مجلس إدارة اتحاد المصارعة على استقبالهم بمطار القاهرة. وأضاف أن النتيجة التى تحققت فى بطولة العالم العسكرية هى نتاج دعم جهاز الرياضة للمنتخب العسكري، والمعسكرات الداخلية والخارجية لدعم الرياضات الفردية التى ينعقد عليها الآمال فى تحقيق ميداليات أوليمبية. وأوضح نائب رئيس اتحاد المصارعة أن هؤلاء اللاعبين لم يوفقوا فى بطولة العالم التى أقيمت منذ أكثر من شهر بأذربيجان حتى البطل الأوليمبى كرم جابر خسر أيضا فى البطولة، وبعد عودتهم تمت إعادة تأهيلهم مرة أخرى وتم عمل برنامج إعداد نفسى مما أعاد ثقتهم فى أنفسهم مرة أخرى لأنهم أبناء القوات المسلحة، ولابد أن يضعوا نصب أعينهم رفع العلم المصرى فى بطولة العالم العسكرية وقد كان.

يحيى فوزى

## لقب أمريكا المفتوحة للاسكواش يداعب نجوم مصر

ينتظر عشاق الاسكواش ما سيسفر عنه الصراع على لقب بطولة أمريكا المفتوحة المقامة حاليا على ملاعب جامعة دريكسيل بمدينة فيلادلفيا أكبر مدن ولاية بنسلفانيا الأمريكية. هذه البطولة التى تنتهى السبت المقبل يشارك فيها من مصر ثمانية لاعبين ومثلهم من السيدات.. يتقدمهم النجم الموهوب محمد الشوربجى الذى حقق الشهر الجارى أفضل تنصيف فى تاريخه الرياضى بحصوله على المركز العالمى الثانى، والنجم المخضرم عمرو شبانة المقيم فى الولايات المتحدة هو وأسرته منذ قيام ثورة يناير ٢٠١١، ومعهما مجموعة من الشباب الصاعد أمثال محمد أبوالغار ومازن هشام وفارس دسوقى وكريم عبدالجواد علاوة على لاعبى جيل الوسط وهما عمر مسعد ومحمد على أنور. وفى بطولة السيدات.. تقود رنيم الوليلى، التى تحتفظ بمركزها العالمى الثالث منذ فترة طويلة مجموعة من اللاعبات الموهوبات يتقدمهن الصغيرة الموهوبة حبيبة محمد التى حققت لقب بطولة العالم للناشئات وعمرها لم يتجاوز ١٥ سنة، ونور الشربينى التى فازت بلقب مونديال الناشئات ثلاث مرات، وأمنية عبدالقوى ونوران جوهر وسلمى هانى إبراهيم ويثرب عادل وهبة الترك.

## منتخب السلة يبحث عن مدرب جديد

تمكن المنتخب الوطنى لكرة السلة رجال من التأهل لبطولة الأمم الأفريقية التى ستقام فى تونس العام المقبل، بعدما اجتاز بنجاح جميع مبارياته التى خاضها فى التصفيات الأفريقية التى استضافتها أوغندا أواخر الشهر الماضى.
وكانت مباراة المنتخب الثالثة أمام نظيره الكيني بمثابة لقاء مصيري بالنسبة لعمرو أبوالخير المدير الفنى، لأن الفوز بها يعنى حسم التأهل رسميًا للمنتخب المصرى بغض النظر عن نتيجة مباراته الأخيرة أمام منتخب الصومال، بعدما فاز فى مباراتيه الأولى والثانية أمام منتخبى رواندا وأوغندا صاحبة الأرض والجمهور، لذا أعطى المدير الفنى تعليماته للاعبيه بضرورة التركيز جيدا وتقديم عرض قوى يضمن به تحقيق الفوز، وبالفعل قدم لاعبو المنتخب واحدة من أفضل مبارياتهم بالتصفيات وتمكنوا بجدارة من اقتناص الفوز بنتيجة ٨٥/٥٣، وهو الفوز الذى جعل المنتخب يخوض مباراته الرابعة والأخيرة أمام منتخب الصومال وهو متأهل بالفعل، وبالرغم من ذلك خاض اللاعبون المباراة بجدية وتحد كبيرين من أجل الفوز بجميع المباريات وواصلوا تألقهم لتنتهى المباراة لمصلحتهم بنتيجة كبيرة ٩١/٦٦.
ومن جهة أخرى بدأ اتحاد كرة السلة رحلة البحث عن مدير فنى جديد يقود المنتخب الوطنى للرجال بدلاً من عمرو أبوالخير المدير الفنى السابق، الذى وافق الاتحاد على رحيله من المنتخب عقب مشاركته فى التصفيات الأفريقية.
وبالرغم من نجاح أبو الخير فى قيادة المنتخب فى هذه التصفيات فإن تغييره جاء نتيجة لموافقة الطرفين، خاصة أن اتحاد السلة أراد الاعتماد على مدير فنى آخر له رؤية مختلفة وفكر جديد ويستطيع بناء منتخب قوى ليعوض الفشل الكبير الذى حققه المدير الفنى السابق خلال مشاركته فى بطولة كأس العالم الأخيرة التى أقيمت بإسبانيا، وتقديمه عروضا ضعيفة للغاية أدت إلى احتلاله المركز الأخير فى مجموعته عقب خسارته فى جميع مبارياته وبفارق كبير من النقاط، مما جعل الاتحاد يفكر جديًا فى الاستعانة بمدير فنى جديد يقود المنتخب فى بطولة الأمم الأفريقية بتونس، لذا كان ضروريًا الاستعانة به من الآن لبدء مراحل الإعداد والتجهيز بشكل جيد، يضمن للمنتخب ظهوره بمستوى فنى مرتفع يؤهله للمنافسة بقوة على حصد لقب البطولة.
وفى الوقت ذاته اكتفى عمرو أبوالخير بما حققه مع المنتخب بعدما قاده للمركز الثانى فى بطولة الامم الأفريقية التى أقيمت فى كوت ديفوار العام الماضى، وتأهله لكأس العالم بعد غياب استمر عشرين عامًا، وأخيرًا اجتيازه التصفيات الأفريقية فأراد الرحيل والعودة من جديد لتدريب فريق الاتحاد السكندرى من أجل المنافسة معه على جميع البطولات التى يشارك بها.

محمد السقا


لحظات مناقشة فشل منتخب السلة بين المدرب واللاعبين

## هادية وعبدالرحمن أمل الريشة الطائرة بالأوليمبياد

مشاكل اتحاد الريشة الطائرة والمعوقات التى تعرقل مسيرته من أجل الإعداد لدورة الألعاب الأوليمبية المقرر إقامتها بالبرازيل ٢٠١٦ كانت محور اجتماع الدكتور على حسب الله رئيس الاتحاد بالمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة فى حضور الدكتور أشرف صبحى مساعد الوزير والدكتور شريف العريان رئيس اتحاد الخماسى وعضو لجنة التخطيط باللجنة الأوليمبية المصرية وكمال النجدى، وقد وافق الوزير على صرف مبلغ ٧٥٠ ألف جنيه لتنفيذ خطة إعداد المنتخب الوطنى للريشة الطائرة للأوليمبياد، وقام رئيس الاتحاد بعرض خطة الاتحاد التى تضمنت طريقة التأهل للأوليمبياد وذلك عن طريق المشاركة فى خمس بطولات أفريقية تبدأ أولى هذه البطولات بعد غد الجمعة فى إثيوبيا.
البطولات الأفريقية الدولية الخمس يتم من خلالها تصنيف اللاعبين وتحديد المؤهلين لأوليمبياد ريو دى جانيرو، ومنها بطولة إثيوبيا الدولية ثم بطولة نيجيريا الدولية وبطولة المغرب الدولية وبطولة جنوب أفريقيا، حيث تنتهى هذه البطولات الخمس فى نهاية هذا العام ٣١ ديسمبر، وعن طريق مشاركة منتخب مصر فى هذه البطولات الأفريقية سيتحسن ترتيب اللاعبين ويمهد لهم الطريق نحو الأوليمبياد.
يقول الدكتور على حسب الله رئيس الاتحاد بعد الانتهاء من المشاركة فى البطولات الأفريقية الخمس.. تبدأ مرحلة أخرى مهمة جدا والتى تبدأ خلال الفترة من أول مايو ٢٠١٥ حتى آخر مايو ٢٠١٦ حيث سيشارك المنتخب فى عدد من البطولات التى ينظمها الاتحاد الدولى للريشة الطائرة فى أوروبا وآسيا، ومن خلال نتائج اللاعبين يقوم الاتحاد الدولى بالإعلان عن اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة فى أوليمبياد ريو دى جانيرو. مشيرا إلى أن الاتحاد يسعى جاهدا لتأهيل لاعبة المنتخب الوطنى هادية حسنى لأوليمبياد البرازيل حيث إنها شاركت من قبل فى أوليمبياد بكين وأوليمبياد لندن ولديها خبرة دولية كبيرة وكانت قد تأهلت للأوليمبياد بصفتها صاحبة المركز الأول على المستوى الأفريقى.
وأوضح رئيس الاتحاد أن فرصة هادية حسنى للتأهل للأوليمبياد القادم كبيرة خاصة فى مسابقة الدورى المختلط مع اللاعب الواعد عبدالرحمن كشكل الذى أحرز بطولة أفريقيا العام الماضى وصعد من منتخب الشباب إلى الكبار وحقق العديد من البطولات مع زميلته هادية حسنى. وفى الوقت الراهن يحتل عبدالرحمن وهادية الترتيب الأول على أفريقيا وفى حالة الحفاظ على هذا المركز حتى نهاية مايو من العام المقبل يتم تأهلهما للأوليمبياد.



فريق ١١ سنة بنات كرة سلة بقيادة محمد عبد الكريم

# سلة بنات وادى دجلة تستعد للموسم الجديد بـ11 مباراة

استعد فريق سلة دجلة ١١ سنة بنات بخوض ١١ مباراة ودية لخوض المنافسات الرسمية التى ستنظمها منطقة القاهرة هذا الشهر.. المباريات كانت أمام أندية المستوى الأول صيد الدقى والأهلى وسموحة بالإضافة إلى أندية التوفيقية والزهور والتجمع وصيد ٦ أكتوبر ومدينة نصر وزهور مدينة نصر وظهر واضحا تحسن الأداء واللعب الجماعى والمهارات الفردية وكانت العامل الرئيسى فى تحقيق الفوز فى جميع المباريات باستثناء مباراة وحيدة وذلك تحت قيادة المدرب محمد عبدالكريم الذى يستمر مع الفريق للموسم الثالث على التوالى ويسعى هذا الموسم للحفاظ على اللقب الذى حصل عليه الموسم السابق ٢٠١٣/٢٠١٤ من منطقة القاهرة كأفضل فريق قام بأداء الجملة المهارية وذلك أثناء خوض المباريات الرسمية لهذا الموسم.

ويمثل الفريق هذا الموسم هنا تامر وملك يحيى وبسنت نضال وهمس عباس وسهيلة مصطفى وسارة محمد وشهد عبدالنبى وفرح وائل وفرح ولاء وجنى علاء ونوران خالد إسماعيل ومريم أحمد إبراهيم وجنة أسامة وريتا ماجد وشهد محمد عصام وروبا شرويف.

## ..وخطة إعداد لفريقى سلة الأمل

يستأنف الكابتن أحمد مهدى مدرب السلة بنادى وادى دجلة ما بدأه الكابتن المميز أحمد سعد مع فريق الأمل بنات مواليد ٢٠٠٥ هذا الموسم استعدادا لخوض منافسات منطقة القاهرة بعدد من المباريات الودية المتدرجة المستوى مع أندية القاهرة وأكاديمية الحياة والشمس والزهور ومدينة نصر وذلك لتكملة مسيرة النجاح المحققة لنفس المرحلة العمرية للموسم السابق وتحقيقا لاستراتيجية التطوير فى قطاع المينى باسكيت خلال السنوات المقبلة لينافس هذا الفريق على بطولة الجمهورية بعد ٥ سنوات فى مرحلة تحت ١٤ سنة، فى إطار الخطة التى تم إعدادها من جانب المدير الفنى لقطاع المينى باسكيت الكابتن مصطفى خضر واعتمادها من المدير الفنى لجهاز كرة السلة دكتور هشام أحمد على وذلك لفريقى ٢٠٠٥ أولاد وبنات فريقى الأمل.

ويمثل الفريق هذا الموسم رنا محمد ياسر وجنة ماجد نبيل وجنى خالد إبراهيم وزينة إيهاب وسهيلة ممدوح وشهد وليد وشذى وليد وشهد عادل وبسملة كمال ورؤى أحمد ورغد محمد ولينا إيهاب وهنا على وأمنية محمد فوزى ونادين محمود وكنزى شريف ومنة الله وليد.



فريق ١٠ سنوات بنات بقيادة أحمد المهدى

### الأثقال يتابع حالة حسن كامل الصحية

يبذل أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى لرفع الأثقال مجهودًا كبيرًا من أجل تقديم المساعدات والعون لإنقاذ الكابتن حسن كامل مقرر لجنة المسابقات، والذى تعرض لحادث أليم عقب سقوطه وارتطامه بالأرض أثناء فعاليات بطولة الناشئين والشباب التى أقيمت مؤخرًا بالإسكندرية فتم نقله على الفور إلى أحد المستشفيات بالقاهرة بمصاحبة نجله علاء عضو اللجنة الفنية بالاتحاد، وقام جميع أعضاء مجلس الإدارة بتقديم كل المساعدات وإنهاء الإجراءات الخاصة بإجراء العملية الجراحية فى الساق التى نصح بها الأطباء وذلك لتحسين حالته الصحية حتى يتماثل للشفاء فى أقرب مدة والعودة إلى مهام عمله بالاتحاد مرة أخرى.

# الغوص والإنقاذ كرم الأبطال

فى أجواء احتفالية بالإسكندرية تم تكريم أبطال مصر للإنقاذ وللسباحة بالزعانف بحضور المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة واللواء طارق مهدى محافظ الاسكندرية وسامح الشاذلى رئيس الاتحاد وعدد من قيادات الرياضة عالميا من بينهم ميشيل كونار رئيس لجنة السباحة بالزعانف بالاتحاد الدولى وإلياس كسيرشوس رئيس اللجنة الرياضية بالاتحاد الدولى للغوص. والمكرمون هم أعضاء المنتخب الأول للإنقاذ الفائز بثلاث ميداليات ذهبية وواحدة برونزية من خلال السباحين أحمد طارق وعمر الطحان ومصطفى طارق وأحمد المغربى ويسرى مجدى ونانسى زكى وتمنى فتحي وميار جنيد، كما تم تكريم أبطال منتخب الناشئين الحاصلين على ميدالية فضية وثلاث ميداليات برونزية فى بطولة العالم للناشئين سباحة بالزعانف التى أقيمت مؤخرا فى اليونان وأعضاء منتخبى العمومى والناشئين سباحة بالزعانف لحصولهم على الترتيب العام الثانى فى أول بطولة للبحر المتوسط التى أقيمت في تونس والتى حصلوا خلالها على ١٨ ميدالية متنوعة منها خمس ذهبيات وست فضيات وسبع ميداليات برونزية. وقام اتحاد للغوص والإنقاذ بإعادة تنظيم البطولات الدولية على أرض مصر وانتهت أول أمس آخر مراحل سلسلة بطولات كأس العالم للسباحة بالزعانف مسافات طويلة. وتكتسب أهميتها من كونها آخر بطولات الاتحاد الدولى والتى يجب أن يشارك فيها جميع منتخبات العالم الأعضاء بالاتحاد الدولى حتى يتم منحهم جوائز الترتيب الدولى للموسم الحالى. وقد شارك فى المنافسات التى أقيمت فى يوم واحد بشواطئ الإسكندرية ٢٠٠٠ سباح وسباحة من ١٥ دولة.

محمد يوسف


جانب من المنافسات


سامح الشاذلى رئيس الاتحاد مع إحدى البطلات الناشئات

صوت من الصعيد



## انتصار أكتوبر ودور الرياضة (٣)

›› توقفنا في المرة السابقة بذكرياتنا عن دور الرياضة في انتصار أكتوبر ٣٧٩١ والتي كان لها مفعول السحر لإعداد المقاتل المصري الذي سيعبر القناة علي قدميه متسلقا الساتر الترابي وقبلها التجديف بقوارب مطاطية ثم مواجهته الدبابات الإسرائيلية التي كان يطلق عليها القبضة الحديدية وهو علي قدميه وهي معركة غير متكافئة أمام هذا القول وتذكرنا مع د.مصطفى عبدالغفار والذي كان رئيسا لمنطقة طنطا لكرة القدم مع زملائه مع منتخب الجيش الثاني الذي كان يدربه أمين رشدي وتشرفت بالإشراف علي هذا المنتخب في ذلك الوقت.

›› وكان جميع القادة بكل المستويات يحرصون علي أن يمارس المقاتلون الرياضة وذلك استكمالا للتدريبين الفني والتكتيكي وكان من بين هؤلاء القادة المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة وزير الدفاع الأسبق والذي كان قائدا لمدفعية الجيش الثاني وكان يحرص علي أن يوجد بين الوحدات علي أرض الواقع ميدانيا وبالذات كتائب المشير المسلحة بالصاروخ المالوتكا الروسي ومداه ٣كم وهو مفاجأة الحرب وكان اهتمامه بالكتيبة ك٣٢ فهي التي تشرفت بقيادتها أثناء المعركة نظرا لموقعها المهم والاستراتيجي بالقطاع الأوسط ضمن منظومة الفرقة ٦١ش وقائدها عبدرب النبي حافظ الذي كان له اهتمامات معنوية وتكتيكية مع هذه الكتيبة وباقي التشكيل.

›› كان المشير أبوغزالة وهو في هذه السن المتقدمة يلعب الكرة بين الموجهين الذين كانوا يستخدمون الصاروخ المالوكا وكان يعرف هؤلاء الموجهين بالاسم ويسأل عنهم حتي أثناء المعركة كان بينهم رغم أن موقعه في القيادة متأخر عن الخطوط الأولي الأمر الذي كان له مفعول السحر بين الجنود وكان من بين فريق الكرة بالكلية إلي جانبه صائد الدبابات محمد عبدالعاطي والشهيد عبده عمر وعطية العبد وعبدالرحمن عباس ويحيي حسنين وصلاح شاهين ومرسي ومحمد علي قطب.

›› وكان عبدالعاطي قائدا للفصيلة وكابتن منتخبنا الكبير وتم اختياره ضمن صفوف منتخب الجيش الثاني الذي كان يدربه أمين رشدي وتشرفت بالإشراف عليه إلا أنني تعمدت إخفاءه عنه وقد كان يسأل عنه دائما ولكن لم يكن يعرف وحدته وذلك لأهمية دور عبدالعاطي في الوحدة ولقد رأينا أنه من الأفضل ألا يتأخر عبدالعاطي عن تدريب الصواريخ حيث إن الموجه يفقد الحساسية إذا ابتعد عن التدريب لفترة وكان اللاعبين يقيمون لفترة طويلة بمعسكر بالجلاء وبعد الحرب عندما عرف أمين رشدى قضية عبدالعاطي قال لي إن صعيدي ضحك علي بورسعيدي ولكن في النهاية اقتنع بذلك رحم الله الاثنين رحمة واسعة وإلي اللقاء..

لواء/ عبدالجابر أحمد على

لماذا تم تأجيل مشروعات إطلاق قنوات رياضية متخصصة؟ ولماذا تم إغلاق بعض البرامج فى بعض القنوات، والاكتفاء فقط بعرض مباريات الدورى واستوديو تحليلى فى الفضائيات المصرية؟ ولماذا تقلص عدد القنوات الرياضية إلى قناتين فقط بعد أن وصلت إلى أربع وخمس قنوات رياضية فى بعض الأوقات؟ كل هذا نجد إجابته فى السطور التالية:

## نكشف بالمستندات والأرقام..

# ديون القنوات الفضائية تجبرها على التقشف






طارق رمضان

لأن تكاليف الإنتاج والتشغيل أصبحت مرتفعة فقد بدأت القنوات الفضائية المصرية فى تصفية بعض البرامج التى قد لا تأتى بجديد، سواء على مستوى المشاهدة أو الإعلان وقد يطال التقشف المعلن من القنوات الفضائية المصرية، خاصة بعد أن قام أسامة هيكل رئيس مدينة الإنتاج الإعلامى بتوجيه إنذار بقطع الخدمات عنها إذا لم تقم بتسديد مديونيات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية التى تقوم بها من داخل المدينة.

فقد نجد فى الأيام المقبلة اختفاء بعض البرامج وإغلاق البعض الآخر أو الابتعاد عن الشأن الرياضى تمامًا فى إطار خطة التقشف المالى من القنوات الفضائية المصرية، فلقد ابتعدت بعض


أسامة هيكل

القنوات بالفعل عن الرياضة، مثل قناة صدى البلد التى لم تقم بشراء الدورى العام، لارتفاع سعره عليها حيث طلبت غرفة صناعة الإعلام منها ١٩ مليون جنيه مقابل مباريات الأهلى فقط فى حين لم تقم القناة بشراء أية مباريات من قناة إم بى سى مصر، صاحبة حقوق الثلاثة عشر ناديًا على الإطلاق، فى حين اكتفت قناة الحياة بشراء مباريات الأهلى بـ١٩ مليون جنيه فقط، وقامت بإعداد استوديو تحليلى جعلت من مصطفى يونس وعصام عبدالفتاح وحازم إمام نجوم الاستوديو مع سيف زاهر، خاصة أن الحياة قررت تأجيل مشروع إطلاق قناة الحياة سبورت إلى وقت غير محدد وغير معلوم وغير واضح، بسبب الأزمات

يتمثل رصيد العملاء وأوراق القبض (بالصافى) فى ٣٠ يونيه ٢٠١٤ فيما يلي:

| | ٢٠١٤/٦/٣٠<br>جنيه مصري | ٢٠١٣/١٢/٣١<br>جنيه مصري |
|---|---|---|
| اتحاد الإذاعة والتليفزيون - (قطاعات مختلفة) * | ١٥٦ ٥٧٢ ٧٧٤ | ١٥٢ ٨٠٩ ٠٣٥ |
| تليفزيون الكويت | ١ ٥٢٩ ٢٥٥ | ١ ٥٢٩ ٢٥٥ |
| عملاء الأكاديمية | ٣٥٩ ٨٦٧ | ٣٦٧ ٦٠٩ |
| ميلودي | ٥ ١٢٩ ٤٦٧ | ٣ ٢٥٩ ١٦٥ |
| شركة أوربت للإنتاج والتوزيع الفنى | ١ ٤٠٨ ٦٣٢ | ٢ ٥٦٧ ٢٥٣ |
| تليفزيون السعودية | ١ ٩٧٩ ٦٢٦ | ١ ٩٧٩ ٦٢٦ |
| الشركة المصرية للوسائل الإعلانية | -- | ١ ٤٣٢ ٦١٣ |
| سبوت ٢٠٠٠ | ٨٢٧ ٠٣٠ | ٨٢٧ ٠٣٠ |
| تليفزيون قطر | -- | ١ ٤٦٩ ٥٨٣ |
| جولدن ارت اليمن | ١ ٩٥٩ ٧٨٣ | ١ ٩٥٩ ٧٨٣ |
| سيجما للإعلان | ٨ ٣١٢ ٠٧٨ | ٨ ٩٣٦ ٦٥٣ |
| لايف ستايل | ٢ ١٤٢ ٢٦٦ | ٢ ١٤٢ ٢٦٦ |
| المحور للاعلام* | ٢ ٤٢٦ ٥٢٦ | ٢ ١٢١ ٤٥٥ |
| فرح ميديا | ٢ ٩٢٣ ٦٥٦ | ٢ ٩٢٣ ٦٥٦ |
| قناة النهار | ٨ ٥٦١ ٩٣٥ | ٧ ٩٦٦ ٠٦٩ |
| ميديا لايف | -- | ٢ ١٠٦ ٢٦٧ |
| المستقبل للقنوات الفضائية | ٤ ٣٦١ ٦٢٠ | ٤ ٧٨٦ ٠٣٧ |
| المجموعة العقارية الإعلامية | ٧ ٠٠٨ ٧١٩ | ٥ ٥٥١ ٣٣٣ |
| الدنيا للإنتاج – قناة الزراعية | ٤ ٠٠٤ ٤٣٨ | ٤ ٥٠٥ ٧١٨ |



## النهار مديونة بـ8 ملايين جنيه وسى بى سى بأربعـــة والمحـــور عليهـــا مليونـــان

| | جنيه مصري | جنيه مصرى |
|---|---|---|
| تسهيلات مقدمة من اتحاد الإذاعة والتليفزيون (فرق تقييم الحصة العينية) بدون عائد وقد صدر قرار مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون فى جلسته المنعقدة بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٠١ بأن يسدد التسهيل على ٢٠ قسط سنوى بدون فوائد يبدأ أولها سنة ٢٠٠٤وهى طرف ذو علاقة يظهر بالإيضاح (٢٥). | ٢٥ ٨٤٦ ١٥٦ | ٢٨ ٧١٧ ٩٥١ |
| رصيد قرض البنك الأهلى المصرى وبنك الإسكندرية لتمويل مشروع المجمع العالمي للاستوديوهات - مجمع استوديوهات (أ) يسدد على أقساط نصف سنوية بواقع٢٥ مليون جنيه للقسط حتى ٣٠ يونيه ٢٠١٤ بعائد ٢% فوق سعر الائتمان والخصم المعلن من البنك المركزى المصرى بخلاف العمولات البنكية وذلك مقابل رهن تجارى من الدرجة الأولى وعقارى عن المقومات المادية والمعنوية وكامل أرض ومبانى المجمع العالمى للاستوديوهات، وبتاريخ ٦ يونيه ٢٠١٢ وافق البنكين بموجب ملحق تعديل عقد القرض على تعديل برنامج سداد الأقساط النصف سنوية ليبلغ كل قسط ١٢,٥ مليون جنية مصرى حتى ٣٠ يونيه ٢٠١٤ ، ويزاد ليصبح ٢٨,٨١٤ مليون جنية مصرى اعتبارا من قسط يونيه ٢٠١٤ وحتى تمام سداد القرض فى ديسمبر ٢٠١٥، كما وافقا على تعديل سعر العائد ليصبح ١,٥% فوق سعر الائتمان والخصم المعلن من البنك المركزى المصرى بخلاف العمولات البنكية. | ١٠١ ٥٣٩ ٥٤٢ | ١٢٩ ٩٥١ ٥٤٢ |
| الإجمالي | ١٢٧ ٣٨٥ ٦٩٨ | ١٥٨ ٦٦٩ ٤٩٣ |

المالية واكتفت فقط ببرنامج الملاعب اليوم الذى يتبادل عليه حازم إمام وسيف زاهر فقط. بالإضافة إلى برنامج سهرة أسبوعية يوم الجمعة لمدة أربع ساعات مع سيف زاهر وحازم إمام أيضا، وهى تعاقدات قديمة ليس فيها جديد إلا فقرتى سند ومصطفى يونس، ولم تقم بأية إضافات رياضية أخرى غير عرض مباريات الأهلى من تعليق حازم الكاديكى.

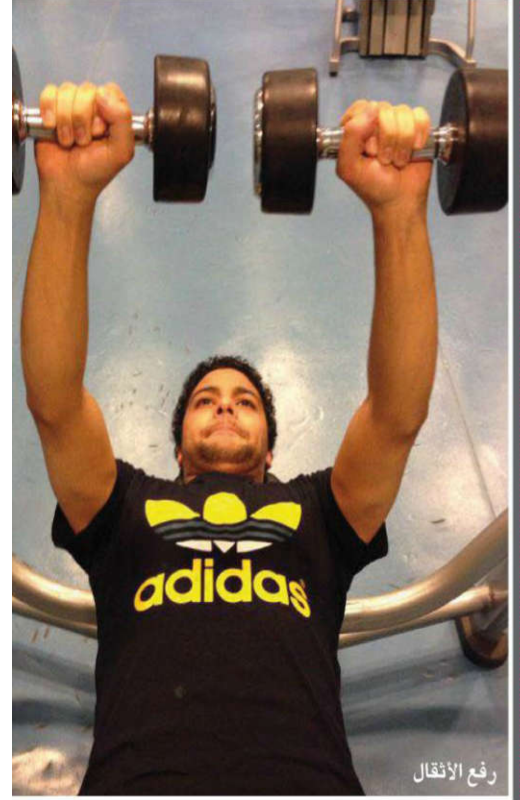
فى حين اكتفت قناة التحرير بعرض المباريات فقط وباستوديو تحليلى متنوع من الضيوف لكنها لم تدخل غمار البرامج الرياضية الأخرى.. أما قنوات سى بى سى فقد أفردت وقتا طويلا جدًا على شاشة سى بى سى تو لدرجة أنها أفردت أربع ساعات يوميًا لبرنامج الملعب لأحمد شوبير، بالإضافة إلى سهرة أسبوعية أخرى مع الاستوديو التحليلى لمباريات الأهلى ومجموعته فقط، ليصبح شوبير هو النجم الوحيد فى مصر الآن الذى يقدم ثلاثة برامج منفردًا، باعتبار أن سيف زاهر يتقاسم التقديم مع حازم إمام فى البرامج الثلاثة للحياة وقامت سى بى سى بتأجيل المشروع الكبير لإطلاق قناة رياضية متخصصة، واكتفت فقط بما تقدمه سى بى سى تو نظرًا لارتفاع التكاليف المالية.

ومن خلال مستندات خاصة بمدينة الإنتاج الإعلامى، تكشف عن أن القنوات التى قام أسامة هيكل رئيس مدينة الإنتاج الجديد بإنذارها بضرورة دفع جميع مديونياتها الخاصة للمدينة، وإلا سيتم قطع الخدمة عنها، والتى بدأ بعضها بالفعل فى مفاوضات مع المدينة من أجل تسوية وجدولة هذه الديون التى بلغ إجمالها مائتين وخمسة وعشرين مليون جنيه حتى تاريخ ٣٠ يونيه ٢٠١٤، وذلك حتى يستطيع أن يفى بجميع الالتزامات الخارجية على المدينة وتسديد بعض مديونياتها للجهات الخارجية على كل من قنوات «الأوربت» وتبلغ مليونا و٢٠٨ آلاف جنيه، سيجما للإعلان «قنوات الحياة» ٨ ملايين و٣١٢ ألف جنيه، قنوات «لايف ستايل» مليونين و١٤٢ ألف جنيه، قنوات «المحور» مليونين و٤٢٦ ألف جنيه، قنوات «النهار» ٨ ملايين و٥٦١ ألف جنيه، شركة المستقبل للقنوات الفضائية مبلغ ٤ ملايين و٣٦١ ألف جنيه، قنوات «ميلودى» ٥ ملايين و١٢٩ ألف جنيه، القناة الزراعية ٤ ملايين جنيه، وبالنسبة للتليفزيونات العربية فهناك «تليفزيون الكويت» مليون و٥٢٩ ألف جنيه، و«تليفزيون السعودية» مليون ٤٠٨ آلاف جنيه، جولدن آرت اليمن مليون و٩٥٩ ألف جنيه، وبالنسبة للشركات «كينج توت» مبلغ مليونين و٧١٨ ألف جنيه، «سبوت ٢٠٠٠» ٨٢٧ ألف جنيه، هذا بالإضافة إلى مبلغ ١٥٦ مليون جنيه على جميع قطاعات اتحاد الإذاعة والتليفزيون، الذى قام بتسديد مبلغ ١٩ مليونا و٧٧٩ ألف جنيه من حجم المديونية حتى الآن بعد الجدولة الجديد لها، أما الدائنون للمدينة فى تسويق الأعمال الفنية فهم «تليفزيون الإمارات» مبلغ ٥ ملايين و ٦٤٠ ألف جنيه، «قناة الراى الكويتية» مبلغ ٤٩٥ ألف جنية، شركة «الباتروس» ٧٤٩ ألف جنيه، «الوسائل الإعلانية» ٥ ملايين و١٧٠ ألف جنية، «دبى للتسويق» ٣ ملايين و٧٦٨ ألف جنيه، أما فيما يتعلق بإيرادات النشاط فقد تضمنت كل من «إيرادات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية» وقد بلغت ١٢٦ مليونا و٥٥ ألف جنيه، إيرادات الإنتاج الفنى مليون و٤١٨ ألف جنيه، إيرادات الأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام ١٠ ملايين و٧٠ ألف جنيه، إيرادات جهاز السينما مليون و٥٠٩ آلاف جنيه، أما بالنسبة للمصروفات فقد تضمنت، «مصروفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية ٥٣ مليون جنيه، مصروفات الإنتاج الفنى «الإهلاك» ٢٢ مليون جنيه، مصروفات الألعاب الترفيهية «الإهلاك» ٣ ملايين و١٨٩ ألف جنيه، مصروفات جهاز السينما ٣ ملايين و٧٣٥ ألف جنيه، مصروفات الأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام ١١ مليونا و٤٢٣ ألف جنيه، مصروفات إدارية ٢٤ مليون جنيه، مصروفات التسويق مليون و٦٧٥ ألف جنيه، مصروفات تمويلية ٧ ملايين جنيه، رواتب وبدلات حضور أعضاء مجلس الإدارة ٤٥٠ ألف جنيه، أما بالنسبة للمديونيات على المدينة وتطالب بها الشركات والمصالح الخاصة فهى «١٩ مليون جنيه للموردين» ٦ ملايين و٢٢٣ ألف جنيه مصروفات إنتاج فنى مستحقة الدفع، ٣٣ مليونا و٥٢١ تأمينات، ٣ ملايين و٤٨٢ ألف جنيه هيئة الكهرباء، مصلحة الضرائب ٥٠٠ ألف جنيه، أقساط ضريبة مبيعات ٩٩٩ ألف جنيه، الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ٣ ملايين و٩٦٥ ألف جنيه، الشركة المصرية للأقمار الصناعية النايل سات ٢٦٥ ألف جنيه، قطاع الهندسة الإذاعية بماسبيرو ٢٦٥ ألف جنيه، شركة مصر للصوت والضوء ١٠ ملايين و٤٩٥ ألف جنيه، الأكاديمية العلمية مليونين و٦٤٣ ألف جنيه.

فهل تصمد البرامج أمام التقشف المالى أم نجد ما يختفى من على الشاشة؟.. سنرى.

لم يختلف أحد على موهبته، فمنذ أن حقق نجاحًا مبهرًا فى برنامج «آرب أيدول» وهو يمثل حالة فنية خاصة، أشاد به محمد منير وهانى شاكر وحلمى بكر، يتحدث عن رياضته المفضلة وعن ألبومه، ونصيحته لحراس المرمى، وسر ذهابه يوميًا لصالة الجيم، وخضوعه لرجيم قاسٍ.. وقبل حوارنا معه كان النجم الشاب أحمد جمال قد انتهى من اتصال تليفونى مع صديقه أمير عبدالحميد قبل سفره لبوتسوانا للاطمئنان عليه.





رفع الأثقال

# أحمد جمال:
# أستشير منير.. وهذه رسالتى لأمير عبدالحميد!



سيد محمود

عمرو جمال مفاجأة الكرة المصرية فانتظروه

**ومن هنا كان السؤال عن علاقته بأمير عبدالحميد حارس مرمى منتخب مصر؟**

أمير من أعز أصدقائى، ودائمًا نتواصل وأطمئن عليه قبل كل مباراة، وأنا أرى فى حراس المرمى شيئًا قد لا يكون فى باقى اللاعبين، لأنهم يرتضون الجلوس على دكة الاحتياطى لسنوات فى سبيل تحقيق أحلامهم.. وهو ما حدث مع شوبير والحضرى وحتى شريف إكرامى نفسه.. وكثيرين، ومن ثم أرى فى حارس المرمى حالة من الصبر قد لا تكون متوفرة فى باقى اللاعبين، وأمير من أفضل حراس المرمى فى مصر وشاطر وخلوق، وإن كان فى سنوات ما لم يأخذ حقه فأنا أعتقد أنه بدأ بالفعل فى الظهور بالشكل الذى يستحقه والكل يراه حارسًا متميزًا.

**بعد انضمامه للمنتخب.. بماذا تنصحه من منطلق الصداقة القوية بينكما؟**

أنا بالفعل أقول له دائمًا «خليك واثق من نفسك ومن موهبتك»، فأنت حارس مرمى عبقرى، وأن ما قدمته فى سموحة ووصلت به إلى مكانة الوصيف للدورى العام، دليل على أنك موهوب وأنك الحارس شبه الأساسى حاليًا للمنتخب..

**هل أمير صديقك الوحيد؟**

كل الرياضيين أصدقائى ليس فقط من المصريين بل هناك إعلاميون ورياضيون عرب تربطنى


في صالة الجيم


تدريبات عنيفة


أحمد جمال مع محمد منير

بهم صداقات.. وفى هذا الصدد أحب أن أقول إن هناك مواهب فى مصر يجب أن نهتم بها كعمرو جمال الذى أراه من أفضل المواهب فى كرة القدم، وأقولها وعلى يقين انتظروا هذا اللاعب.. سيكون مفاجأة الكرة المصرية لأن عمرو لاعب شاطر ومهاجم العين عليه فى المباريات القادمة..

**هل تذهب إلى الجيم؟**

الجيم هو رياضتى اليومية سواء بهدف التخسيس، أو لبناء الجسم، فأنا حاليًا أخضع لرجيم قاس من خلال الجيم حتى أصل إلى وزن معين، قبل تصويرى أغنية «ياليالى»، وهى تأتى ضمن ألبومى الجديد من كلمات أمير طعيمة، ولحنها محمد رفاعى، ومن توزيع تميم.. وسأقوم بتصويرها قريبًا.

**ألبومك الجديد هل اتضحت ملامحه؟**

تقريبًا.. وبه مفاجآت حيث أتعامل فيه مع عدد من الموهوبين مثل الموزع عادل عايش فى ثلاث أغنيات، إحداها من ألحانه وكلمات نورالدين محمد، والثانية من كلمات وألحان محمد رفاعى والثالثة مفاجأة باللهجة الخليجية أو مايطلق عليها اللهجة البيضاء تقديرًا الجمهور الخليج ومحبيه خارج مصر.

**قلت إن فى الألبوم أغنية تختلف عما قدمته من قبل؟**

المفاجأة هى أغنية دراما مجتمعية، عن الشارع المصرى والناس وهمومهم، تشعرك وأنت تسمعها بأنها بلسان حال كل الناس، فقد كنا نسمع هذه النوعية فى تترات المسلسلات، وأغنيات الأفلام، لكن لم نقدمها فى أغنية خاصة..

**قبل الحج فوجئنا بأغنية دينية وهى «جئت إليك» حققت نجاحًا كبيرًا؟**

نعم، فقد أسعدنى نجاحها وهى دعاء وليس أغنية عادية، بعنوان «جئت إليك» وأطلقتها عبر صفحتى الرسمية «فيس بوك».

وهى إهداء حرصت على تقديمه فى صباح أول أيام عيد الأضحى كاملا إلى الأمتين العربية والإسلامية، وهى من كلمات وألحان محمد رفاعى، وتوزيع خالد نبيل. هندسة صوتية ومكساج أسامة الهندى.

**أشاد بك الكينج محمد منير كثيرًا.. هل تربطك به علاقة صداقة؟**

منير أخى الأكبر، وأستشيره دائمًا واتصل بى فى العيد وهو فى ألمانيا، وعيّد علىّ وكنت سعيدًا باطمئنانه علىّ وعلى مراحل ألبومى، وسألنى عن تفاصيل ما قمت بتسجيله، وأنا أرى فى منير حالة مختلفة من الغناء والموسيقى لم ولن تتكرر فى مصر..

**تجارب التمثيل للمطربين ما رأيك فيها؟ وهل ستخوضها؟**

عُرضت علىّ مشروعات أعمال كثيرة، ولكن لن أتعجل لأننى لم أظهر كراماتى بعد كمطرب رغم ما قدمته حتى الآن، لأنه ليس مقبولا أن أطرح فيلمًا قبل أن أطرح ألبومى الأول.. وتعجبنى تجارب كثيرة منها تجربة حمادة هلال لأنه يمثل بتلقائية شديدة ويقدم كوميديا مختلفة هادئة محترمة، وهو مجتهد ويغنى فى منطقة يجيدها، فهو لا يصنف نفسه مطربًا شعبيًا، ولا مطربًا عاديًا بل هو يجمع كل الصفات ويلعب فى منطقة لا يجيدها غيره.

**بصراحة.. ما رأيك فى الموسم الثالث من برنامج «آرب أيدول»؟**

من وجهة نظرى الناس دائمًا يلفت نظرهم الأقوى، وما حدث فى الموسم الثانى حقق صدى كبيرًا، لم نلحظه حاليًا فى الموسم الثالث.. وأكون صريحًا عندما أقول إننى وكثيرين لاحظنا حالة من الخفوت فى الثالث، وهو انطباع لدى كثيرين، وأتمنى أن يتغير فى الحلقات المقبلة.

**أعود معك للرياضة.. هل تغيرت اهتمامات الناس بالدورى المصرى؟**

نعم، والسبب ببساطة الحالة النفسية للناس لم تكن مستقرة، والحقيقة أن ما حدث فى السنوات الماضية من تركيز على برامج التوك شو.

والأحداث السياسية ظلم الدورى، وظلم المتابعين للكرة المصرية، وهذا الانطباع ساد الأغنية والفيلم، ومع مرور الوقت تعود الأمور لطبيعتها، ونحن نلحظ هذا فى كل المجالات لأن استقرار الأوضاع أساسًا استقرار كل شىء رياضة فن اقتصاد.. كل شىء.

**لعبت كرة قدم؟**

بالطبع فأنا من مشجعى النادى الأهلى، ومتابع منذ الصغر للكرة ولكل لاعبينا ومتابع للبطولات المصرية والأفريقية بحكم علاقتى بمعظم الرياضيين.

**بعيدًا عن الفن والرياضة ما أخبارك كطبيب صيدلى؟**

افتتحت منذ فترة صيدلية كبيرة تحمل اسمى وستكون بمثابة مشروع استثمارى إلى جانب الفن، فدراسة الصيدلة لم تكن سهلة، وبذلت مجهودا كبيرًا لكى أنجح فيها، ولذلك سأحرص على ألا أهمل هذه المهنة التى أحبها وعملى بها لن يحول دون استمرارى فى الغناء.




رغم مرور أربعة أسابيع من الدورى العام المصرى وتوقفه لمدة عشرين يومًا، يعود بعدها إلى مساره الطبيعى فى الملاعب، فإن البث الفضائى مازال هو المحور الرئيسى للحرب غير المعلنة بين القنوات الفضائية المصرية وقناة إم بى سى مصر، التى أعلنت عليها القنوات المصرية الحرب فى صورة أحاديث وشائعات.

## مفاجـــأة

# الأندية لم تحصل إلا على 10٪ من «فلوس» الدورى العام

تقرير:
طارق رمضان

تُطلق القنات الفضائية المصرية على قناة إم بى سى مصر أنها ترغب فى السيطرة على الدورى المصرى رغم أن القناة حصلت على الدورى العام لمدة ثلاث سنوات غير حصرى إنما بالمشاركة مع التليفزيون المصرى، لكن الفضائيات ترفض هذا الاتفاق بين التليفزيون المصرى وإم بى سى مصر، لدرجة أن أحد ضيوف قناة فضائية أكد أن قناة إم بى سى مصر بالاتفاق مع الشركة الراعية لاتحاد الكرة المصرى ستقوم بتحديد بطل الدورى العام لهذه السنة.

وأن القناة مع الشركة تخططان لذلك، بل ستحدد من يهبط من الأندية أيضا حسبما تراه القناة، مما يؤكد أن الدورى المصرى فى يد القناة.. والغريب أن المذيع لم يناقش الضيف الدائم لديه فى حقيقة هذه المعلومات، إنما قام المذيع بتأكيدها أيضا مما يُلقى بظلال من الشك حول الدورى العام رغم الواقع الذى يكذب ما قاله الضيف والمذيع معا، لكن الفضائيات المصرية تحاول إبعاد أية أسباب لضرب إم بى سى مصر والشركة الراعية حتى ولو بكلام غير حقيقى، ولم تبحث القنوات عن حقوق الأندية التى لديها حتى هذه اللحظة.


محمود طاهر


مرتضى منصور

وقد أكدت العقود الموقعة بين غرفة صناعة الإعلام والتليفزيون المصرى ومجموعة السبعة بقيادة النادى الأهلى أن الأندية باعت حقوق البث التليفزيونى والإنترنت والديجيتال لمدة ثلاث سنوات إلى التليفزيون المصرى بـ٨٠ مليون جنيه ولم تقم ببيع البث التليفزيونى فقط، كما أكدت هذه المجموعة من قبل.

بل إن وجود حقوق أخرى فى عملية التعاقد يُلقى بظلال حول الثمن رغم أن النادى الأهلى يحاول التأكيد على أن حقوق الإنترنت والديجيتال ليست حقوقا لها ثمن كبير، إنما تتراوح بين مليون ومليونين فقط، إلا أن النادى الأهلى نفسه اعترف بأن بيع حقوق الموبايل لشركة تليفزيون المستقبل حدد عشرة ملايين جنيه، وهى الأزمة التى نشبت بين النادى والشركة فى الفترة الأخيرة وجرت تسويتها لضمان الوصول إلى حقوق المباريات.

وحتى إذا كان الرقم المباع به الحقوق صحيحًا فإن الحقيقة هى التى تقول إن الأهلى ومجموعته لم يقم أى منهما ببيع حقوق البث التليفزيونى فقط، إنما باعا حقوقا أخرى معه، وتلقيا عنها أموالا أو خصمت من الرقم المعلن من الأهلى وهو ٨٠ مليون جنيه، إلا أن وجود الديجيتال والإنترنت فى الصفقة يقلل من هذا الرقم إلى الأقل بكثير، ولم يحصل الأهلى أو الفرق الموجودة معه إلا على مبلغ العشرة فى المائة التى تستحق عند التعاقد فقط، وأيًا كان رقم العشرة فى المائة فإن الأهلى لم يحصل إلا عليه.

أما باقى الأقساط فلم تدفع بعد باعتبار أن التليفزيون المصرى لن يدفع أية أقساط إلا بعد أن تقوم القنوات الفضائية المسماة غرفة صناعة الإعلام بدفع المبالغ له حسب التعاقد، وهى محددة بالدورى العام وقارب أول قسط على حلول دفعه فى أول ديسمبر المقبل، فبالتالى لم يحصل الأهلى إلا على ١٠٪ فقط من أموال الدورى العام.

فى حين لم يحصل الأندية الثلاثة عشر الموقع مع الشركة الراعية إلا على أرقام التوقيع بينما أندية أخرى حصلت على بعض الأموال الأخرى مثل نادى الإسماعيلى الذى حصل على نسبة العشرة فى المئة الخاصة بالتوقيع، ثم حصل على مليونين آخرين لعقد حسنى عبد ربه، وأيضا نادى الزمالك الذى حصل على بعض حقوقه المالية زيادة على العشرة فى المائة لتخليص بعض الصفقات لديه على أن تقوم الشركة بخصم هذه المبالغ من حقوقه المالية فيما بعد، وبالتالى لم تحصل الأندية إلا على هذه الأرقام من صفقات البث التليفزيونى أو حقوق الرعاية وستكون الأيام المقبلة بها مشكلات متعددة فى حالة تأخر الفضائيات عن الدفع للتليفزيون وفى حالة تأخر الشركة فى دفع باقى مبالغ العام الحالى سنرى.


حسنى عبد ربه

# لأنه فلاح.. يا هذا أتعيب على الصنعة أم على الصانع!



بقلم:
محمد سيف الدين

● إيه الحكاية؟.. هو انتقاد شوقى غريب مقرر دراسى لابد من متابعته ومذاكرته وتسميعه؟!.. يخسر ننتقده، يكسب برضه ننتقده!.. فى الحالة الأولى نتفهم وجود النقد، لكن فى الحالة الثانية إيه لزومه؟.. ماشى.. ممكن ننتقد فى الحالة الثانية لو الأمر متعلق بأمور فنية وجوانب تكتيكية، لكن هذا لم يحدث بل وجدت نقدًا لمجرد الهجوم على شوقى غريب وكأنه «تار بايت» أو كما قلت مقرر دراسى سيأتى فى امتحان آخر العام وعليه درجات كبيرة!.. البعض صوّر لنا شوقى غريب بعد المباراة فى صورة المنتقم الجبار الذى أطلق صواريخ من التصريحات لقتل من كان ينتقده.

وقد رأيت بعينى وسمعت بأذنى -وليس نقلاً عن فلان ولا علان- شوقى غريب يتحدث بعد انتهاء المباراة مباشرة لمراسل قناة بى إن سبورت التى نقلت المباراة حصريًا، وقال ردًا على سؤال عن أسباب اختلاف أداء المنتخب عن المباراتين السابقتين أمام السنغال وتونس وظهوره بشكل أفضل مما جعله يحقق الفوز بقوله «أولا لأن منتخب بوتسوانا أقل مستوى من منتخبى تونس والسنغال، وثانيًا لأن مستوى اللاعبين الفنى والبدنى ارتفع لوجود مسابقة محلية يشاركون فيها».

ولم يقل الرجل أى شىء نفهم منه أنه نسب الفوز إلى تكتيكاته الإبداعية أو خطته الجهنمية وتشكيله العبقرى وتغييراته الجنية.. ولم يشن هجومًا على أحد أو يسخر أو يتهكم، فقط طالب بأن يكون هناك هدوء أكثر فى التعامل مع المنتخب والجهاز الفنى بالنقد.. وهذا أمر مطلوب فعلاً، فالنقد مطلوب وضرورى وليس هناك من هو فوق النقد طالما فى موقع المسئولية لا شوقى ولا حتى اللى رشحوه ولا اللى عينوه!..

ولكن يجب أن يكون النقد بهدوء وموضوعية وليس بالتشنج والحالات الهيستيرية.. والنقد للمضمون وليس للشكل، بمعنى أن أنتقد أداء المنتخب، الاختيارات، التشكيل، التغيير، أسلوب تعامل المدرب مع اللاعبين.. وقد اندهشت عندما وجدت البعض ينتقد شوقى غريب ويتعجب لاختياره مديرًا فنيًا وهو الذى يتحدث بلهجة فلاحى ويقول «عملت بكسر العين وليس فتحها»!... بالذمة ده نقد ده؟.. هى الناس دى ما تعرفش الفارق بين النقد والاستهزاء؟.. ما علاقة شكل الشخص أو لهجته أو هيئته بعمله؟

يروى أن أحد العابدين الزاهدين فى بنى إسرائيل جاءه شخص يتحدث إليه وكان أحدب وخلقته غير مستوية فسخر منه، وبعد انصراف الرجل سمع العابد هاتفا يأتى من قبل السماء يناديه «يا هذا.. أتعيب على الصنعة أم تعيب على الصانع؟!».

● وبمناسبة الحديث عن المنتخب والفوز على بوتسوانا وإحياء الأمل.. هناك بعض الملاحظات نخرج بها من المباراة، ومنها أن العطاء والأداء بالجهد والعرق والجدية وليس برص الأسماء الرّنانة، وكلنا شاهدنا على سبيل المثال أداء إبراهيم صلاح الذى أشاد به كل المحللين للمباراة!.. ليس كل لاعب محترف جديرًا باللعب للمنتخب أو تكون له الأولوية عن غيره باعتباره خواجه ويرتدى البرنيطة!.. الجاهزية الذهنية أحيانا تكون أهم من الجاهزية الفنية.. الكرة الإنتاجية سلعة أحيانًا تكون متوفرة أكثر فى السوق المحلية.. المسابقة المحلية وانتظامها أهم من المباريات الودية والمعسكرات التدريبية، وليتنا كنا بدأنا الدورى مبكرًا!

● مرة أخرى أكرر إشفاقى على الإسماعيلى وإدارته وخوفى عليه من التعرض لمزيد من العقوبات من قبل الاتحاد الدولى بسبب كثرة الشكاوى المقدمة ضده من لاعبين سابقين ووكلاء أعمال لاعبين ومدربين كلهم يطالبون بمستحقات مالية لهم متأخرة، مع كثرة الشكاوى والتأخر فى سداد المستحقات وكثرة تردد اسم الإسماعيلى فى أروقة الفيفا ولجانه، أخشى أن قرارًا بهبوط الفريق إلى القسم الثانى هو الحل من قبل الفيفا للخلاص من صداع هذا النادى!!

الديون تتكاثر على النادى خارجيًا وداخليًا لمصلحة أفراد وهيئات ومؤسسات، والأمر يتطلب حلاً عاجلاً من قبل المسئولين فى وزارة الشباب والرياضة على الأقل بالتدخل لدى الهيئات والمؤسسات داخل الدولة لتأجيل سداد المديونيات وتقسيطها، ويتطلب من جماهير الإسماعيلى الوفية أن يكون لها دور فعّال فى المشاركة ومن رجال الأعمال المحبين للإسماعيلى بالمساهمة، فالحب مش بالكلام ولكن بالأفعال.

وعمومًا.. ومهما حدث، مهما غابت الإمكانات وغابت شمس النجوم وتهالكت خشبة المسرح.. ستظل «فرقة رضا للفنون الكروية» -كما كان يطلق على الإسماعيلى الراحل نجيب المستكاوى- تقدم عروضها الممتعة.

● ليت الزمالك يبقى على الجهاز الفنى الحالى المساعد للبرتغالى «باتشيكو».. اختيار إسماعيل يوسف مديرًا للكرة سيحل مشكلات نفسية وذهنية كثيرة لدى عدد غير قليل من اللاعبين، وإسماعيل لديه من المؤهلات والسمات الشخصية ما يجعله قادرًا على لم الشمل واحتواء الأزمات وتهيئة الأجواء للاعبين للتفرغ للأداء.. ومحمد صلاح لديه خبرات تدريبية كبيرة ستفيد المدرب، وعلاء عبدالغنى يتحدثون عنه فى قطاع الناشئين ويشيدون به فنيًا وخلقيًا، وأيمن طاهر مدرب حراس مرمى كفء ويتمتع باحترام فى الوسط الرياضى.. وطبعًا هذا لا يمنعنا أن نشيد بالجهاز الفنى السابق الذى أدى دوره والنتائج لم تسعفه وإن كنت مازلت متحفظا على رحيله مبكرًا لمجرد التعادل مع فريقين كبيرين حققا فى الموسم الماضى نتائج طيبة وأصبحا من الفرق المصنفة التى يعمل لها الجميع كل حساب وأقصد بهما الشرطة والداخلية.

>>
ليس كل لاعب محترف جديرًا باللعب للمنتخب أو تكون له الأولوية عن غيره باعتباره خواجه ويرتدى البرنيطة!
>>